

МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка»

Составитель: музыкальный руководитель Кучерявая С.В.

**Картотека музыкальных игр (военная тематика)
23 февраля – День защитника Отечества.**



Смелый наездник.

Цель: Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.

Описание: Дети распределены на две подгруппы наездников: девочки и мальчики. Они размещаются в противоположных сторонах зала.

ТАКТЫ 1-9. Двигается подгруппа девочек, мальчики, стоя на месте, щелкают языком и помахивают над головой кнутом, притопывая правой ногой.

ТАКТЫ 10-17. Двигаются галопом мальчики, девочки прищелкивают языком и помахивают кнутом.

ТАКТЫ 18-25. Двигаются прямым галопом обе подгруппы, воспитатель, стоя в центре круга, прищелкивает языком и помахивает кнутом.

Полетаем на самолетах.

Цель: В соответствии с легкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолетов. Чувствовать постепенное ускорение музыки и усиление ее звучания в начале произведения. Различать направление мелодии вверх и вниз в конце произведения, меняя скорость и направление движения.

Описание: Дети свободно стоят на всей площади зала.

ТАКТЫ 1-8. Заводят моторы самолётов, вращая перед грудью руками, согнутыми в локтях. Движение постепенно ускоряется. В конце второго такта разводят руки в стороны.

ТАКТЫ 9-24. Легко бегут в рассыпную

ТАКТЫ 25-29. Самолеты летят на аэродромы.

ТАКТЫ 30-32. Самолеты приземляются - дети опускаются на одно колено.

Поднимай флаг.

Цель: Слышать и передавать в движении начало и окончание звучание музыки; выделять акцент (сильную долю такта). Ритмично выполнять движение с флажками.

Описание: Дети стоят по кругу, в правой руке флажок.

ТАКТ 1. На раз дети, передавая яркий акцент в музыке, быстро выкидывают флажок в сторону - вверх и держат его так до конца такта.

ТАКТ 2. На раз резко опускают флажок вниз перед собой.

ТАКТЫ 3-4. Повторение движений 1-2- го тактов.

ТАКТЫ 5-12. Стоя, энергично размахивают флажками высоко перед собой вправо-влево.

ТАКТЫ 13-16. Повернувшись вправо по кругу, идут, держа флажки перед собой.

ТАКТЫ 17-20. Продолжают идти, подняв флажки вверх, с окончанием музыки четко останавливаются.

Будь ловким!

Цель: Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.

Описание: По широкому кругу стоят стулья, спинками наружу. За каждым стулом встает ребёнок. В центре - водящий, он приседает на корточки.

ТАКТ 1. Все дети присаживаются за стулья, как бы прячась, а водящий встает, стараясь,

не сходя со своего места, заглянуть за спинки стульев.

ТАКТ 2. Дети встают, водящий присаживается на корточки, как бы прячась.

ТАКТЫ 3-4. Движения повторяются.

ТАКТЫ 5-12. Все играющие бегут в одном направлении по кругу(за стульями). Водящий бежит со всеми вместе в общем кругу.

С окончанием музыки все садятся на любой стул. Оставшийся без места становится водящим.

Ловкие джигиты.

ЦЕЛЬ: Самостоятельно выбрать движения в зависимости от смены музыки и ее характера.

Описание: Участвуют мальчики. В зале двумя рядами ставят стулья на один-два меньше числа играющих. Это лошадки. Мальчики-джигиты стоят шеренгой у центральной стены. С началом игры, выбрав одно из основных движений, соответствующее характеру музыки(прямой галоп, высокий шаг, высокий бег), джигиты двигаются по залу враспынную. С концом музыки занимают любую лошадку. Кому не хватило лошадки, тот выходит из игры.

Количество стульев-лошадок уменьшается на один-два. Играют до победителя.

Чапаевцы

Цель: Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Улучшать качество пружинящего бега.

Описание: В игре участвуют мальчики. Они стоят в кругу. В центре круга боевой конь, на котором стоит командир — мальчик с красным флажком в правой руке.

ТАКТЫ 1-2. Дети стоят.

ТАКТЫ 3 - !8. Скачут на воображаемых конях, делая лёгкие пружинящие полуприседания. У каждого левая рука вытянута вперёд, ладонью вниз, пальцы сжаты — держат поводья. Правая рука поднята вверх.

Такты 19 — 49. Командир сходит с коня, кладёт флажок на скамейку, пружинящим бегом, высоко поднимая ноги, приближается к двум стоящим рядом бойцам и, пройдя между ними, идёт за кругом. За ним двигаются дети. На 49 такте все останавливаются.

ТАКТ 50. Командир делает шаг внутрь круга и имитирует игру на трубе. Двое мальчиков стоящих рядом с ним, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в разные стороны.

Обежав круг, они должны взять лежащий флажок и встать на коня. Тот ,кто сделал это первым, становится командиром.

Танки

Описание: Игра проходит в сопровождении четырёх музыкальных пьес: «Пехота, «Конница», «Самолёты», «Танки». В соответствии с этими названиями дети распределяют роли и надевают костюмы или используют отдельные атрибуты. Все участники выстраиваются у центральной стены. После вступления дети поют первый куплет и маршируют на месте. Затем под музыку «Пехота» вперёд ровными шеренгами выходят пехотинцы. С окончанием музыки они чётко возвращаются на место. Далее исполнение куплетов чередуются с движениями: под музыку «Конница» дети скачут на конях; под музыку «Самолёты» бегут, изображая самолёты; под музыку «Танки» идут ровной шеренгой вперёд и назад (спиной).

Последний куплет песни все поют, маршируя на месте.

Наша Армия.

ТАКТ: Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать свои движения с действиями ребят своего отряда.

Трубы трубят, барабаны гремят,-

Это войска начинают парад.
Вот пехотинцы идут молодцы,-
Славные, смелые наши бойцы!
Звонко и чётко копыта стучат.
- Конница, конница! - дети кричат.
Слышится шелест багряных знамён,
Рысью промчался лихой эскадрон!.
Слышишь, моторы гудят в вышине,
С неба привет посылая стране,-
То быстроногий летит самолёт,
Лётчик отважный машину ведёт.
Окна звенят, задрожала земля,
Танки проходят, гремя и пыля,
Грозные танки идут на парад,
В них молодые танкисты сидят.

Армия наша крепка и сильна.
Мирный наш труд охраняет она.
Армию любит советский народ,-
Землю родную она бережёт!

Походный марш.

Цель: Учить детей самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабане. Закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку.

Описание: Дети стоят в кругу, держать за руки. В центре мальчик с барабаном. Он командир.

ТАКТЫ 1 — 6. Командир барабанит.

ТАКТЫ 7 — 8. Командир марширует на месте. Дети смотрят.

ТАКТЫ 9 — 16. Дети маршируют на месте. Командир ходит внутри круга, смотрит, кто лучше марширует, и с окончанием музыки передаёт ему барабан. Игра повторяется.

Цветные флажки

Описание: Ведущий показывает детям цветные флажки (красный, зелёный, синий, голубой) и говорит, что если он поднимет голубой, то все дети, раскрыв руки в стороны, будут покачиваться из стороны в сторону (летят на самолёте), если поднимает синий - все сложат ладони и вытянут руки вперёд (плывут на лодке), поднимает зелёный — согнут руки в локтях (скачут на конях), красный — встанут и прокричат «Ура!».

Затем ведущий прячет флажки за спину и поочередно их поднимает.

Кто первый?

Описание: Четверо ребят стоят в шеренге. Перед ними на стульях лежат в первом ряду шапки (пилотки, шлем, бескозырка, будёновка), во втором ряду одежда (гимнастёрка, комбинезон, матроска, плащ), а в третьем — атрибуты (игрушечная винтовка, самолёт, лодка, лошадка на палочке).

По команде дети должны быстро одеться, взять атрибут и встать у центральной стены. Выигранным считается тот, кто сделает это первым и аккуратно. Он становится командиром и под музыку ведёт остальных по залу.

Воздушная песня.

Описание: Две скамейки, поставленные буквой «Т», напоминают самолёт. В центре

кресло, на которое садится ребёнок — лётчик. В руках он держит пропеллер. На некотором расстоянии от крыльев самолёта двумя колоннами (друг за другом) встают парашютистки. У каждой в правой руке — бутафорский парашютик.

Под музыку «Воздушной песни» (без пения) лётчик вращает пропеллер, парашютистки положив левую руку на плечо стоящей впереди, плавно покачиваются вправо и влево.

С окончанием музыки лётчик отдаёт команду: «К прыжкам готовиться! Прыгай!». Девочки поочерёдно встают на скамейку (крыло самолёта) и, спрыгнув вниз, выстраиваются шеренгой. Затем они поют «Воздушную песню», с движениями.

1. «МОЙ ПАПА СПОРТСМЕН» (у старта перепрыгнуть через палку, в центре прыжком принять положение упор лежа, добежать до ориентира, 2 раза присесть, вернуться обратно) – (материал: палка, конус).

Ведущий: Настоящий мужчина справится не только со штангой и гантелями, но и быстро, качественно почистит картофель

2. «МОЙ ПАПА КУЛИНАР» (Папа повязывает косынку, надевает фартук себе и ребёнку. Папа бежит садится на стул, ребенок приносит 2 картошки, папа чистит, вместе возвращаются на старт) — (материал: стул, нож, 2 картошки, фартук и косынка).

3. «ПОПРОБУЙ ОБЪЯСНИ» (Папа намекает на название военной техники и атрибутики, дети должны отгадать) — самолет, граната, танк, каска, враг, противогаз, подводная лодка, медаль, командир, вертолет, мир. Например: Это шкаф, который стоит на кухне, в нем лежат продукты и там холодно (Холодильник)

Ведущий: Иногда такое случается, что папа остается один на один со своим ребенком и домашними делами, посмотрим как он справляется в этой ситуации

4. «Я ВСЕ МОГУ» (добежать до стула, взять тряпку, добежать до стула, вытереть пыль, вернуться, взять веник подмести пол туда и обратно)

5. «МОЙ ПАПА ВОДИТЕЛЬ» (ребенок змейкой провозит машинку до ориентира, берет листок с изображением марки автомобиля и приносит папе, в конце папа должен назвать все марки машин на листочках)

6. «МОЙ ПАПА ХУДОЖНИК » (На стуле сидит ребенок, в руке у него маркер, папа должен нарисовать предметы двигая листом бумаги, маркер не подвижен) — солнышко, самолет, травка, дерево