

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»



**Песенно - поэтический репертуар для совместной музыкальной
работы с родителями в детском саду**

Методические рекомендации

Составитель:
Жиделёва Наталия Васильевна,
музыкальный руководитель

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться при условии непосредственного взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и семьи. В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ. Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с семьями воспитанников становится важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Самой доступной формой взаимодействия с родителями является включение их в культурно - досуговую деятельность.

Цель рекомендаций – помочь музыкальному руководителю активизировать родителей в музыкальной деятельности, дать им возможность почувствовать себя не пассивными наблюдателями, а полноправными участниками образовательного процесса, стимулировать развитие совместного творчества средствами вокально - театрализованной деятельности.

Актуальной проблемой для музыкального руководителя становится поиск необходимого тематического песенно-поэтического репертуара, который можно было использовать во время совместных мероприятий: досугов, праздников, конкурсов. Репертуар должен быть доступным по музыкальному языку и для исполнения, художественно ценным, образно увлекательным, с интересным содержанием, соответствующим детскому восприятию. В качестве музыкальной основы можно использовать знакомые и популярные любимые мелодии из фильмов, мультфильмов, телепередач.

В методических рекомендациях предложены в большинстве авторские песенно – поэтические тексты. Данный репертуар можно использовать на совместных творческих мероприятиях и конкурсах: «День Матери», «Фестиваль семейных театров», музыкальных семейных гостиных и клубных часах, выпускных праздниках. По желанию песни - инсценировки сопровождаются презентациями, в которых используются семейные фото и видео.

Известно, что хоровое пение обладает эффективным средством на духовную сферу человека. Совместное исполнительство сближает коллектив, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу на любом мероприятии. Родители в процессе репетиций и концертных выступлений проявляют своё творчество, понимают свою значимость в эстетическом развитии детей. Дети с интересом слушают песни и смотрят театрализации в исполнении родителей, эмоционально и живо откликаются на них, активно принимают участие в совместных номерах.

Методические рекомендации и предложенный репертуар предназначен для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования.

Театрализация по мотивам русской народной песни

«Было у матушки двенадцать дочерей»

Оформление: русская горница (веник, чайник, пироги, люлочка с куклами, пенек, топорик), элементы народного костюма.

Под пение взрослых дети выполняют игровые трудовые и танцевальные движения по тексту песни.

1. Было у матушки пятеро детей,
Было у матушки пятеро детей.
Ишь – ты, подишь ты, пятеро детей,
Ишь – ты, подишь ты, пятеро детей.
2. Стала их матушка к работе приучать,
Стала их матушка к работе приучать.
Ишь – ты, подишь ты, к работе приучать,
Ишь – ты, подишь ты, к работе приучать.
3. Анечка – доченька в доме приберёт,
С утречка по горенке веничком пройдёт.
Ишь – ты, подишь ты, веничком пройдёт,
Ишь – ты, подишь ты, веничком пройдёт.
4. Машенька – доченька тесто заведёт.
Пироги постряпает, чаю всем нальёт.
Ишь – ты, подишь ты, чаю всем нальёт,
Ишь – ты, подишь ты, чаю всем нальёт.
5. А сынок Павлушенька печку затопил,
Березовых дровишек много нарубил.
Ишь – ты, подишь ты, много нарубил,
Ишь – ты, подишь ты, много нарубил.
6. А Ванечка и Дунечка в люлочке не спят,
Весело барыню станцевать хотят.
Ишь – ты, подишь ты, станцевать хотят,
Ишь – ты, подишь ты, станцевать хотят.

Сценка «Папы разные нужны»

(по мотивам стихотворения С. Михалкова)

Текст – переделка Жиделёвой Н.В.

Участвуют три девочки, автор. Слова автора может читать педагог или мама.

Автор:

Три подруги в день весенний
Были в милом настроении
Рассуждая меж собой,
Спор затеяли такой:
Чей же папа всех нужней?
Чей же папа всех важней?

Первая девочка:

Мне с папулей повезло!

Автор:

Поля молвила хитро.

Первая девочка:

Хоть и ростом невысок,
Папа – мастер на все сто!
Его ценят на работе,
У всей фабрики в почёте.

Вторая девочка:

Лучше ты меня послушай!

Автор:

Перебила Полю Ксюша.

Вторая девочка:

Если техника ломается,
В моём папе все нуждаются.
Проведёт ремонт любой,
Папа, я горжусь тобой!

Автор:

Тут шепнула тихо Вика:

Третья девочка:

Папа мой не знаменитый.

Но знает даже детвора,

Что без света – никуда.

В электричестве он - дока.

Управлять умеет током.

Автор:

И решили тут девчата:

Лучше папы – только папа.

Все девочки:

Папы разные нужны,

Папы разные важны!

**Частушки для ответного слова родителей
на выпускной праздник**

Авторский текст Ю.Энтина,
переделка Жиделёвой Н.В.

*Родители перед выступлением надевают элементы костюмов Бабок –
Ёжик, берут шумовые инструменты для оркестровки.*

Припев поют хором:

Растяни меха, гармошка,

Эх, играй - наяривай!

Пой про садик, Бабка- Ёжка,

Пой, не разговаривай!

1. Детский садик тридцать три,

Лучше сада не найти!
Здесь детишки умные,
Ничего, что шумные!

Все: Ух,ты!

2.Здесь в «Улыбке», говорят,
Воспитатели все – клад,
С детворой играют,
Учат, развивают.

Все: Ишь, ты!

3.А детишки - молодцы!
И танцоры, и певцы,
На сцене зажигают,
Всюду побеждают!

Все: Вот как!

4.Шла дорожкой беговой,
Ребятня бежит за мной,
В спорте закалённые,
Видно – чемпионы!

Все: Ух ты!

5.Сдали нормы ГТО,
Это было нелегко.
С инструктором их, Галей
Дойдут и до медалей!

Все: Круто!

6.Мастерица в саду есть,

Обшивает садик весь,
Шьёт она прекрасные
Костюмчики потрясные!

Все: Вот как!

Вместе:

7.Провожает нынче Вас
Детский садик в первый класс.

Тонну каши съели-
Вот как повзрослели!

8.Чистота и красота!

Всем сотрудникам – хвала
Детям вы как мамы,
Золотые прямо!

Припев:

Растяни меха, гармошка,
Эх, играй - наяривай!
От души вам всем спасибо!
Садик, до свидания!
От души вам всем спасибо!
Садик, до свидания!

Песня - напутствие родителей детям на выпускной праздник

(на мелодию «Носики - курносики»)

Текст – переделка Жиделёвой Н.В.

Наступило время расставания,
Вот уже окончен детский сад.
Пролетело детство босоное,
Школьною пойдёте вы дорогою -
Первоклашек будущих отряд.
Пролетело детство босоное,

Школьною пойдёте вы дорогою -
Первоклашек будущих отряд.

Выросли вы добрые, умелые
В целом свете лучше нет ребят!
Все игрушки в сторону отброшены,
И тетрадки с букварями сложены
За спиной портфельчики висят...(2 раза)

Скоро ждут вас школьные задания,
Трудности, конечно, впереди
Что вам стоит так, без расписания,
Улизнуть с урока рисования?
В детский садик как домой прийти...(2 раза)

С теплотой, сердечной благодарностью
Вспомним детский сад ещё не раз!
Рады педагоги и родители,
Чемпионы вы и победители,
Так держать, ребята, в добрый час! (2 раза)

До свиданья, садик, в добрый час!
До свиданья, садик, в добрый час!

Детсадовское поурри для конкурса «Лучший детский сад»

Песни исполняются хором педагогов, родителей и детей.

Текст – переделка Жиделёвой Н.В.

Мелодия «Если с другом вышел в путь»

Если ищешь детский сад (2 раза)

Сыну или дочке,

К нам в «Улыбку» приходи, (2 раза)

К нам сюда и точка!

Припев: Качканар обойдёшь, лучше сада не найдёшь,

Ты это сразу всё поймёшь!

К нам на сайт ты войдёшь, про «Улыбку» там прочтёшь,!

Во всём наш детский сад хорош!

Мелодия «Из чего же»

Для чего же... в детском саду воспитатель?

Он учитель, и творитель,

И программочинитель,

Маму во всём заменитель.

Для чего же ... в детском саду воспитатель?

Он косичкозаплетатель,

Плотник, снегоразребателъ,

Выдумщик, изобретатель.

Мелодия «Улыбка»

Сад «Улыбка» - ты наш добрый дом,

Открываешь детям двери,

Словно в сказку.

Здесь уют повсюду создаём

И хотим мы, чтоб ты был ещё прекрасней!

Припев: Коллектив у нас большой,

По призванью и с душой

Дарим детям и вниманье, и заботу

Вместе дружною семьёй

Мы живём в саду с тобой

И идём мы как на праздник на работу (2р)

Мелодия «Чунга – чанга»

Автономка – это просто рай!

Как умеешь, так и выживай
Автономка - мы кружки ведём,
Обучаем, пляшем и поём!
Развивайся – ждёт тебя успех!
Развивайся – верь, ты лучше всех!
Развивайся – всё доступно тут!
Всем помогут и совет дадут!

Мелодия «Бременские музыканты»

Ничего на свете лучше нету,
Чем ходить к нам в сад зимой и летом!
Физкультурой, спортом занимайся!
И в бассейне плавай, закаляйся!
И на фитбол – мячике катайся!

Мелодия «Пусть бегут неуклюже»

1. Пели мы не напрасно-
Это каждому ясно
Что без нас детский сад, как без рук
Это бабушки, мамы,
Это деды и папы,
Вам семья и помощник, и друг!

Припев:

И в проектах, и в ремонтах,
Нам не счесть всех добрых дел.
Потому что для ребёнка лучший мы пример! (2 раза)

2. Конкурс – это признание.

А не соревнованье,
Нам реклама совсем не нужна.
Будем дальше трудиться,
У детей мы учиться
Улыбаться открыто всегда.

Припев: Лучший садик, знаем сами- это вовсе не секрет!

Самой лучшей нам наградой будет детский смех! (2р)

Сценка «Бабушкина арифметика»

(автор И.Брилько)

Участствуют: бабушка, дедушка и внучка.

Внучка:

Я спросила бабушку,

Сколько тебе лет?

Улыбнулась бабушка:

Бабушка:

– Это мой секрет.

Внучка:

– Что же тут секретного?

Двадцать? Или тридцать?

Бабушка со смехом

На диван садится:

Бабушка:

– Было мне и двадцать,

Тридцать тоже было...

Да когда то было,

Я уж позабыла!

Внучка:

Я сажусь с ней рядышком:

Что за невезение!

– Ну же, вспомни, бабушка!

Завтра – день рождения!

Дедушка в сторонку

Отложил газету

И шепнул чуть слышно мне,

Тоже по секрету...

Дедушка:

Мы печём для бабушки

Праздничный пирог,

Я учу для бабушки

Праздничный стишок.

Завтра нашей бабушке

Восемнадцать лет –

Тридцать пятый раз подряд, –

Так сказал мне дед.

Бабушка, дедушка и внучка вместе исполняют песню «Ландыши»

Список литературы

1. Глебова С. В Детский сад –семья: аспекты взаимодействия. –Воронеж: 2007. – 111с.
2. Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010. – 25с - 28с.
3. Радынова О. П. Музыкальное воспитание в семье - М.: Просвещение, 1994. – 55с – 67с.

Приложение

