

# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В результате реализации проекта у воспитанников группы комбинированной направленности отмечается:

- улучшение ориентировки в пространстве и зрительно-пространственной координации;
- улучшение согласованности речи и движения;
- **улучшение переключаемости движений и самоконтроль при выполнении упражнений;**
- положительная динамика в развитии чувства ритма.

# ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ (Трубникова Т.М.)

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб.	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения	<i>Отметить:</i> качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое
2. Исследование произвольного торможения движений	Маршировать и остановиться внезапно по сигналу	<i>Отметить:</i> плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с открытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по два раза для каждой ноги; б) стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения – 5 секунд	<i>Отметить:</i> свободно удерживает позы или с напряжением, раскачивается из стороны в сторону, балансирует туловищем, руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны; касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу

# ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

## (Трубникова Т.М.)

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
4. Исследование динамической координации движений	<p>а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутке между шагами;</p> <p>б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках</p>	<p><i>Отметить:</i> выполняет верно с первого раза, выполняет верно со 2-3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается</p> <p><i>Отметить:</i> выполняет правильно; с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками; становится на всю ступню</p>
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	<p>а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и подскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа;</p> <p>б) то же самое слева;</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	<p><i>Отметить:</i> ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения</p>

# ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ (Трубникова Т.М.)

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
6. Исследование темпа	<p>а) в течение определенного времени удержать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить;</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в сторону в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>	<p><i>Отметить:</i> темп нормальный, замедленный, ускоренный</p> <p><i>Отметить:</i> темп нормальный, замедленный, ускоренный</p>
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (III II, II III, II, III I III II, I III II III);</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном темпе по ударному инструменту (бубен, барабан и т. д.), ребенок должен точно повторить услышанное</p>	<p><i>Отметить:</i> ошибки при воспроизведении ритмического рисунка: повторяет в ускоренном или замедленном или замедленном, по сравнению с образцом темпе; нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке</p>

**ВЫВОДЫ:** Характеризуются нарушенные и сохранные стороны общей моторики.

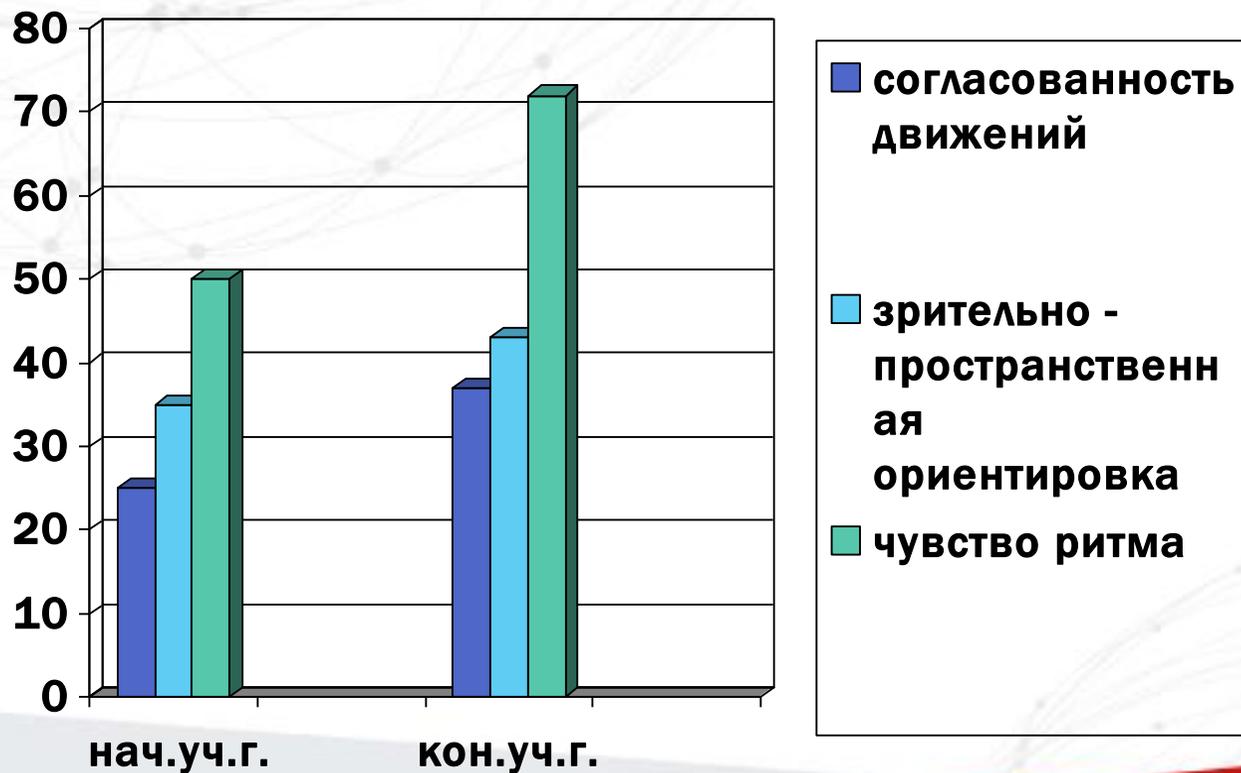
# ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ (Трубникова Т.М.)

Содержание задания	Характер выполнения
<p>Все предлагаемые задания проводятся по показу, затем по словесной инструкции</p> <p>1.Выполнить по счет:</p> <p>а) пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);</p> <p>б) держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);</p> <p>в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);</p> <p>г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно</p>	<p>Отмечается плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движений (не под счет логопеда); нарушение переключаемости от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.</p>
<p>2. На обеих руках одновременно показать второй и третий пальцы, второй и пятый (5-6 раз)</p>	
<p>3. На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи, и наоборот, третьи на вторые (5-6 раз)</p>	
<p>4. Те же задания выполнить по словесной инструкции</p>	

**ВЫВОДЫ:** характеризуются нарушенные и сохранные стороны моторики пальцев рук.

# ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

## 2015-2017



# ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

## 2017-2019

