

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

Принято:
Решением Педагогического совета
МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка»
Протокол № 1 от 31.08.21.



Программа дополнительного образования
художественной направленности «Азбука песен»
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Жиделева Наталия Васильевна,
музыкальный руководитель

Содержание:

1. Основные характеристики программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	3
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	7
2. Организационно- педагогические условия.....	9
2.1. Условия реализации программы.....	9
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	11
3. Список литературы.....	12

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности. На сегодняшний день музыкальное искусство продолжает оставаться основным средством разностороннего развития детей: творческого и личностного. Главная роль в этом процессе отводится пению – одному из самых любимых детьми занятию. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования и развития певческого голоса.

На современном этапе можно выявить ряд проблем, касающихся вокального образования дошкольников:

- влияние пропагандируемой в обществе чисто развлекательной музыки, не соответствующей восприятию, природе и возможностям ребенка;
- отсутствие необходимой музыкально – певческой среды в семье (утрачены традиции домашнего музицирования, хорового пения);
- ограниченное время, отведенное пению на музыкальных занятиях, что не позволяет должным образом подготовить голоса к пению;
- наполняемость групп не дает в полной мере реализовать индивидуально – дифференцированный подход к детям;

В современной педагогике открыты уникальные возможности малых групп в использовании индивидуального подхода в обучении и развитии детей. Именно в подгруппе у педагога появляется возможность уделить внимание каждому ребенку, выявить индивидуальные способности и возможности. В таких условиях можно осуществить зрительный и слуховой контроль, позволяют реализовать на практике эффективные приемы обучения плохо интонируемых детей.

Таким образом, только организованный музыкальным руководителем процесс обучения пению в условиях малой группы (на дополнительных кружковых занятиях) может повлиять на развитие вокально – хоровых навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – формирование у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству через развитие их певческих навыков.

Содержание Программы направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Данная программа имеет социально – педагогическую направленность, соответствует требованиям Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Задачи программы:

1. Развитие художественного вкуса детей через соприкосновение и знакомство с лучшими образцами вокального искусства.
2. Индивидуальное певческое развитие каждого ребенка.
3. Создание благоприятных условий для эмоционального комфорта всех детей.
4. Накопление музыкальных впечатлений и слухового опыта детей, развитие музыкального слуха.
5. Формирование вокальных, ансамблевых и исполнительских навыков.
6. Развитие творческих способностей детей, потребности в их самовыражении средствами пения - в играх, инсценировках, песенных импровизациях.

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст – 5-6 лет (старшая группа).

Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

Программа состоит из нескольких разделов: подготовка к пению, вокально – хоровая работа, слушание музыки, игры на развитие слуха и голоса, музыкальное движение, музицирование, постановка музыкальных спектаклей, концертная деятельность.

Программа предусматривает индивидуальную, индивидуально - групповую и групповую формы обучения детей. Наполняемость группы не должна превышать 12 детей.

Результаты итогов реализации данной программы предполагается представлять на музыкальных спектаклях, концертах и творческих конкурсах в ДООУ, выступлениях воспитанников на городских мероприятиях и фестивале - конкурсе детского и юношеского творчества «Качканарские звездочки», городском конкурсе чтецов «Капели звонкие стихов».

1.3. Содержание Программы

Учебно – тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Подготовка к пению	15	1	14	
1.1	Голос - мой друг		1	-	
1.2	Дыхание		-	5	
1.3	Артикуляционная гимнастика		-	3	
1.4	Дикция		-	6	
2.	Вокально-хоровая работа	23	1	22	
2.1	Певческая установка		1	1	
2.2	Распевание, пение, песенное творчество		-	21	
3.	Слушание музыки	14	5	9	
3.1	"Когда мои друзья со мной"		1	2	
3.2	"Пусть всегда будет мама"		1	1	
3.3	Динамика		1	1	
3.4	«Комические песни»		-	1	
3.5	«Песни военных лет»		1	1	
3.6	«Музыкальная горенка»		1	3	
4.	Музыкальное движение. Музицирование.	12		12	
5.	Постановка музыкальных спектаклей. Концертная деятельность	8	-	8	
	ИТОГО	72	7	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Подготовка к пению

Тема 1. Голос – мой друг

Теория. Особенности строения голосового аппарата. Охрана детского голоса.

Тема 2. Дыхание

Практика. Выполнение комплекса дыхательных упражнений:

«Деревья», «Покатаем игрушку на лодочке», «Хомячок», «Греем ладошки», «Медведь храпит», «Собачке жарко», «Шарик», «Трубач», «Забей мяч», «Свечи», «Рубка дров», «Хочу сказать – не могу» (По Стрельниковой).

Игры с голосом «Встреча язычка с жителями удивительной страны».

Тема 3. Артикуляционная гимнастика

Практика. Сказка С. А. Коротаевой «Путешествие язычка». Гимнастика «Иголочка», «Конфетка», «Часики», «Хобот», «Лопаточка», «Лягушонок», «Лошадка».

Тема 4. Дикция

Практика. Проговаривание скороговорок в различных темпах. Пальчиковые игры (приложение). Ритмодекламация.

Раздел 2. «Вокально – хоровая работа»

Тема 1. Певческая установка.

Положение корпуса при пении, посадка.

Практика. Выполнение упражнений «Шалтай – Болтай», «Ракета».

Тема 2. Распевание. Пение. Песенное творчество

Практика. Выполнение комплекса упражнений, указанных в приложении. Традиционное и нетрадиционное разучивание песен (репертуар указан в приложении).

Раздел 3. Слушание музыки.

Тема 1. «Когда мои друзья со мной»

Теория. Знакомство с понятиями тембр, ансамбль.

Практика. Слушание и исполнение песен о дружбе, игровое упражнение «Узнай по голосу».

2 «Пусть всегда будет мама»

Теория. Беседа о маме. Понятие о лирическом характере музыки.

Практика. Слушание колыбельных песен из мюзиклов, мультфильмов, пение и импровизация колыбельных песен.

3. Динамика.

Теория. Чтение стихотворения Е. Королевой «Кот Василий» и беседа о динамических оттенках. Знакомство с новыми терминами – «форте», «пиано».

Практика. Пение и музицирование с разными динамическими оттенками знакомого репертуара.

4 Комические песни

Практика. Слушание шуточных песен и определение их характера.

5 Песни военных лет

Теория. Знакомство с понятием «трагические и героические песни».

Практика. Слушание попури из военных песен.

6 «Музыкальная горенка»

Теория. Знакомство с песенными жанрами: частушка, хороводная песня.

Практика. Слушание, пение и сочинение частушек. Разучивание новых хороводных игр и повторение знакомых.

Раздел 4. Музыкальное движение.

Музицирование.

Практика. Проведение подвижных игр, инсценировок и оркестровок песен, указанных в приложении.

Раздел 5. Постановка музыкальных спектаклей.

Концертная деятельность.

Практика. Выступления на концертах, вечерах развлечений для малышей, родительских собраниях, городских фестивалях – конкурсах. Закрепление приобретенных знаний, навыков и умений на практике.

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения программы дети должны знать:

- особенности певческой установки;
- основные понятия из словаря «Азбука песен»;
- упражнения на тренировку речевого дыхания;
- правила охраны и гигиены голоса;
- названия нот;
- упражнения артикуляционной гимнастики;
- несколько примеров скороговорок.

Дети должны уметь:

- определять жанры музыкальных произведений;
- различать высокие и низкие звуки;
- эмоционально исполнять знакомые песни с сопровождением;
- придумывать движения для обыгрывания песен;
- различать части песен;
- узнавать песни по фрагменту;
- исполнять небольшую песню в удобном диапазоне без сопровождения;
- аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- различать правильное и неправильное пение других детей;
- импровизировать с помощью взрослого несложные мелодии на заданный текст.

Словарик «Азбука песен»

- А Ансамбль. Аккомпанемент
- В Вступление. Высота звука
- Г Голос. Героическое
- Д Длительность. Динамика. Динамические оттенки.
- З Звук. Заключение
- К Куплет. Комическое. Колыбельные
- Л Лирическое
- Н Нота

П Припев. Пауза
Р Регистр
С Солист
Т Тембр. Темп. Трагическое
Ф Фольклор
Х Хор. Хоровод
Ч Частушка

2. Организационно- педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение учебного года (сентябрь – май). Мальчики и девочки занимаются вместе. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Пространственно - развивающая среда

Технические средства обучения	Развивающая среда
Музыкальный центр Микрофон Магнитофон Видео и аудио записи Телевизор Записи караоке Медиа проектор	Детские музыкальные инструменты Фортепиано Костюмы сказочных героев Концертные костюмы детские Дидактические игры Портреты композиторов Фотоальбомы с концертных выступлений детей

Методическое обеспечение реализации программы

Парциальные программы. Методические пособия.	Дополнительная литература
1. Ветлугиной Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М. «Просвещение», 1989 г. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день», СПб, «Композитор», 2008 год 3. Кацер О.В. «Учите петь, играя» (Игровая методика обучения детей пению) Санкт – Петербург, «Невская Нота», 1998. 4. Орловой Т.М. «Учите детей петь», М. «Просвещение», 1990 г.	1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007. 2. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.- М., 1991. 3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.- М., 1984.

Методическое сопровождение Программы

Характеристика разделов Программы

Раздел «Подготовка к пению»

Цель – легко и незаметно подготовить голоса детей к пению, «разогреть» мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, подвести к воспроизведению музыкальных звуков.

Дыхательная гимнастика - устраняет поверхностное неритмичное дыхание, нормализует физиологическое спокойное плавное дыхание, формирует навыки речевого и певческого дыхания.

Артикуляционная гимнастика - снимает напряжение и скованность артикуляционных мышц, развивает мимику, артикуляционную моторику, выразительность дикции.

Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения – позволяют почувствовать ребенку свой голос, поиграть с ним, формируют его естественное звучание, расширяют речевой и певческий диапазоны, способствуют координации слуха и голоса.

Ритмодекламация - выработка навыков выразительного исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материале.

Пальчиковая гимнастика – помогает расслабиться, направлена на развитие мелкой моторики рук, памяти, речи.

Раздел «Вокально – хоровая работа»

Обучение детей соблюдению певческой установки; спокойному вдоху и постепенному, экономному выдоху, распределению дыхания во фразе;

формирование естественного звучания голоса; укрепление и расширение певческого диапазона; обучение детей умению слышать себя во время пения, правильное и неправильное пение других детей, замечать и исправлять ошибки;

формирование навыков эмоционального выразительного исполнения песен; обучение пению с сопровождением и а капелла;

развитие ансамблевых хоровых навыков (одновременного вступления и окончания пения, петь цепочкой, с солистом, по показу дирижера);

развитие песенного творчества;

обучение пению с инструментальной фонограммой, с соблюдением нужного темпа, ритма, динамики.

Вокально - хоровые задачи будут решаться в процессе:

а) распевания,

б) пения произведений,

в) работы с солистами,

г) индивидуальной работы с плохо-интонирующими детьми;

д) работа с инструментальной фонограммой;

е) подбор интонаций на заданный текст

Раздел «Слушание музыки. Игры на развитие слуха и голоса»

Цель - воспитание эмоционально – эстетической отзывчивости. Формирование эмоционально осознанного восприятия песен. Развитие звуковысотного, ритмического слуха, представлений о жанровой характеристике

песен (песня – марш, песни танцевального характера). Определение частей песни: вступление, запев, припев, вступление, заключение.

Слушание музыки, доступной детскому восприятию позволяют понять образно – содержательную сторону вокального искусства.

Раздел «Музыкальное движение, музицирование»

Цель – снять усталость, напряжение, учить владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, развивать координацию между вокальным исполнением и танцевальными движениями (без акцентирования на вокале во время движения), согласовывать движения с характером и музыкальным содержанием.

Инсценировки знакомых песен, хороводы - побуждают детей к проявлению своего творчества, импровизации, нахождению интересных, образных движений;

Сценическое воплощение песни – дает возможность осознанно, эмоционально передавать образ песни, через мимику, пластику выражать свои чувства в процессе исполнения произведения, самостоятельно подбирать движения, соответствующие характеру музыки.

Музицирование – помогает украсить звучание детских голосов, развить тембровый и ритмический слух.

Раздел «Постановка музыкальных спектаклей. Концертная деятельность»

Цель – дать возможность почувствовать себя настоящими артистами, ощутить радость творчества, увидеть значимость занятий, воспитывать концертную выдержку, волю, дать возможность каждому из детей творчески проявить себя.

2.2. Формы оценочных материалов

В процессе наблюдения анализируются следующие диагностические критерии:

1. Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение определять на слух музыкальные жанры.
- Чувство ритма.

2. Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.

3. Вокальные навыки.

- Выразительное исполнение песни.
- Исполнение песни с сопровождением и акапелла.
- Исполнение песни под инструментальную фонограмму.

4. Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

5. Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.

6. Коммуникативные навыки.

- Умение вести себя в паре.
- Умение вести себя в коллективе.

3.Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста; Учебно-методическое пособие. – ООО “ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2010.
2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для упражнения голоса. – М.: Сфера, 2014.
3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для упражнения голоса. – М.: Сфера, 2014.
4. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – Москва, 2000.

Репертуар

Старшая группа

Слушание

Ельчева И. «Танцуй, моя кукла»

Портнов Д. «Старый волк»

Б.Жерар «Мама – первое слово»

Блантер М. «Колыбельная»

Олах А. «Котенок»

Рум.н.п. «Бабушка и козлик»

«Частушки» в исполнении ансамбля «Игранчики»

Распевание и пение

Р.н.м. «Дон – дон»

Р.н.м. «Барашеньки»

Конвена И. «Воробей, курочка»

Чичков Ю. «Птичница – отличница»

Струве Г. «Про козлика»

Абелян Л. «Я умею рисовать»

Инсценировки песен, игры

Р.н.п. «Жил был у бабушки серенький козлик»

Р.н.п «Шел козёл по лесу»

Эст. н. п. «Иди, проходи»

П.н.п. «Вышли дети в сад зеленый»

Пятигорский Г. «Он похож на папу»

Пальчиковые игры

«Поросята»

«Друзят в нашей группе»

«Зайка»

«Мы делили апельсин»

«Коза и козленок»

«Кулачки»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Цветок»

«Крючочки»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576020

Владелец Лещёва Анастасия Александровна

Действителен с 30.04.2021 по 30.04.2022