

СБОРНИК

материалов

муниципальных педагогических чтений

«Современные тренды, вызовы и возможности дошкольного образования»



В сборнике помещены материалы участников муниципальных педагогических чтений «Современные тренды, вызовы и возможности дошкольного образования».

Муниципальные педагогические чтения организованы Управлением образования Качканарским городским округом. В сборник включены статьи докладов педагогических работников дошкольных образовательных организаций Качканарского городского округа. Материалы представляют собой обобщение эффективного педагогического опыта участников педагогических чтений и могут быть использованы руководителями и педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций в рамках работы по повышению уровня качества образования и реализации ФОП ДО.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также соблюдение законов интеллектуальной собственности, несут авторы публикуемых материалов.

Содержание

Мастер-классы

1. «Выставка, выставка, выставка!». Подходы к проектированию экспозиции С.В. Сурина, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
2. «Поощрение в обучении»: Когнитивно-поведенческий подход при реализации ФАОП для воспитанников с ЗПР Н.Е. Соколова, педагог-психолог МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
3. Использование игровой технологии «Синквейн» для развития речи старших дошкольников Л.Е.Топанова, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»
4. «Шедевры бусографии»: реализация коррекционно-развивающей работы (согласно ФОП ДО) Е.Н.Филиппова, учитель-логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
5. Развитие предпосылок инженерного мышления с помощью конструктора Куборо С.П.Семенова, воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки»
6. Летняя интерактивная музыкальная веранда О.Е.Юнусова, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба» Л.М. Хафизова, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»
7. Применение метода «Интеллект карта» в познавательном развитии детей 7 лет С.С. Лямина, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
8. Использование технологии «Боди перкуссия» в обучении детей пению С.В. Кузьмина, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Секция I

Успешные практики управления, методического сопровождения и поддержки педагогов при реализации ФОП ДО/ ФАОП ДО

1. Методическая поддержка педагогов, участвующих в педагогическом конкурсе «Инвестиции в будущее. Прорыв» Н.И.Шепелина, заведующий МДОУ «ЦРР-детский сад «Дружба» Е.М. Бурдина заместитель заведующего МДОУ «ЦРР-детский сад «Дружба»
2. Организация целевой системы наставничества педагогических работников: опыт, проблемы, перспективы Г.М. Кляйн, заместитель заведующего МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка»
3. Условия повышения предметных, методических компетенций педагогов ДОУ Г.В. Ермолаева, заместитель заведующего МДОУ «ЦРР-детский сад «Росинка»
4. Деятельность инновационной площадки. Как основа профессионального роста педагога Э.В. Васильева, заместитель заведующего МДОУ «Детский сад «Ладушки»

Секция II

Новые технологии для нового поколения

1. Организация совместной деятельности дошкольников посредством мини-робота Bee-Bot Э.В.Посаженикова, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка» Е.В.Чудинова, воспитатель МДОУ «ЦРР -детский сад «Улыбка»
2. Разработка и реализация технологии метода проектов в патриотическом воспитании дошкольников Е.Н.Захарова, воспитатель МДОУ «ЦРР -детский сад «Улыбка» Е.В.Гаврилова, воспитатель МДОУ «ЦРР -детский сад «Улыбка»
3. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста на основе художественного произведения «Серебряное копытце» с использованием кейс-технологии Е.А. Дворецких, воспитатель МДОУ – детский сад «Звездочка» Е.А.Ковалева, воспитатель МДОУ – детский сад «Звездочка»
4. Использование живописных произведений в деятельности учителя -логопеда: смотреть-видеть-говорить А.И. Булатова, учитель-логопед МДОУ «ЦРР детский сад «Росинка»
5. Использование сенсомоторных упражнений в формировании предпосылок глобальных компетенций у старших дошкольников Н.В. Анохина, педагог-психолог МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Секция III

От планирования до результата:

реализуем Всероссийские социально-образовательные проекты

1. Реализация Всероссийского социально-образовательного проекта «Эколята – дошколята» через организацию и проведение культурных практик И.С. Кольчурина, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка», О.В. Соловьева, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»
2. Воспитательные события в процессе деятельности отряда ЮПИД М.Л. Упорова, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба», М.В. Иродова, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»
3. События экологической направленности при реализации проекта «Эколята-дошколята» Т.А. Арчугова, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка», О.В. Лыссова, воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
4. Формирование у детей дошкольного возраста ценности «Природа» через участие во Всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята» М.А.Костромина, воспитатель МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Секция IV

Успешные практики просветительской деятельности родителей детей дошкольного возраста

1. Вовлечение родителей воспитанников в образовательную ситуацию «Фотовыставка «Мир глазами ребенка» в соответствии ФОП ДО А.В. Козленкова, воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки»
2. Совместные спортивные события с семьей как эффективная форма по формированию ценности «Здоровье» Е.В. Фомина, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
3. Проект «Встречаем праздник всей семьей» как способ вовлечения семьи в культурно-досуговую деятельность Т.А. Фролова, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
4. Как организовать и провести онлайн-марафон для родителей Е.Э. Мальцева, воспитатель МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Секция V

Разные, но равные - принцип обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Применение нейроигр при реализации АОП с детьми РАС М.В. Галеева, учитель - логопед МДОУ - детский сад «Звездочка»
2. Использование фитбола для коррекции двигательной функции у ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата Е.И. Стольников, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад «Ласточка»
3. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе с детьми разных целевых групп Я.Ю. Жеребцова, учитель – логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»
4. Использование головоломок в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда Л.А. Пугачева, учитель-логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба», Е.В. Васькова, учитель-логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

«ВЫСТАВКА, ВЫСТАВКА, ВЫСТАВКА!».
ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЭКСПОЗИЦИИ

Сурина Светлана Владимировна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»

Выставки – одна из излюбленных форм организации массовой работы в учреждениях образования. Выставки любят и взрослые, и дети, потому что они представляют собой яркое событие в жизни учреждения и позволяют каждому внести свою лепту: демонстрируют уровень достижений, как педагога, так и обучающихся и являются развитием навыков сотрудничества.

Направленности выставок

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ (или индивидуальные)

ОТЧЁТНЫЕ (или итоговые)

УЧЕБНЫЕ

БЛИЦ - ВЫСТАВКИ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ

КОНКУРСНЫЕ

ВИРТУАЛЬНЫЕ

Все направленности выставок используются в образовательной деятельности. Организация и проведение выставок способствует формированию общечеловеческих ценностей: красота, культура, природа, семья, дружба, сотрудничество, что соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Персональные (или индивидуальные) выставки



Персональные (или индивидуальные) – экспозиция создается из работ одного «юного художника», т.е. ребенка с ярко выраженными художественными способностями.

Особенностью такой выставки является то, что дети индивидуально демонстрируют свои достижения и готовы вступить в сотрудничество с другими детьми. В период подготовки выставки ребёнок делится своими впечатлениями, а другие дети повторяют и копируют творческий процесс.

Отчётные (или итоговые) выставки



Отчетные (или итоговые) выставки – экспозиция создается из творческих работ нескольких авторов. Особенностью отчётной (или итоговой) выставки является интеграция всех форм детской деятельности. Во время выступлений соответственно демонстрируются детские работы. Дети поют, рассказывают стихи, танцуют и открывают стенд выставки вне детского сада. Например, в

Учебные выставки



Городская выставка творческих работ воспитанников
"ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОКЕАНА"





Учебные выставки мною используются как результат освоения программного содержания. Таких выставок проведено очень много. Учебные выставки организуются в группе детского сада. Ценность таких выставок в том, что каждый ребёнок рассказывает о своей работе, вступает во взаимодействие и со сверстниками, и со взрослыми.

Особенностью **учебных выставок** является создание развивающей среды. В нашей группе размещена горизонтально магнитная доска 1000 *1500, которая позволяет размещать работы всех воспитанников от 20 – ти и более.

Учебные выставки организуются как результат реализации различных проектов: выставка «Загадочный мир океана», выставка «Красавица Осень», выставка «Котогалерея», выставка «Чудо – птицы», выставка «Вальс цветов».

Блиц - выставки



Вариантом учебной выставки является блиц – выставка. В экспозиции обычно представлены творческие работы детей, выполненные на одном занятии или мастер-классе. Приглашаются родители для проведения интересных мастер – классов. Соответственно происходит взаимодействие детей со взрослыми.

Тематические выставки



Тематическая выставка — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей.

Виртуальные выставки

Сурина Светлана Владимировна
воспитатель

ГЛАВНАЯ ОБО МНЕ РОДВТВАМ ДЕТЯМ ПЕДАГОГАМ

Беззащитность [2020] Задумчивый рыбак осени [2020] Котенок [2019] Красавица Осень [2019] Милое чье-то лицо [2019] Переодетые куклы [2020] Персональное пространство [2019] Чудо - гладыш [2019]

Образы осени

пикет Электронная почта Сообщения

(С) 2019 - 2021

МОРОЗОВА АННА, 7 лет "Морское семейство" ПЛАСТИЛИНОВАЯ

РЯЦОВСКИЙ ИВАН, 6 лет "НАТЮРМОРТ" ПЛАСТИЛИНОВАЯ

СОКОЛОВА ЕВА, 6 лет "ПОРТРЕТ ОСЕНИ" СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Виртуальные выставки представлены на персональном сайте svetasur.ru Сайт содержит данные о профессиональной и общественной деятельности воспитателя. А также результаты организации и проведения выставочной деятельности детей дошкольного возраста.

Конкурсные выставки



Особенностью **конкурсных выставок** является участие детей в конкурсах детского творчества. Участие отмечается дипломом или благодарственным письмом. Процесс подготовки к конкурсу фотографируется, составляется фотоколлаж с изображением демонстрируемых работ с наградными документами для пополнения портфолио, что позволяет формировать у детей навыки сотрудничества.

Выставка «Краски осени»



Паспорт выставки «Краски осени»

Тема выставки: «Краски осени»

Место проведения выставки:

МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»

Сроки проведения: октябрь 2023 г.

Участники выставки: 16 воспитанников

Виды работ: 16 индивидуальных работ

Использованные техники:

2 - пластилинография

3 - гуашь

9 - акварель

1 - бусография

1 - кляксография

Виды развески: декоративная симметрия
(ковровая развеска)

Форма выставки: тематическая

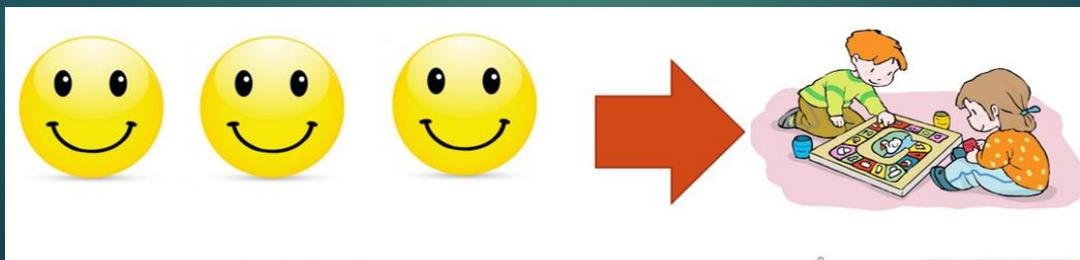
Паспорт выставки является вариативным, но основными компонентами являются: тема выставки, место проведения выставки, сроки выставки, участники выставки, виды работ, использованные техники, виды развески, форма выставки. Паспорт выставки позволяет документировать продукты детской деятельности, оценивать их достижения в художественно – эстетическом развитии.

«ПООЩРЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ»:
КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП ДЛЯ
ВОСПИТАННИКОВ С ЗПР

Соколова Надежда Евгеньевна,
педагог-психолог МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»

Муниципальный конкурс профессионального мастерства
«Мастер-профи – 2023»

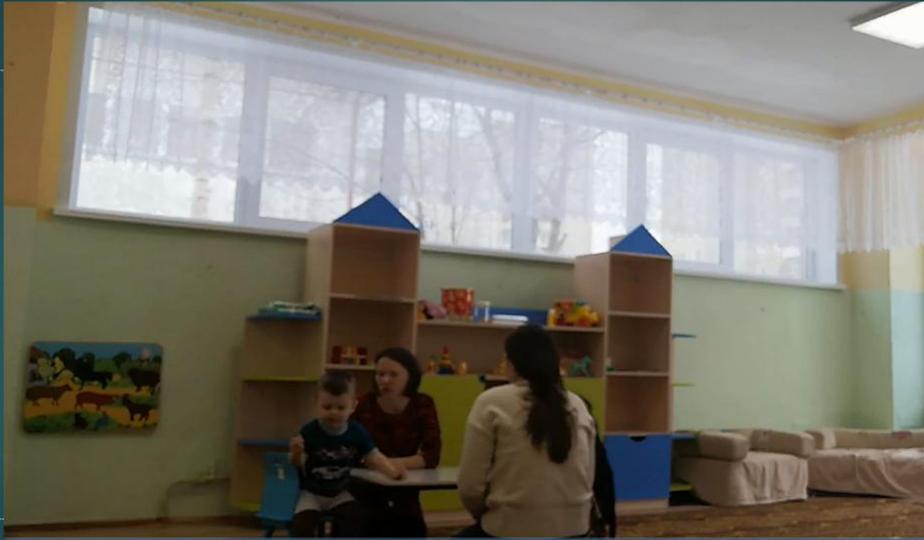
Тема: «Использование системы подкрепления жетонами в обучении детей»



Нежелательное поведение

- ▶ Система подкрепления жетонами направлена на коррекцию нежелательного поведения.
- ▶ Нежелательное поведение - это такое поведение, которое приносит вред ребенку, ограничивает его в развитии, социализации, улучшении качества жизни

Пример поведения ребенка



Возможные примеры нежелательного поведения

- Не выполняет задания, если они не нравятся
- Не реагирует на призыв взрослого
- Оставляет задание недоделанным, переключается на новое
- Ребенок сидит на стуле 10-15 сек.
- Нецензурно выражается
- Дразнит других
- Разговаривает с соседом во время занятия
- Кричит/плачет, когда не получается

Анализ поведения

- ▶ Прикладной анализ поведения – это наука, которая разрабатывает методики на основе законов поведения и систематически применяет их для улучшения социально-значимого поведения
- ▶ В конце 70-х г.г. В США начали применять прикладной анализ поведения для работы с учениками с РАС.
- ▶ Доктор Ивар Ловаас предположил, что детский ранний аутизм может быть скорректирован, если следовать определенной системе изменения поведения. В 1987 году он описал результаты исследования, согласно которому более половины детей с аутизмом, прошедших вмешательство по его методу стали «неотличимы от сверстников», а остальные продемонстрировали значимые улучшения

Поведенческая цепочка



Примеры

Стимул	Поведение	Последствия
Мама спрашивает: «Какой цвет?»	Отвечает: «Зеленый»	Мама говорит: «Молодец! Правильно!»
Ребенок видит конфеты на столе	Хнычет, тянется	Мама говорит: «Хочешь конфету? Держи!»
Педагог дает сложное задание	Ребенок прячется под стол	Педагог привлекает его интересной игрушкой

Жетоны - обусловленные подкрепления

- ▶ Обусловленные подкрепляющие стимулы - это такие стимулы, которые изначально были нейтральными, но приобрели подкрепляющие свойства в результате использования в паре с безусловными стимулами

Примеры обусловленных подкреплений:

- ▶ Деньги
- ▶ Купоны на скидку
- ▶ Карта клиента магазина/ресторана

Жетоны могут быть обменены на подкрепление других классов (пищевое, материальное, деятельность)

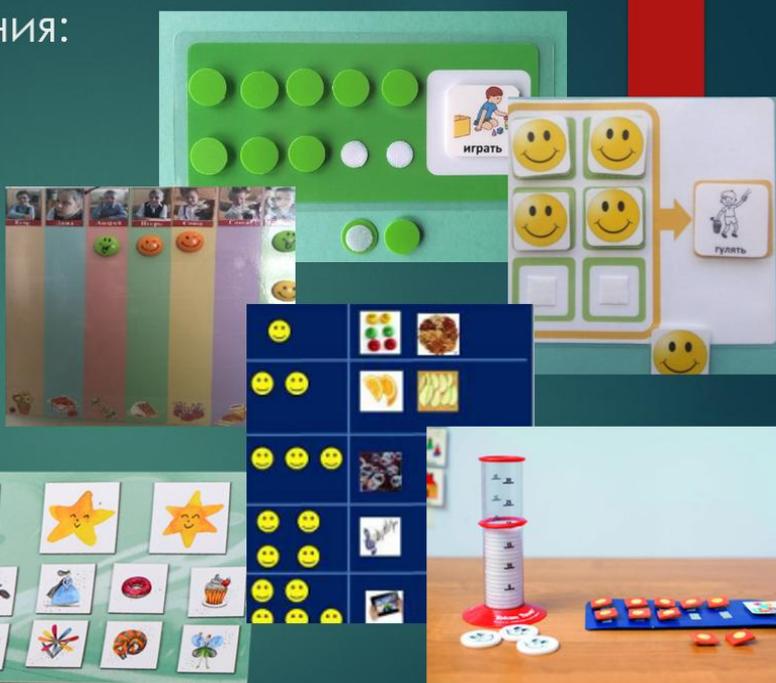
Жетоны используются как подкрепление для правильных реакций, желанных спонтанных реакций, отсутствия нежелательных реакций, и т.д.

Подкрепления: жетоны

Жетоны – обусловленные подкрепления. Для того, чтобы они приобрели мотивационную ценность, их необходимо обусловить – ввести!

Мотивационная ценность – то, ради чего ребенок будет выполнять задания. Ребенок должен выбрать приз.

! Приз можно выбрать до выполнения или после выполнения заданий.



Видео – ввод жетонов (прямой ввод):

- Сочетание в паре жетона и подкрепления, без предоставления требований. После обусловливания – увеличение количества жетонов, необходимых для получения подкрепления.
- Аналогично можно действовать с предъявлением легких для ребенка требований, которые он уже умеет выполнять.



Ввод жетонов (обратный ввод)

1. Выбрать приз.
2. Все жетоны находятся на планшетке. Перед началом ввода снимите 1 жетон
3. Дайте легкую инструкцию, которую ребенок точно выполнит.
4. Похвалите и дайте жетон.
5. Помогите поставить его на планшетку, акцентируйте внимание «все жетоны собрал – приз») и обменяйте жетоны на поощрение.
6. Через несколько проб – снимаем 2 жетона.
7. Дайте легкую инструкцию, которую ребенок выполнит. Похвалите и дайте жетон
8. Дайте в быстром темпе вторую легкую инструкцию, ребенок выполняет и получает второй жетон.
9. Акцентируйте внимание: «все жетоны собрал – приз») и обменяйте жетоны на поощрение.
10. Аналогичным образом увеличивайте количество недостающих жетонов на 1

Видео – сбор жетонов



Сбор всех жетонов без требований и сочетание в паре общего количества жетонов с подкреплением. Постепенное увеличение количества недостающих жетонов.

Ошибки при вводе жетонов

Как заметить ОШИБКИ при введении жетонов:

- ✓ Ребенок не участвует в работе с жетонами, не смотрит на них
- ✓ Ребенок предпочитает сами жетоны, а не поощрение, играет с ними
- ✓ Ребенок проявляет агрессию по отношению к жетонам.
- ✓ Ребенок идет за вами, чтобы отдать жетон

Распространенные ошибки:

- ✓ Нельзя отбирать жетоны
- ✓ Сбор оговоренного числа жетонов НЕ равен окончанию занятия
- ✓ Жетон сам по себе не является поощрением
- ✓ Жетоны не являются таймером
- ✓ Не используйте одни и те же жетоны в разных условиях (дома, в школе и т.д.)

Рефлексия



Я могу это сделать, обязательно попробую



Я хочу это сделать, возможно попробую



Я не буду этого делать

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Топанова Лариса Евгеньевна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

1. Вступительная часть

Игра – тренинг: «Улыбка»

Участники мастер- класса образуют круг и произносят ...

Речёвка: «Слева друг и справа друг.

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь».

Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись друг другу. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Я желаю вам сегодня на моем мастер-классе приобрести много нового и интересного для своей работы с детьми.

Актуальность

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. На сегодняшний день важной и трудно решаемой задачей является формирование связной речи у детей дошкольного возраста, что необходимо для комфортного общения с окружающими, для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя поиска инновационных методов, технологий при организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей и развивающей. Одним из инновационных, эффективных, интересных методов, которые позволяют активизировать познавательную деятельность, способствуют развитию речи, является игровая технология «Синквейн».

Цель: Ознакомление педагогов с игровой технологией синквейн для развития речи с детьми старшего дошкольного возраста. Повышение профессиональной компетентности педагогов по составлению синквейнов в работе с детьми, пропаганда и распространение инновационной педагогической технологии для реализации ФОП ДО.

Задачи: Привитие интереса и желания у педагогов применения в своей педагогической деятельности предложенной технологии в работе с детьми.

2. Теоретическая часть

Что же означает это необычное слово – «Синквейн»?

«Синквейн» в переводе с французского языка означает «стихотворение из пяти строк».

Синквейн — это тоже стихотворение, только это – нерифмованные стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

В работе с детьми в ДОУ применяется дидактический синквейн, состоящий из пяти строк:

1. Первая строка - заголовок, тема, состоящие из одного слова, отвечает на вопросы: кто? что?
2. Вторая строка - два слова (или словосочетание), причастия или прилагательные, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?
3. Третья строка состоит из трёх глаголов или деепричастий (это могут быть и словосочетания). Отвечают на вопрос: что делает? что делают?
4. Четвёртая строка — это словосочетание или предложение. Самый традиционный вариант, когда фраза состоит из четырех слов.
5. Пятая строка - последняя. Одно слово - для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, и отвечает на вопрос: кто? что?

Чтобы детям было проще запомнить, какие слова должны быть в каждой из строк, им предлагаются схемы или алгоритмы составления синквейнов. Такие схемы делают в виде елочки (рис.1, рис.2), каждый ярус схематически изображает необходимое слово, части речи можно выделять разным цветом. Такая наглядность позволяет детям быстрее запомнить правила составления синквейна.



Рис. 1

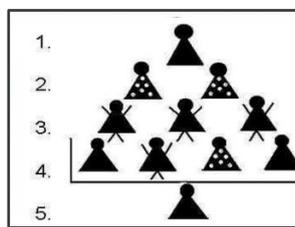


Рис. 2

Данный метод легко интегрируется со всеми образовательными областями. Простота построения позволяет быстро получить результат. При творческом использовании синквейна на занятиях, дошкольниками он воспринимается как игра. Но нужно помнить, что синквейны составляются только на темы, хорошо известные детям, и необходимо обязательно показывать образец.

3. Практическая часть

Технология составления «Синквейна»

Сегодня, я познакомлю вас с составлением синквейнов.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведётся поэтапно:

1 этап – подготовительный

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «предложение», «слово-ассоциация»; введение графического изображения в виде ёлочки.

2 этап – основной

Цель этапа: знакомство с правилом (алгоритмом) составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн с помощью педагога.

3 этап – практический

Самостоятельное составление синквейна детьми.

Цель этапа: формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам с использованием наглядно-методического пособия.

Педагогам предлагаются листы, на которых изображены различные предметы по разным лексическим темам для самостоятельного составления синквейна. (Приложение 1).

А сейчас послушаем несколько вариантов ответов на задания (2-3 ответа).

Предложенный вашему вниманию метод не требует особых условий применения, он органично вписывается в работу по развитию речи, обогащению и активизации словаря, даёт возможность педагогу увидеть уровень освоения ребёнком пройденного материала. Синквейн не только развивает речь, но и способствует развитию высших психических функций: памяти, мышления, внимания. Этот метод позволяет детям быть активными участниками образовательного процесса.

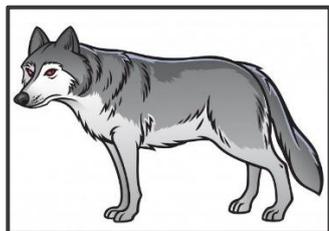
4. Подведение итогов, рефлексия участников мастер-класса

Участникам мастер-класса раздаются листы с силуэтом ладошки, на которых написаны вопросы. Участники отвечают на вопросы, записывая их по-порядку на пальцах ладошки.

Рефлексия мероприятия «Передай ток»

Вот и закончилась наша встреча. Я предлагаю провести рефлексию мероприятия. Для этого необходимо всем встать в круг, взяться за руки, замкнуть цепочку, по которой сейчас от меня пойдёт ток, создающий ощущение единения и незаконченности любой встречи. А если незакончено, значит, захочется встретиться еще раз. Вот и посмотрим. Если ток ко мне вернется, значит время, проведенное на мастер-классе, не прошло даром. Вы подчеркнули для себя много полезного и интересного.

Составление синквейна

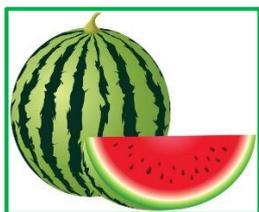


«Пять строк» (синквейн)
правила составления

1. Тема
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Предложение
5. Ассоциация, синоним

Пример синквейна на слово Волк

1. Кто? - Волк.
2. Какой? – Серый, злой.
3. Что делает? - Воет, нападает, охотится.
4. Предложение - Серый волк зубами щелк!
5. Ассоциация - Зверь.



«Пять строк» (синквейн)
правила составления

1. Тема
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Предложение
5. Ассоциация, синоним

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Приложение 2

Памятка по составлению синквейна

Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Виды работы над синквейном

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).
2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.
3. Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на

основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Можно использовать синквейн:

- на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении синквейнов **можно** использовать соревнование: «Кто назовет больше нужных слов».

Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (*дети могут сравнивать синквейны и оценивать их*).

**«ШЕДЕВРЫ БУСОГРАФИИ»:
РЕАЛИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Филиппова Екатерина Николаевна,
учитель-логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»



Бусография

- **Б** – Безопасная,
- **У** – Универсальная
- **С** – Среда,
- **О** – Обучающая,
- **Г** – Гармонизирующая,
- **Р** – Развивающая:
- **А** – Активность,
- **Ф** – Фантазию,
- **И** – Инициативу,
- **Я** – Ясность мышления

Актуальность

востребованность
использования **новых**
вариативных техник в
ДОУ

Бусография

неразработанность
методов, приёмов,
технологий

формирование **моторного праксиса** у дошкольников
с **общим недоразвитием речи**

Формирование **моторного праксиса** с использованием **бусографии**



Принципы организации данной технологии вытекают из положений, основывающихся на современных представлениях:

- о **системности психофизиологии человека**, в частности о взаимосвязи общей, мелкой и артикуляционной моторики; о взаимосвязи психических функций (конкретно - речи) и моторного праксиса;
- о **включенности человека в систему природных взаимоотношений** (т.е. на понимании человека как подсистемы живой природы), в частности о природосообразности коррекционно-педагогического воздействия; о системности связей человека с объективным миром через ощущение – восприятие - представление



Коррекционно-развивающий этап

Цель: формирование кинестетического и кинетического ощущения ручных и артикуляторных движений; нормализация мышечного тонуса; формирование мыслительных операций.

Данная методика способствует стимуляции защитных сил организма, обмена веществ, улучшению локального кровообращения и трофики тканей.



Развитие артикуляционной моторики



Конструктивный этап



Конструирование букв

Творческая мастерская



Приёмы конструирования



Эффективность коррекционно-развивающей работы с использованием бусографии



Динамика показателей состояния моторного праксиса в экспериментальной и контрольной группах



Динамика показателей состояния речи в экспериментальной и контрольной группах



Динамика показателей состояния фонематического слуха в экспериментальной и контрольной группах



Динамика уровня интеллектуального развития в контрольной и экспериментальной группах



Рефлексия

Б -
У -
С -
Ы -

Галерея бусотворчества

С творчеством обучающихся МДОУ «ЦРР-детский сад «Росинка»
можно ознакомиться перейдя по ссылке

<https://филиппова.рус/risunki>

или отсканировав QR-код



С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА КУБОРО

Семенова Светлана Петровна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки»

Формирование инженерного мышления - одна из важных задач образования. Задания на основе конструктора Cuboro полностью отвечают запросам образования, интересам и возможностям детей: он развивает пространственное воображение, логическое мышление, концентрацию внимания и творческие способности.

Новизна представленной темы заключается в том, что это конструктор нового поколения, который способствует развитию интеллектуальных способностей у детей, формирует навыки командной, коллективной работы.

Этот конструктор изобрел швейцарский инженер Маттиас Эттер в 1976 году для детей с особыми образовательными потребностями. Но его стали использовать и для обычных детей и даже взрослые.

В чем же состоит идея конструктора Куборо? Это деревянный конструктор-игра, который предоставляет равные возможности для проявления своих способностей абсолютно всем. Существует несколько наборов: Базовые. Это Куборо Юниор (40 кубиков). И 2 вида Куборо Стандарт на 16 и 32 кубика. И различные дополнительные наборы.

Набор состоит из кубиков с гранью 5 см, выполненных из экологически чистого высококачественного швейцарского бука и 5 прочных стеклянных шариков диаметром 17 мм, отличающихся цветом и весом. Самый легкий – белый шарик, самый тяжелый – синий.

С помощью этих кубиков нужно создать лабиринт, который приведет шарик от начала до конца маршрута.

Можно строить как базовые одноуровневые конструкции, так и сложные многоуровневые.

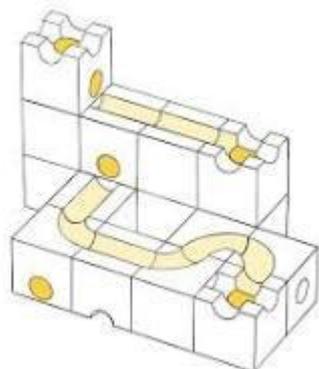
Рассмотрим кубики, у каждого из них есть свой номер, свое предназначение.

- Базовые кубики для построения многоуровневых конструкций.
- С желобами прямыми и поворотными (влево и вправо).
- С тоннелями прямыми и поворотными (влево и вправо).
- С тоннелями поворотными-сбрасывающими (на нижний уровень).
- С пересеченными желобами.
- Сбрасывающий кубик с поворотным тоннелем (резкий сброс)
- Сбрасывающий кубик с поворотным тоннелем (мягкий сброс)
- Кубик для хранения шариков либо в качестве завершения лабиринта для сбора шариков.

Лабиринты - конструкции можно строить: по образцу, по схеме, рисунку, свои собственные, по заданию.

При создании сложных конструкций важно соблюдать некоторые условия: они должны быть многоуровневыми для того, чтобы шарик постоянно получал энергию для безостановочного движения; при строительстве стараться избегать длинных горизонтальных участков.

Практическая часть. Постройте лабиринт по предложенной схеме.



Подведем итог. Какие задачи в развитии детей решает данный конструктор, в чем его преимущества?

- Способствует развитию пространственного воображения и творческих навыков
- развивает моторику, усидчивость, терпение и аккуратность
- развивает исследовательские умения и навыки экспериментирования

- развивает креативное мышление
- развивает инженерное мышление
- способствует развитию коммуникации, умению работать в команде
- подходит для всех возрастов с учетом решаемых задач.

Рефлексия

Возьмите в руки кубик – это условно та информация, которую вы получили в ходе нашего мастер-класса. Перед вами изображения трех предметов «Портфель» обозначает что – информация актуальна, могу использовать в своей работе. «Кошелек – информация полезна, но для ее использования необходимо пополнение развивающей предметно-пространственной среды, «Книга» - информация интересна, но требующая осмысления. Положите свой кубик рядом с тем изображением предмета, как вы поступите с информацией, полученной сегодня.

ЛЕТНЯЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕРАНДА

Юнусова Ольга Евгеньевна,
музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»
Хафизова Лариса Михайловна,
музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»

Целевая аудитория: педагоги.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области использования компьютерных технологий, посредством применения QR-кодов.

Задачи:

1. Учить применять QR-коды непосредственно в образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности, а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды групп (музыкальных уголков, гостиных, мини-театров и т.п.).

2. Повысить уровень творческого мастерства педагогов.

3. Формировать у участников мастер-класса мотивацию на применение QR-кодов непосредственно в образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности, а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды групп (музыкальных уголков, гостиных, мини-театров и т.п.).

Продолжительность: 20 минут

Планируемый результат: сформированность представлений педагогов о возможности применения QR-кодов; высокая мотивация участников мастер-класса к внедрению предложенного опыта работы по данному направлению и овладение основными практическими методами и приемами.

Этапы	Содержание деятельности	Используемые средства
Презентационный (2 минуты)	Приветствие участников мастер-класса.	Интерактивная доска, ноутбук, презентация
Теоретический (5 минут)	-Использование QR-кодов в музыкальной деятельности дошкольников. -Организация педагогов в фокус - группы для участия в практическом этапе.	Интерактивная доска, ноутбук, презентация
Практический (10 минут)	-Работа фокус-групп: создание карточек с QR-кодами. -Презентация карточек с QR-кодами.	Ноутбуки

<p>Этап рефлексии (3 минуты)</p>	<p>Подведение итогов мастер-класса: ответы на вопросы, обсуждение полученных результатов, консультация авторов мастер-класса (ответы на незапланированные вопросы, открытая дискуссия); заслушивание высказываний, предложений участников мастер-класса по решению обсуждаемой проблемы.</p>	
---	--	--

Ход мастер-класса

Теоретический этап

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Предлагаем вам мастер-класс «Летняя интерактивная веранда».

Мир динамичен, постоянно меняется. И уже сложно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. На сегодняшний день особое значение придается использованию информационно-коммуникативных технологий. Их использование в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника. Среди них особое внимание мы решили уделить QR-коду.

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов в области использования компьютерных технологий, посредством применения QR-кодов.

Задачи:

1. Научить применять QR-коды в непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности, а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды.

2. Повысить уровень творческого мастерства педагогов.

3. Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на применение QR-кодов в непосредственно в образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности, а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды.

Предлагаем вам встать в круг.

Разминка/тренинг. Активизация деятельности.

Участники мастер-класса поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

желаю (соприкасаются большими пальцами);

успеха (указательными);

большого (средними);

во всём (безымянными);

и везде (мизинцами);

Здравствуйте! (всей ладонью)

Практический этап

Что же такое QR-код? Это мгновенный отклик на любую информацию, которую можно найти, прочесть и посмотреть мгновенно с помощью загруженной программы на планшет или смартфон. Как же в своей работе мы применяем данную форму взаимодействия? Карточки можно заламинировать и развесить по периметру детской площадки или веранды. Можно вместе с родителями слушать или вместе с воспитателем на прогулке. Подводим камеру телефона к QR-коду (потребуется выход в интернет и программа считыватель QR-кодов - установить приложение на телефон). Наведя камеру телефона на QR-код в карточках - ребята могут послушать звуки улетающих на юг журавлей, шорох листьев, шум осеннего ветра и осеннего дождя, послушать небольшие отрывки из сказок, звучание музыкальных инструментов, караоке и т.д

Уважаемые коллеги, для дальнейшей работы мы приглашаем вас подойти к ноутбукам. И приступить к практической части нашего мастер-класса.

Как научиться создавать QR-коды? Ничего сложного нет, для этого:

- находим необходимый материал в сети интернет или копируем ссылку сохраненного материала в mail облаке или yandex диске.

- находим в любом интернет поисковике «*Генератор – QR- кодов*», открываем сайт, вставляем ссылку, выбираем размер кода и нажимаем на окно «*Создать код*»

Созданный код можно скопировать, распечатать и поделиться им с коллегами и родителями.

Работа фокус-групп. Презентация карточек с QR-кодами

Этап рефлексии

Использование компьютерных технологий позволяет музыкальному руководителю идти в ногу со временем и часто способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Поэтому создание единой современной образовательной среды в области музыкального дошкольного воспитания требует гармоничного проникновения современных информационных и компьютерных технологий в традиционную педагогическую систему.

Итак, использование QR-технологии способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Область же применения данной технологии ограничена только вашей фантазией! Поэтому, уважаемые коллеги: придумывайте, творите и создавайте!

Раздать участникам мастер- класса кирпичики LEGO.

Уважаемые коллеги, если сегодняшний мастер - класс для вас был полезен, вы получили много новой информации, у вас остались положительные эмоции , выложите на коврик красный кирпичик. Если по ходу мастер - класса появились вопросы и предложения , выложите зеленый кирпичик, и я готова ответить на интересующие вас вопросы. Если данный мастер - класс для вас был не актуален, вы знакомы и применяете данную форму работы, выложите желтый кирпичик, и мы с удовольствием познакомимся с вашим опытом работы.

Педагоги - мастера проводят анализ результатов мастер- класса.

Мы благодарим вас за участие в мастер - классе, за ваши отзывы и предложения.

Интересных вам идей и плодотворных занятий!

Алгоритм «Создание карточек с QR- кодом»

1. Выбрать тему/название карточки
2. Создать папку
3. Скачать картинки на прозрачном фоне. Изображение должно быть реалистичным, не мультяшным.
4. Фон ищем не сильно яркий, чтобы текст на нем был читаемый, а картинка видна. Не должно быть на фоне других отвлекающих объектов
5. В программе Microsoft Power Point выбираем размер слайда – формат А4. (Меню-дизайн-параметры страницы-размер слайда А4)
6. Устанавливаем фон
7. Вставляем изображение картинки
8. Делаем сверху надпись картинки. Шрифт крупный

Алгоритм

«Создание QR – кодов»

QR – код на видео файл

1. Установить на телефон программу Считыватель QR – кода
2. Для создания кода на видео файл можно воспользоваться онлайн-сервисом <http://qrcoder.ru>, Яндекс диск, облачное хранилище и др.
3. Для Яндекс – диск: загрузить видео на Яндекс – диск- щелкнуть правой кнопкой мыши по видео файлу–поделиться- в нижнем правом углу нажать на значок QR – код – PNG –скачать код - вставить в карточку

QR – код на звуковой файл

1. Скачать звуковой файл
2. Загрузить на Яндекс- диск, облачное хранилище и др.
3. Для Яндекс – диск: щелкнуть правой кнопкой мыши по звуковому файлу–поделиться-в нижнем правом углу нажать на значок QR – код-PNG –скачать QR – код – вставить в карточку

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА» В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ

Лямина Светлана Сергеевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Цель мастер-класса: ознакомление участников мастер-класса с методом «Интеллект карта»
(В.М. Акименко)

Задачи мастер-класса:

- Познакомить участников с методом «Интеллект - карта».
- Определить возможности использования данного метода в познавательном развитии детей.
- Определить педагогические формы организации детей с использованием метода «Интеллект карта».

Ожидаемые результаты:

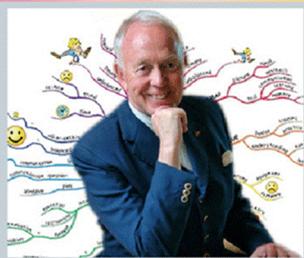
- Участники освоили метод «Интеллект карта»
- Умеют моделировать педагогические формы организации детей, направления познавательного развития детей с использованием данного метода.

Раздаточный материал: бумага, ручки, цветные карандаши, фломастеры, модели интеллект - карт, алгоритм построения,

Дидактический материал: Мультимедийная презентация, видеозапись рассматривание интеллект карты по определенной теме.

Ход мастер-класса

Вводная часть

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать познавательные действия, становление сознания;• создать условия для овладения детьми технологией самостоятельного заполнения интеллект – карты;• развитие воображения и творческой активности;• развивать у детей способность договариваться и налаживать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;• развивать устную речь ребенка, умение использовать речь для выражения своих мыслей;• развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между собой и окружающим миром;• воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми вместе.	<p>Если мы зададимся вопросом: почему современные дети с трудом воспроизводят информацию, пересказывают текст, заучивают стихотворения? Ответ будет очевиден: в эпоху средств массовой коммуникации ребенок видит и воспринимает информацию из окружающего мира кусочками, образами, отрывками, картинками, которые называются клипами — отсюда и название - КЛИПОВОЕ мышление.</p> <p>Так как же помочь современному дошкольнику запомнить большой объем информации?</p>
<p>С введением ФОП в Дошкольном образовании возникает необходимость поиска новых средств, различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками таких качеств личности как любознательность, самостоятельность, активность, инициативность. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами, я предлагаю использовать метод интеллект – карт, как один из активных методов обучения которые обеспечивают высокую познавательную активность детей. Интеллект карта — это изображение информации в графическом виде.</p>	 <p>Интеллект-карты (в оригинале Mind maps) - разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.</p> <p>В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей.</p>

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.



Использование интеллект карт способствуют решению задач в соответствии с ФОП ДО п 19.7.1. образовательной деятельности которые представлены на слайде. Интеллект карты способствуют развитию любознательности, самостоятельности, активности и инициативности.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Учитывая преимущества интеллект - карт которые мы видим на экране, а это наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, возможность пересмотра, творческое мышление, **предлагаю** определить их значимость в образовательной деятельности. (Работа с раздаточным материалом. Педагоги называют чему учит, развивает, способствует, позволяет интеллект - карта)
Что бы в этом удостовериться предлагаю перейти к созданию самой интеллект - карты.

Основная часть

Преимущества интеллект-карты

Наглядность

Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность

Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Запоминаемость

Благодаря использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Творчество

Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения

Как составить интеллект-карту?

Алгоритм составления интеллект - карты у вас есть на столах.

Карта составляется вместе с детьми!

- Берем лист бумаги, располагая его горизонтально, карандаши или фломастеры.
- Читать ИК необходимо по часовой стрелке.
- В центре пишем или рисуем основную тему.

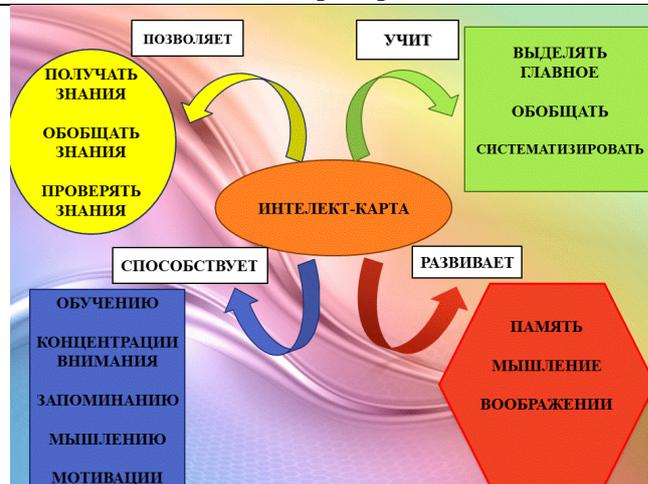
Предлагаю взять темы: профессия и зима.

- От нее делаем ветви на которых пишем подтемы (исходя из задач ФОП ДО познавательной области или целевых ориентиров). Это ветки уточнения детализаций, раскрытия понятий.

Интеллект – карта (безопасность)

- Как Вы видите на экране, желательно писать не много текста-делать в одном блоке название из 2-3-х слов символы, Знаки, которое характеризует основную мысль подтемы)
- Задачи и целевые ориентиры детей 7 лет у вас находятся на столах.

Представление разработанных педагогами интеллект – карт.



Заключительная часть

В заключении предлагаю ответить на вопросы:

➤ Чем ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА хороша? Варианты ответов педагогов.

Ее можно сохранить, можно добавлять ветви, тем самым расширяя свое поле действий, фактически получился структурированный план.

➤ В каких педагогических формах можно организовать детей с использованием метода «интеллект - карта».

➤ В своей педагогической деятельности, как вы можете использовать данный метод.

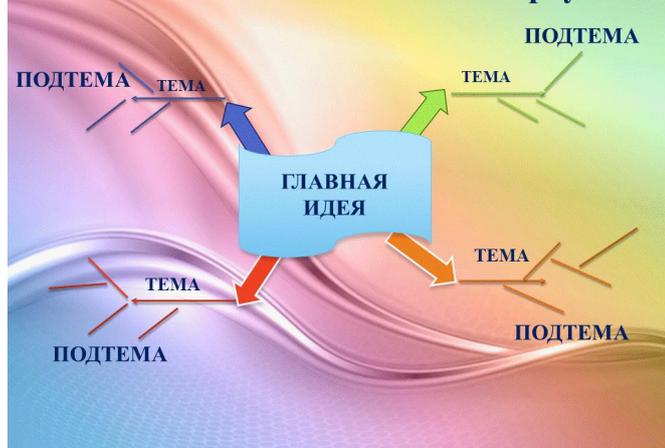
Общие требования к составлению интеллект –карты

- Главная идея обводится в центре страницы.
- Лист располагается горизонтально.
- Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
- Каждая мысль обводится.
- В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.
- Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.



Рефлексия.

Как составить интеллект-карту?



Для более эффективного применения данного метода обучения необходимо следовать трём «П» принципам:

«**Принимай**» – сначала внимательно изучи все достоинства интеллект-карт, правила и инструкции по их созданию.

«**Применяй**» – начни применять эту технологию, составляй интеллект-карты.

«**Приспосабливай**» – пропусти эту технологию через себя, совершенствуй свои навыки.

Уважаемые коллеги! Поднимите, пожалуйста руки кого заинтересовал данный метод? Считаете ли вы целесообразным использовать данный метод в познавательном развитии детей.

Примеры разработанных интеллект-карт

Интеллект-карта «ВРЕМЕНА ГОДА»



Интеллект-карта «ЗИМА»



Интеллект-карта «БЕЗОПАСНОСТЬ»



Интеллект-карта «ФРУКТЫ»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БОДИ ПЕРКУССИЯ» В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ

Кузьмина Светлана Васильевна,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Целевая аудитория: педагоги.

Цель: Познакомить педагогов с инновационной техникой «Боди перкуссия»

Задачи:

- Познакомить с элементами телесной перкуссии и возможностями их применения.
- Спеть русскую-народную песню, используя боди-перкуссию.
- Развивать интерес к технологии «боди перкуссия» в певческой деятельности».

Продолжительность: 20 минут

Планируемый результат: сформированность представлений педагогов о возможности применения «боди-перкуссии» в обучении детей пению; высокая мотивация участников мастер-класса к внедрению предложенного опыта работы по данному направлению и овладение основными практическими методами и приемами.

Ход мастер – класса:

Добрый день уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами и с удовольствием поделюсь своим опытом. Наверняка есть профессионалы по боди перкуссии, которые успешно работают с дошкольниками. Сто процентов!

Я рядовой музыкальный руководитель, которому эта тема очень зашла, я иду по этой дороге впервые и делюсь с вами своими идеями. То, что я делаю – мои первые шаги, мои открытия в этой бездонной, потрясающей глыбе – боди перкуссии. Вот с этого я хотела начать.

Первое, что я хочу вам сказать – это то, что вся наша жизнь - это ритм. Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность. Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении слушании музыки. Часто используют жесты, в качестве музыкального инструмента (хлопки, шлепки по коленям, притопы, шелчки).

Ритмическое воспитание не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей - движение. Поэтому в развитии должно участвовать всё наше тело. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Ребёнок, начиная с первого года своей жизни, встречается с многочисленными формами ритмических действий и сам принимает участие в них. Он шагает, прыгает, танцует, связывает игровые движения со стихами, пением песен.

Интересно: Body Percussion дословно «тело ударное» - направление, в котором музыкальным инструментом является наше тело. Первично возникло для коммуникации: африканцам на алмазных шахтах запрещалось разговаривать, и они общались, топя ногами в резиновых сапогах (достойный пример оптимизма!) Данное направление как нельзя лучше развивает чувство ритма, ведь мы проживаем его каждой клеточкой! И еще круто, что не нужно ни костюмов, ни инструментов! Все всегда с собой – это ты сам.

Какие музыкальные способности развиваются при занятиях телесными жестами?

- Метро–ритмический слух (через телесные ощущения очень эффективно)
- Тембровый слух
- Музыкальная память
- Творческие способности

Ребёнок получает опыт слушателя, исполнителя, опыт переживания музыки как радости и удовольствия.

Занятия перкуссией эффективно развивают и когнитивные функции:

- память
- концентрацию внимания
- скорость мышления
- скорость реакции
- речь (идёт работа мелкой моторики рук)
- творческие и креативные способности.

- улучшение межполушарного взаимодействия (асинхронные и перекрёстные движения)

Оздоровительный эффект:

- снятие мышечного и эмоционального напряжения
- самостоятельный лимфодренажный массаж тела, который улучшит ваше самочувствие.

В настоящее время боди перкуссия - это вид творчества, объединяющий в себе мелодию, танец и пение. Технология оказывает благоприятное воздействие на физическое и эмоциональное состояние ребёнка. Что в свою очередь, удовлетворяет запрос родительской общественности на оздоровительную музыкальную деятельность.

С чего начать?

Детский фольклор нам в помощь: стишки, считалки, потешки, дразнилки и т.д. Логоритмика! Она как бы предвосхищает телесную перкуссию, это та основа, на которую потом лягут новые кирпичики, и мы будем строить. И замечательно, что с этим материалом проблем нет, его много и найти не составит труда.

Я предлагаю вам несколько логопедических моделей, они были представлены на вебинаре Чуриковой Елены Валентиновны. Это педагог-практик, музыкальный руководитель, стаж работы более 15 лет, победитель многих конкурсов, которая разработала обучающие авторские курсы «Ложки понемножку» и «Боди перкуссия. Ритм. Дошкольники. Логоритмика».

Конечно, как и во всем, требуются систематические занятия. Нахрапом не получится. Детям будет слишком сложно, и получаться не будет, они будут сникать, а вы нервничать. Никакого удовольствия. Поэтому, не форсируем события. От простого к сложному и потихонечку. Все уже до нас умные «человеки» изложили, не будем изобретать велосипед.

Вот такой **алгоритм по освоению приемов** я для себя выстроила:

1. Взять простое движение.
2. Отрабатывать это движение без музыки.
3. Придумать к нему стишок или ассоциацию для доступности детям.
4. Отрабатываем со стишком, без музыки.
5. Отрабатываем с музыкой, потихонечку, по три минутки, пока не появится уверенность и легкость исполнения (столько занятий, сколько потребуется данной группе детей).
6. Учим следующее движение.

Детей хвалить! Всенепременно! Подбадривать, вселять уверенность!

Постепенно ваши композиции будут интереснее и сложнее! Усвоенному движению даем новое развитие: включаем в пение, игру, танец или делаем музыкальную композицию с боди перкуссией как концертный номер. У каждого есть такие «золотые» дети, они музыкальны и ритмичны, трудолюбивы и любознательны. Воплощайте свои фантазии! Вдохновляйтесь и творите!

Я благодарна всем за активное участие в мастер-классе!

Завершая, свой мастер –класс прошу вас оценить его.

Если вам не понравилось –**положите одну руку на плечо.**

Если вы оцениваете удовлетворительно-**обе руки на плечи.**

Если вы относитесь хорошо к этому опыту-**ладони перед собой.**

Если вам всё понравилось, и вы возьмёте что то в свою работу- **хлопайте в ладоши.**

Секция I

Успешные практики управления, методического сопровождения и поддержки педагогов при реализации ФОП ДО/ ФАОП ДО

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ. ПРОРЫВ»

Шепелина Наталья Ивановна,

заведующий МДОУ «ЦРР-детский сад «Дружба»

Бурдина Елена Михайловна,

заместитель заведующего МДОУ «ЦРР-детский сад «Дружба»

«Невозможно усовершенствовать человека без его участия.

Дверь к усовершенствованию заперта изнутри»

(Крис Аргурис)

Конкурсы для педагогов – это не только соревнования по профессиональному мастерству, но еще форма повышения квалификации и стимул для профессионально-личностного развития. Основными мотивирующими факторами, которые влияют на решение принять участие в конкурсе профессионального мастерства, являются: профессионально-личностный интерес и рост; потребность в передаче приобретенного педагогического опыта, приобретение определенного профессионального статуса; желание ознакомиться с опытом других педагогов; получить признание в педагогическом сообществе; желание повысить профессионализм; возможность доказать свою оригинальность, исключительность и стать на какое-то время «звездой» профессионального педагогического сообщества, стремление стать лучшим из лучших. Однако часто педагоги не хотят участвовать в конкурсах. Одна из возможных причин – отсутствие поддержки со стороны администрации.

Педагоги нашего учреждения являются активными участниками конкурсов, которые прочно закрепились в образовательной среде и стали хорошей традицией.

Мы регулярно рассказываем педагогам о профессиональных конкурсах. Так мы даем возможность выбора конкурса, который будет интересен именно им. Предоставляем педагогам максимум информации об условиях участия и преимуществах, о современных форматах конкурсов и видах деятельности в рамках конкурсных испытаний.

Победа или успешное выступление педагога в ходе профессионального конкурса – это, как правило, не только личная заслуга педагога, но и результат слаженной командной работы педагога и администрации. Администрация нашего учреждения играет большую роль в выборе кандидатов на участие в педагогических конкурсах различного уровня, в повышении уровня мотивации и педагогической компетентности конкурсантов, их профессионального роста.

Первый шаг, который предстояло сделать администрации и методической службе дошкольной организации, это:

- изучить и обобщить инновационный опыт каждого педагога;
- выявить лучшие практики творчески работающих педагогов;
- продемонстрировать лучшие образцы этого опыта педагогическому коллективу ДОУ;
- разработать перспективный план участия педагогов в конкурсе педагогических достижений в ДОУ и районе на 3 года;
- составить рейтинг готовности педагогов к участию в конкурсе на уровне района;
- разработать индивидуальный план подготовки педагога к участию в конкурсе.

На этапе изучения педагогического опыта используем один из эффективных инструментов обобщения и изучения педагогического опыта - технологические карты. Данные технологические карты помогают детально познакомиться с опытом работы педагогов и определить, насколько эффективна та или иная образовательная практика.

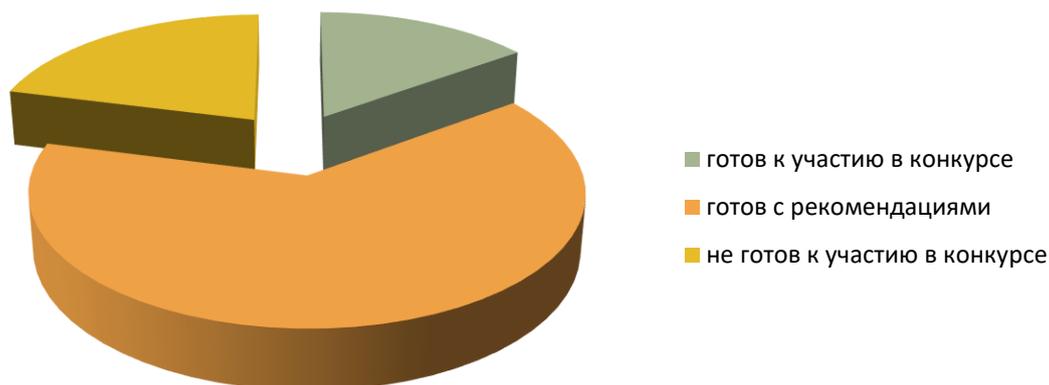
Технологическая карта изучения опыта работы педагога ДОУ

Критерии изучения	Показатели изучения	оценка			
		0	1	2	3
актуальность	соответствует требованиям ФГОС ДО				
	соответствует решению задач современного дошкольного образования				
научность	соответствует основополагающим положениям дошкольной педагогики и возрастной				
новизна	разработаны новые (оригинальные) практики работы с дошкольниками				
	в опыте представлены новые формы, технологии, методики, средства и содержание работы с дошкольниками				
результативность	соответствие уровня дошкольного образования воспитанников целевым ориентирам ФГОС ДО и педагогической практике				
	использование опыта приводит к достижению результатов, актуальных для всех ДОУ				
стабильность	подтверждение эффективности опыта при изменении некоторых условий				
	использование опыта дает устойчивые результаты на протяжении определенного				
оптимальность	достижение результатов по данной теме не является помехой для достижения результатов других образовательных задач.				
перспективность	возможность использования опыта в массовой практике				
Общая оценка					

Технологическая карта составления рейтинга готовности педагогов к участию в конкурсе

критерии	характеристика		итог (1-2 б.)
	1 балл	2 балла	
образование	среднее специальное	высшее	
уровень квалификации	соответствие	I, высшая кв. к.	
повышение квалификации	1 р. в 3 года	чаще 1 раза	
поощрения, награды	ДОУ, район	город, РФ	
участие в методической работе	ДОУ	район, город, РФ	
педагогический опыт	имеется	опубликован	
участие в выставках, фестивалях	ДОУ, район	город, РФ	
участие в экспертной деятельности	ДОУ	район, город, РФ	
участие в творческих группах	ДОУ	район, город, РФ	
участие в дистанционных конкурсах		район, город, РФ	
участие в неделе профессионального роста	опыт положительный	рекомендован к тиражированию	

Рейтинг готовности педагогов к участию в конкурсах



Вывод:

- готов к участию в конкурсе - 17-22 балла;
- готов с рекомендациями - 12-17 баллов;
- не готов к участию в конкурсе - до 12 баллов.

Составляющие готовности педагога к участию в конкурсе

составляющие готовности педагога к участию в конкурсе	профессиональная компетентность коммуникативная компетентность педагогическая мобильность готовность к саморазвитию способность к самоанализу и рефлексии индивидуальные особенности личности педагога креативная компетентность стремление к творческим достижениям компетентности самоуправления
---	--

Ключевой задачей подготовки педагога становится его профессиональное сопровождение на протяжении всех конкурсных периодов.

В технологии выделяют три основных конкурсных периода: доконкурсный, конкурсный и постконкурсный.

Сам процесс подготовки педагога к участию в профессиональном состязании требует большой предварительной и подготовительной работы. Качество подготовки педагога полностью зависит от уровня профессионализма и высокой степени ответственности тех работников, которые ее осуществляют.

Грамотная технология процесса подготовки к участию в конкурсе является для педагогов средством повышения профессиональной компетентности и способствует качественному достижению поставленных профессиональных задач. Позволяет свести к минимуму ошибки, возникающие в процессе участия в конкурсе, исключить возможные «риски».

Для подготовки педагогов к участию в конкурсах мы используем технологический способ подготовки который является наиболее действенным методическим средством, а его реализация - важнейшим условием для достижения максимального результата.

Технологические этапы подготовки педагога-кандидата к участию в конкурсе

№ п/п	мероприятия
I этап - доконкурсный	
Цель: вхождение педагога в конкурс, осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства	
1	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с Положением о конкурсе и его спецификой; - системный анализ опыта участников предыдущих лет, изучение тенденций в практике подачи и представления материалов; - просмотр видеоматериалов участников конкурса педагогических достижений прошлых лет, фото, видеоматериалов участников конкурса
2	<ul style="list-style-type: none"> - анализ материалов по теме опыта работы (описание опыта); - поиск наиболее актуальных направлений деятельности
3	выбор наиболее перспективного направления деятельности педагога, которое соответствует требованиям современного дошкольного образования и ФГОС ДО
4	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с требованиями и критериями оценки первого конкурсного испытания (творческая презентация); - просмотр конкурсных презентаций конкурсов прошлых лет; - выбор презентационной программы или веб-сервиса, в которой(ом) планируется выполнить презентацию; - повторное изучение правил оформления презентаций; - создание банка креативных идей для оформления творческой презентации: фотографии, картинки, музыкальное сопровождение, видеофрагменты, аудио сопровождение в соответствии с темой опыта работы и др.; - разработка дизайн-проекта творческой презентации
5	<ul style="list-style-type: none"> - разработка материалов на основе критериев и с учетом специфики деятельности педагога; - подготовка текста к творческой презентации; - видеозапись репетиционных версий по прочтению текста с их последующим анализом
6	изучение «банка идей» для написания сценария педагогического мероприятия с детьми (предполагается, что такой «банк» (интересные сюжеты для будущего занятия с детьми) создан у педагога или старшего воспитателя заблаговременно)
7	<ul style="list-style-type: none"> - написание предполагаемого сценария педагогического мероприятия с детьми в черновом (текстовом) варианте; - корректировка сценария; - написание сценария в текстовом варианте или в виде технологической карты)
8	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление, приобретение необходимого материала (оборудования) для воплощения педагогического замысла в занятии с детьми (раздаточный демонстрационный, наглядный и др.); - выбор ИКТ и подготовка для использования на занятии
9	видеозаписи репетиций (проигрывания) замысла занятия с участием коллег из творческой группы с последующим системным анализом
10	<ul style="list-style-type: none"> - определение темы мастер-класса; - написание сценария мастер-класса с его последующим обсуждением и корректировкой; подготовка необходимого оборудования; - видеозапись репетиции с последующим анализом и корректировкой; - написание окончательного варианта сценария мастер-класса
11	посещение мероприятий, организованных районной творческой группой

II этап - конкурсный	
Цель: раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждение в условиях конкурса, подтверждение собственного профессионального уровня	
12	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы группы поддержки конкурсанта; - индивидуальное консультирование; - непосредственное участие педагога в конкурсе
III этап - постконкурсный	
Цель: методическое сопровождение конкурсантов по дальнейшему развитию их профессионализма	
13	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта; - предложение кандидатуры педагога - победителя, лауреата конкурса в кадровый резерв руководителей ДООУ; - включение его в состав жюри различных конкурсов; - выступления на научно-практических конференциях, семинарах и др.;

Безусловно, легко и интересно работать с «самородками», имеющими устойчивую внутреннюю мотивацию к своему профессиональному росту, публичному представлению своего опыта и готовому к участию в конкурсной борьбе. Но таких педагогов немного. Для большинства педагогов необходим достаточно продолжительный мотивационный подготовительный период и грамотное методическое сопровождение, и поддержка на всех этапах конкурсного испытания.

С чего начать подготовку к профессиональному педагогическому конкурсу: с самопрезентации, эссе, с подготовки к конкурсному заданию?

Педагоги МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба» неоднократно и результативно участвовали в Профессиональном конкурсе педагогических работников «Инвестиции в Будущее. Прорыв...». Данный конкурс организован МАДОУ «Радость» (г. Нижний Тагил) и АО ЕВРАЗ НТМК. Конкурс проводится регулярно, 1 раз в квартал. Наши педагоги участвовали во втором сезоне конкурса (февраль 2024 г., Пугачева Л. А.) и в третьем (июнь 2024 г., Иродова М. В.).

Все начиналось со знакомства с положением конкурса, которое нам на электронную почту пришло от Управления образованием Качканарского ГО. Совместно с педагогами, мы изучили положение, обращая внимание на требования, предъявляемые к конкурсантам, самопрезентации в ходе конкурсных испытаний, регламент конкурса, экспертный критериальный аппарат.

При подготовке педагогов к профессиональному конкурсу «Инвестиции в будущее. Прорыв» нами был проведен самоанализ и структурирование их педагогической деятельности, подведение определенных промежуточных итогов, составлен индивидуальный план подготовки к участию в конкурсе для каждого педагога с учетом профессиональных затруднений, создана творческая группа педагогов.

Целью конкурса, прежде всего, было повышение профессионализма педагогов, и решались такие задачи, как:

- выявление и поддержка инициативы педагогов;
- расширение возможностей самореализации педагогов, раскрытие профессионального потенциала;
- демонстрация новых методов, средств, технологий дошкольного образования и воспитания, форм взаимодействия с семьей;
- трансляция эффективного педагогического опыта.

В процессе совместной работы администрация и творческая группа помогли педагогам провести анализ педагогической деятельности, структурировать имеющийся материал, выделить сильные стороны работы, отметить возможные риски и наметить пути их минимизации.

В ходе подготовки к конкурсу мы познакомились с материалами прошлых конкурсов (на сайте МАДОУ «Радость» имеются в открытом доступе). Эти материалы можно расценивать, как мастер-классы. Обратили внимание педагогов на положительные моменты в презентации своего опыта конкурсантами и возможные риски, которых следует избегать. Знакомство с педагогическим опытом, представленным конкурсантами, позволило педагогам осмыслить и свой педагогический опыт и помогло его представить в ходе самопрезентации.

При формировании творческой группы администрация учреждения уделила особое внимание психологической совместимости ее участников. Для участия в конкурсе требуется взаимодействие единомышленников, способных слышать друг друга, спорить, принимать и оценивать конструктивные предложения членов творческой группы.

На каждом этапе этого сложного пути педагоги ощущали поддержку и помощь со стороны коллектива (творческой группы), это придавало им уверенности в собственных силах. Оказавшись в среде коллег творческих, креативных, мотивированных, ищущих и генерирующих новые педагогические идеи, сами по-новому посмотрели на свою педагогическую деятельность, раскрыли свой потенциал и сделали шаг вперед. Это привело к профессиональному росту педагога. При составлении совместного плана работы особое внимание уделили соблюдению сроков отработки того или иного этапа подготовки.

Конкурс проходил в городе Нижний Тагил, поэтому для педагогов было важно присутствие в зале группы поддержки из коллег нашего детского сада.

Первый этап конкурса: «Профессиональный стенд-ап (разговор)». Представлял собой выступление педагога в форме инструкции, похвального слова, агитации, рекламы. Участники демонстрировали свою точку зрения на заданную тему. Тайминг выступления – не более 1,5 минуты.

При подготовке к этому этапу очень сложно было отойти от привычного для педагогов формата, презентации, и представить свою систему работы по заданной теме креативно. Здесь нам очень помогла «творческая группа». Коллеги предлагали различные формы выступления, сочиняли стихи, готовили видеофильмы.

Второй этап конкурса: «Интеллектуальная игра» в формате «Квиз» вопрос-ответ «Территория грамотности». Тайминг игры – не более 10 минут. Участники отвечали на серию вопросов, направленных на понимание и раскрытие темы с точки зрения работы с дошкольниками.

Готовясь **ко второму этапу конкурса**, педагог нуждался в методической поддержке, чтобы систематизировать свои знания по заданным темам. Для этого нами была проведена работа с основными документами: ФОП ДО и ФГОС ДО. Педагоги изучали материал этих нормативных документов для раскрытия тем конкурса: «Функциональная грамотность дошкольника. Современные тенденции» и «Портрет современной семьи. Какой он?».

Третий этап конкурса всегда проходит в различных формах. У Пугачевой Л.А. третий этап конкурса представлял собой мастер-класс «Развивая успешного человека или Шаги к успеху». Тайминг – не более 5 минут. Педагог продемонстрировал мастер-класс по современной образовательной технологии «Использование самомассажа ложками, по авторской методике Крупенчук О. И., в работе с детьми с дизартрией» для работы по формированию у дошкольников предпосылок функциональной грамотности.

Готовясь к этому этапу, совместно с педагогом, нами был выбран формат мастер-класса для большей информативности в заданные временные рамки.

Другому участнику - Иродовой М.В. на третьем этапе конкурса предлагались «Педагогические ситуации». Тайминг на одного участника в каждой педагогической ситуации – не более 30 сек. Участник продемонстрировал свою педагогическую компетентность в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Для подготовки к этому этапу мы предлагали педагогу различные ситуации и совместно обсуждали пути их решения. Просматривали различные фильмы и мультфильмы, обсуждали ситуации и правильность выхода из них. Это очень помогло педагогу на этом этапе конкурса.

Обеим участницам сложно было вписаться в тайминг, но наши педагоги справились.

При подготовке к профессиональному конкурсу мы так же уделили внимание психологической стессоустойчивости педагога. Конкурсанты были готовы к разноплановым нестандартным заданиям, смогли собраться в стрессовой ситуации, адекватно воспринимали замечания, аргументировано и корректно на них отвечали, стремились к победе, но были готовы к тому, что победителем окажется коллега.

Большую помощь во время проведения конкурса для педагогов оказывала и группа поддержки. Ее роль заключалась, прежде всего, в моральной поддержке. Во время выступления участники знали, что за него болеют коллеги и близкие, что делало их увереннее в себе.

Кроме того, группа поддержки сама участвовала в мероприятиях, которые были организованы для них, пока члены жюри подводили итоги, и так же показали свое педагогическое мастерство.

Победители Конкурса были награждены дипломами 1, 2, 3 степени, а также предусмотрен призовой фонд. Наши педагоги заняли в этих конкурсах 2 и 3 место и получили в подарок сертификаты на посещение бассейна и салона красоты. Это было приятным бонусом от участия в конкурсе.

После конкурса педагоги представили свой опыт участия на педагогическом совете ДОУ, рассказали, на что нужно обратить внимание при подготовке и участии именно в этом конкурсе. Марина Викторовна, в июле месяце, участвовала со своими воспитанниками в конкурсе «МЕТАЛЛУРГИЯ», организаторами которого были МАДОУ «Радость» и ЕВРАЗ НТМК.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Кляйн Гульнара Махмутовна,
заместитель заведующего
МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка»

Актуальность процесса организации целевой системы наставничества педагогических работников заключается в необходимости повышения качества педагогического процесса и в создании благоприятной среды для профессионального роста и развития педагогов.

Наставничество регулируется нормативными документами различного уровня (Приложение 1).

Целью организации наставничества является создание комплекса мер, которые будут эффективно способствовать непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации и закреплению молодых или начинающих специалистов в педагогической профессии.

Существуют разные формы наставничества: «ученик-ученик», «учитель-ученик», «студент-ученик», «работодатель-ученик», «работодатель-студент».

Для нашего детского сада более актуальной формой наставничества является «педагог - педагог». При необходимости может применяться «работодатель - студент» по отношению к наставнику. Применение форм наставничества выбирается в зависимости от цели персонализированной программы наставничества педагога, имеющихся профессиональных затруднений, запроса наставляемого и имеющихся кадровых ресурсов. Формы наставничества используются как в одном виде, так и в комплексе в зависимости от запланированных эффектов.

В нашем учреждении организация наставничества осуществляется на основании утвержденного Положения о системе наставничества педагогических работников МДОУ ЦРР-детский сад Улыбка.

Педагогический работник назначается наставником с его письменного согласия приказом заведующего Учреждения. Создается банк данных педагогов, обладающих соответствующими компетенциями (предметными, методическими, информационно-коммуникативными, социально-личностными) в соответствии с Профстандартом педагога.

Общее руководство и координацию внедрения системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в Учреждении осуществляет заведующий учреждения. Также заведующий утверждает куратора реализации программ наставничества из числа заместителей руководителя.

Куратор реализации программ наставничества:

- разрабатывает Дорожную карту (план мероприятий) по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации;
- организует повышение уровня профессионального мастерства наставников, в том числе на стажировочных площадках и в базовых школах с привлечением наставников из других образовательных организаций;
- курирует процесс разработки и реализации персонализированных программ наставничества;
- организует совместно с заведующим Учреждения мониторинг реализации системы наставничества педагогических работников в образовательной организации;
- осуществляет мониторинг эффективности и результативности реализации системы наставничества в Учреждении, оценку вовлеченности педагогов в различные формы наставничества и повышения квалификации педагогических работников, формирует итоговый аналитический отчет о реализации системы наставничества, реализации персонализированных программ наставничества педагогических работников;
- фиксирует данные о количестве участников персонализированных программ наставничества в формах статистического наблюдения.

Работа с наставляемыми включает следующие основные этапы:

1 этап – адаптация наставляемого (1-ый год педагогической деятельности) – введение в должность. (Педагог-наставник совместно с наставляемым составляет индивидуальный план адаптации наставляемого) (Приложение 2).

По результатам выполнения, наставляемым индивидуального плана, педагог-наставник совместно с наставляемым составляет проект индивидуального плана профессионального развития, наставляемого (Приложение 3).

2 этап – профессиональное развитие наставляемого (2-ой год педагогической деятельности) – профессиональная компетентность педагога (работа с наставляемым строится в соответствии с индивидуальным планом профессионального развития (Приложение 3).

Работа включает следующие формы

- самообучение
- наставничество
- участие в конкурсах
- участие в мероприятиях, организованных Учреждением
- участие в разработке программно-методического обеспечения реализации ОП ДО

3 этап – развитие творческого потенциала, наставляемого (3-ий год педагогической деятельности) – выбор индивидуального маршрута профессионального развития наставляемого. Наставник совместно с наставляемым составляет индивидуальный план развития потенциала наставляемого и дальнейшего развития (Приложение 4).

В процессе работы индивидуальный план наставляемого может быть откорректирован по инициативе педагога-наставника или самого специалиста. Работа с наставляемым на данном этапе строится в соответствии с индивидуальным планом и может включать следующие формы:

- обучение;
- самообучение;
- участие в конкурсах;
- участие в мероприятиях различного уровня.

Формирование наставнических пар (групп) осуществляется по основным критериям:

- профессиональный профиль или личный (компетентностный) опыт наставника должны соответствовать запросам наставляемого или наставляемых;
- у наставнической пары (группы) должен сложиться взаимный интерес и взаимопонимание, позволяющие в будущем эффективно взаимодействовать в рамках программы наставничества.

Сформированные на добровольной основе с непосредственным участием куратора, наставников и педагогов, в отношении которых осуществляется наставничество, пары/группы утверждаются приказом заведующего Учреждения.

В рамках деятельности программы наставничества за период 2021-2024 год были сформированы шесть наставнических пар, которые работали над различными аспектами педагогической деятельности. Основными формами организации наставничества были:

Реверсивное	Ситуативное наставничество	Наставничества в группе
Опытный педагог становится наставником молодого педагога в вопросах методики и организации учебно-воспитательного процесса, а профессионал младшего возраста становится наставником опытного работника по вопросам новых тенденций, технологий	Наставник оказывает помощь или консультацию всякий раз, когда наставляемый нуждается в них. Как правило, роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного	В нашем детском саду является создание «Школы молодого воспитателя». Цель: создание системы поддержки и профессионального развития для начинающих специалистов в области дошкольного образования

Разнообразные формы организации наставничества, играют важную роль в поддержке профессионального роста педагога. Помимо их личностного и профессионального развития, наставничество имеет более широкие последствия для образовательного процесса в целом. Эффективная система наставничества непосредственно влияет на качество педагогического

процесса, поскольку наставляемые, получившие поддержку и обратную связь от более опытных коллег, чаще внедряют инновационные методы обучения.

Под руководством наставника наставляемые разрабатывали рабочие программы своих возрастных групп, ежедневное планирование. Участвовали в разработке Положений различных методических и дидактических конкурсов (конкурс Лэпбуков: «Лучший детский познавательный лэпбук», «Самый технологичный лэпбук», конкурс по организации прогулок, конкурс по организации РППС по безопасности и др.). Наставляемые были инициаторами проведения конкурсов.

Наставники и наставляемые включались в состав рабочих групп по организации и проведению - родительских собраний («Формирование предпосылок инженерного мышления» старшая группа, май 2021)

- круглых столов («Современный воспитатель. Какой он?», декабрь 2022 г.)
- семинаров («Организация раннего инженерного и естественно-математического образования детей дошкольного возраста на основе технологии игрового компьютерного 3D-моделирования в «LigroGame» 31.05.2022г.)

Наставляемые повышали уровень профессионального мастерства через курсы повышения квалификации.

Деятельность наставнической пары в рабочей группе осуществлялась следующим образом: наставник и наставляемый совместно с членами группы разрабатывали план мероприятий, определяли их цели и задачи, а также распределяли обязанности и ответственность между участниками рабочей группы. Наставляемый под руководством наставника разрабатывал программу мероприятия, предлагая темы для обсуждения, вопросы для дискуссии, практические задания и другие активности. Наставник предоставлял обратную связь и помогал улучшить содержание программы. Наставляемый отвечал за организацию мероприятия, включая подготовку помещения, техническое обеспечение, регистрацию участников и координацию их работы. Наставник оказывал поддержку и помощь в решении возникающих вопросов. После проведения мероприятия наставник и наставляемый анализировали его результаты, обсуждали успехи и неудачи, выявляли области для улучшения и разрабатывали рекомендации для будущих мероприятий. Наставник помогал наставляемому в обучении навыкам планирования, организации, коммуникации, решения проблем.

Важной частью опыта наставляемых стала работа в инновационной стажировочной площадке «Раннее инженерное и естественно-математическое образование детей дошкольного возраста на основе технологии игрового компьютерного 3D-моделирования в «LigroGame» в условиях ДОУ, где они принимали участие в семинарах, конференциях различного уровня, как в очном, так и в дистанционном формате. Т.е. наставляемые были в роли «наставника», делились своим опытом. Проводили мастер-классы. Это содействовало их профессиональному развитию и обмену опытом.

На базе нашего детского сада проводится ежегодная муниципальная игра-викторина «Путешествие в страну финансов». На этапе подготовки первой игры, один из наставляемых предложил изобрести «банкомат» для этой игры, наставник придумал техническую сторону исполнения идеи, создали группу по воплощению задумки в реальность. В результате тандема наставнической пары у нас появился достаточно реалистичный «банкомат».

Результатом работы по реализации представленной системы наставничества является:

- два педагога со стажем работы 2 года в 2023 году прошли процедуру аттестации на первую квалификационную категорию;
 - одна наставническая пара детского сада приняла участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «НАСТАВНИК+МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА» и заняли 3 место (2023г.).
 - один наставляемый принял участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года – 2024» и занял 2 место.
 - два педагога (наставляемые) приняли участие в конкурсе «Инвестиции в будущее. Прорыв» (организатор МАДОУ «Радость» г. Нижний Тагил совместно с АО ЕВРАЗ НТМК) (2024г.)
- Однако, несмотря на положительный опыт, мы сталкиваемся с рядом проблем:

Проблема	Путь решения
<p>Недостаток времени — многие опытные педагоги перегружены работой и не могут уделить достаточно внимания своим подопечным</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть возможность перераспределения нагрузки между педагогами, чтобы снизить перегрузку опытных специалистов. • Внедрить систему ротации наставников, чтобы опытные педагоги могли чередовать работу с наставляемыми и иметь возможность отдохнуть от дополнительной нагрузки. • Обучить педагогов навыкам эффективного планирования и управления временем. Научить их расставлять приоритеты и определять наиболее важные задачи. • Использовать технологии и инструменты для организации рабочего процесса. Например, использовать электронные календари и планировщики задач.
<p>Наблюдается недостаточная мотивация как у наставников, так и у наставляемых, что приводит к снижению эффективности процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разработать систему поощрений для наставников, которые успешно справляются со своими обязанностями и достигают поставленных целей. Это могут быть материальные вознаграждения (премии, бонусы) или нематериальные стимулы (почётные грамоты, благодарности). • Создавать позитивную атмосферу и поддерживать мотивацию наставников через признание их достижений и успехов.
<p>В связи с закрытием одного здания детского сада произошла процедура сокращения численности педагогических работников. Под сокращение попали в том числе и наставники</p>	<p>Предложить наставляемым различные форматы взаимодействия, такие как групповые занятия, индивидуальные консультации, проектная работа. Назначение наставниками бывших наставляемых (по мере необходимости)</p>

Перспективы развития системы наставничества:

- создание (выбор) онлайн-платформ для дистанционного наставничества, которые предоставят доступ к ресурсам и материалам, полезным как наставникам, так и наставляемым.
- создание системы оценки и обратной связи, которая поможет анализировать работу наставнических пар для выявления сильных и слабых сторон программы и своевременного внесения корректив. Оценивать эффективность наставничества через анализ результатов и достижений наставляемых. Это позволит определить, какие методы работают лучше всего и как можно улучшить процесс.

Таким образом, организация целевой системы наставничества педагогических работников — это многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Необходимо учитывать как успешный опыт, так и существующие проблемы, чтобы развивать систему, которая будет действительно эффективной и полезной для всех участников.

Нормативные документы, регулирующие наставническую деятельность

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-Р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
- Письмо общероссийского профсоюза образования от 11.07.2016г. № НП – 944/08 и Министерства образования и науки РФ от 11.07.2016г. № 326 «О мерах комплексной поддержки молодых педагогов.
- Указ Президента РФ от 02.03.2018г. № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся организаций, осуществляющих образовательную общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019г. № 3273-р (ред. от 20.08.2021г.) «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2020г. №МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций».
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 16.12.2020. № 174 «Об утверждении Концепции создания единой Федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030г».
- Письмо общероссийского профсоюза образования от 21.12.2021г. № 657 и Министерства просвещения РФ № АЗ-1128 «О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях для учета и использования в работе (приложение на 60 листах).
- Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях.
- Указ Президента РФ от 27.07.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».
- Распоряжение Правительства РФ от 18.02.2023г. № 399-р «О плане основных мероприятий по проведению в российской Федерации Года педагога и наставника».

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
адаптации молодого специалиста**

А.Р.А., воспитатель

(Ф.И.О., должность)

на период с сентября 2021г. до августа 2022г.

№	Мероприятия (содержание работы)	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Мероприятия по введению в Учреждение		
1.1.	Знакомство с учреждением Знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ	Сентябрь	Выполнено
1.2	Изучение содержания программ, нормативных документов по организации воспитательно- образовательного процесса. Выявление трудностей, анкетирование	Сентябрь- Октябрь	Выполнено
1.3	Выбор темы по самообразованию	Октябрь	Выполнено
2	Мероприятия по введению в должность		
2.1.	Изучение методики проведения образовательной деятельности и совместной деятельности педагога с воспитанниками (посещение ООД и режимных моментов наставника)	Ноябрь	Выполнено
2.2	Беседа «Как провести занятие с учетом ФГОС ДО»	Ноябрь	Выполнено
3	Работы и задания в рамках профессиональной деятельности		
3.1	Самостоятельное составление планирования на день	Декабрь	Выполнено
3.2	Самостоятельное составление конспектов ООД с использованием наглядных пособий, игрового и дидактического материала	Декабрь	Выполнено
3.3	Организация и проведения ООД	Декабрь	Выполнено
3.4	Планирование работы с родителями, нетрадиционные формы взаимодействия. Оформление наглядной информации для родителей	Январь	оформление папки-передвижки по организации досуга с детьми дома
3.5.	Организация прогулки	Февраль	Разработана картотека подвижных игр на улице
4	Участие в мероприятиях, организованных Управлением образования		
4.1	Посещение семинаров	По плану УО	- Школа молодого педагога 16.03.2022 (слушатель); - Семинар-практикум «Новые технологии для нового поколения» 27.04.2022 (слушатель)
4.2	Участие в конкурсах	По отдельному плану	не участвовала

5	Участие в мероприятиях, организованных Учреждением		
5.1	Посещение ООД и режимных моментов наставника	1 раз в неделю	Выполнено
5.2	Посещение педагогических советов	В течение года	Выполнено
5.3	Посещение итоговых занятий в ДОУ	Апрель-Май	Выполнено
5.4	Семинары	Май	«Организация раннего инженерного и естественно-математического образования детей дошкольного возраста на основе технологии игрового компьютерного 3D-моделирования в «LigroGame» <u>Мастер-класс:</u> «Изучаем свойства объемных тел в рамках занятия по теме «В гости к Жемчужинке» на основе дидактических карт «Геометрические дорожки»»

Молодой специалист _____

Педагог-наставник _____

Куратор _____

ОТЗЫВ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА О РЕЗУЛЬТАТАХ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

А.Р.А.

(Ф.И.О., должность)

На период с сентября 2021 до августа 2022

№	Критерии оценки адаптации	Оценка	
1	Обучаемость	Высокая	V
		Средняя	
		Низкая	
2	Умение планировать работу	Отличное	
		Хорошее	V
		Удовлетворительное	
		Плохое	
3	Ответственность за результаты работы	Высокая	V
		Средняя	
		Низкая	
4	Отношение к другим работникам	Доброжелательное	V
		Преимущественно доброжелательное	
		Противоречивое	
		Конфликтное	
5	Положение в коллективе	Авторитетное	
		Обычное рабочее	V
		Неустойчивое	

Педагог-наставник _____

«__» ____ 2022г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
об адаптации молодого специалиста

А.Р.А.

(Ф.И.О., должность)

На период с сентября 2021 до августа 2022

Результаты адаптации	
Хорошие (успешная адаптация: активно-продуктивный уровень)	V
Удовлетворительные * (средне-активный уровень)	
Неудовлетворительные * (пассивный, низкий уровень)	

*При данных результатах адаптации в индивидуальном плане профессионального развития необходимо предусмотреть выполнение мероприятий, направленных на:

повышение уровня профессиональных знаний и умений, необходимых для решения поставленных задач	
повышение ответственности за качество исполнения работ и результаты деятельности	
повышение дисциплинированности, соблюдение норм и правил организации образовательного процесса	
улучшение организации молодым специалистом своей деятельности (целеполагания, планирования, рефлексия)	
улучшение взаимоотношений молодого специалиста с коллегами/руководством/воспитанниками/родителями (законными представителями)	
личностное адаптационное усовершенствование (самостоятельная работа, самообразование, самовоспитание, самоанализ, самоконтроль)	
другое:	

Педагог-наставник _____

Куратор _____

С заключением ознакомлен _____

(подпись молодого специалиста)

«__» _____ 2022 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
профессионального развития молодого специалиста**

А.Р.А., воспитатель

(Ф.И.О., должность)

на период с сентября 2022 до августа 2023г.

№	Мероприятия (содержание работы)	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Самообучение		вошла в состав Областного методического объединения ДОО Свердловской области
1.1.	Изучение литературы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через STEAM технологии	Постоянно	выполнено
1.2	Прохождение курсов по данной теме	Ноябрь-Декабрь	Удостоверение о прохождении курсов (36час.) по теме: «Развитие STEAM-компетенций в условиях компьютерно-игрового комплекса LigroGame»
1.3	Участие в мероприятиях по данной теме	По отдельному плану	<p>Всероссийская научно-практическая конференция «STEAM-образование: от дошкольника до выпускника вуза» (30 марта 2023 г. Нижний Тагил) <u>Выступление:</u> «Познавательно-исследовательский проект на основе технологии 3d моделирования в «ligrogame» по теме «автомобиль» с детьми старшего дошкольного возраста»</p> <p>Окружной конкурс технического творчества, экспериментальных исследований «Юный инженер» (20.04.2023, г. Красноуральск). Воспитанница – 3 место (Проект «Автомобиль будущего» на основе LigroGame)</p> <p>Первая всероссийская детская олимпиада по математическому 3d моделированию «LigroGame» (возрастная группа 5-7 лет), июль 2023 (воспитанница 2 место)</p>
2	Участие в конкурсе разработок		
2.1.	Конкурс на уровне учреждения «Лучший детский познавательный лэпбук»	Январь	участие

2.2	Конкурс на уровне учреждения «Лучшая организация прогулки»	Март	2 место в номинации «Лучшая подвижная игра»
2.3	Разработка краткосрочного проекта	Апрель	проект «Игрушки бабушкиного детства»
3	Участие в мероприятиях, организованных Управлением образованием, ГМО		
3.1	ГМО педагогов, работающих с детьми 3-4 года	По плану ГМО	27.09.2022
3.2	Посещение семинаров	По плану УО	Школа молодого педагога 12.10.2022
4	Участие в мероприятиях, организованных Учреждением		
4.1	Консультация наставника «ИКТ в работе с детьми и родителями»	Февраль	выполнено
4.2	Участие в педагогических советах	По плану	выполнено
4.3	Консультация наставника «Организация работы с детьми после сна»	Апрель	выполнено
4.4	Участие в семинарах (участие в разработке, проведение мастер-класса)	Ноябрь	«Организация поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе дидактических пособий «LigroGame» Мастер-класс: «Играем со «Слоном» - изучаем признак «размер/величина» на основе линейного измерения. Проект «Башенка».
		Декабрь	круглы стол «Современный воспитатель. Какой он?»

Молодой специалист _____
Педагог-наставник _____
Куратор _____

**ОТЗЫВ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА**

А.Р.А., воспитатель

(Ф.И.О., должность)

на период с сентября 2022 до августа 2023г.

№	Критерии оценки профессионального развития	Оценка	
1	Соблюдение сроков работ	Соблюдение	V
		Частичное соблюдение	
		Несоблюдение	
2	Качество выполнения работ	Высокое	V
		Среднее	
		Низкое	
3	Профессиональная компетентность	Полная	V
		Недостаточно полная	
		Неполная	
4	Выполнение функциональных обязанностей	Выполнение	V
		Частичное выполнение	
		Невыполнение	
5	Выполнение планов	Выполнение	V
		Частичное выполнение	
		Невыполнение	

Педагог-наставник _____

«___» _____ 202 г.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ
МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА**

А.Р.А., воспитатель

(Ф.И.О., должность)

на период с сентября 2022 до августа 2023г.

Оценка уровня профессионального развития	
Высокий	
Выше среднего	V
Средний	
Ниже среднего*	
Низкий*	

*При данных уровнях профессионального развития в индивидуальном плане развития потенциала молодого специалиста необходимо предусмотреть выполнение мероприятий, направленных на:

повышение уровня профессиональных знаний и умений, необходимых для решения поставленных задач	
повышение ответственности за качество и сроки исполнения работ, результаты деятельности	
повышение дисциплинированности, соблюдение норм и правил	
улучшение организации молодым специалистом своей деятельности (планирования, самоконтроля)	

Педагог-наставник _____

Куратор _____

С заключением ознакомлен _____
(подпись молодого специалиста)

«__» _____ 202 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
развития потенциала молодого специалиста**

А.Р.А., воспитатель

(Ф.И.О., должность)

на период с сентября 2023 по август 2024г.

№	Мероприятия (содержание работы)	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Самообучение		
1.1.	Изучение литературы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через STEAM технологии	Постоянно	Выполнено
1.2	Разработка календарно-тематического плана к программе дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей «Играем и моделируем в LigoGame»	Сентябрь	Выполнено
2	Обучение		
2.1.	Курсы повышения квалификации	В течение года	<p>- «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО», обучение с использованием дистанционных образовательных технологий» (24 часа, ИРО)</p> <p>- Работа воспитателя в соответствии с требованиями ФОП ДО: педагогическая диагностика (36 часов) (АНО ДПО «ОЦ Каменный город»)</p>
3	Участие в конкурсе разработок		
3.1	Разработка Положения Конкурса по организации РППС по безопасности	Декабрь	Участие
3.2			
4	Участие в мероприятиях, организованных МО	по плану МО	
4.1	Доклад по участию в Региональной онлайн викторине «РАДОСТёнок -Технарёнок»	Ноябрь	Докладчик
4.2	Разработка Положения «Использование государственных символов в МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка»	Февраль	Докладчик
5	Участие в мероприятиях, организованных Управлением образования		

5.1	Семинары	По плану УО	Школа молодого педагога» (20.04.23) Августовская конференция, мастер-класс «Познавательно-исследовательский проект на основе технологии 3D моделирования в «LigroGame» по теме «Автомобиль» с детьми старшего дошкольного возраста (29.08.23)
5.2			«Трудовое воспитание в соответствии с ФОО ДО: развиваем ценностное отношение к труду» (23.10. 2023)
6	Участие в мероприятиях, организованных Учреждением		
6.1	Семинары	по отдельному плану	«Организация проектной деятельности детей дошкольного возраста на основе игровой технологии 3D моделирования в «LigroGame», мастер-класс «Познавательно-исследовательский проект на основе технологии 3D моделирования в «LigroGame» по теме «Автомобиль» с детьми старшего дошкольного возраста. (05.05.2023)
6.2	Итоговые занятия в подготовительной группе	апрель	«Скоро в школу»
6.3	Участие в педагогических советах	в течение года	Выполнено

Педагог-наставник _____

Куратор _____

С заключением ознакомлен _____

(подпись молодого специалиста)

«___» _____ 202 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
о развитии потенциала молодого специалиста

А.Р.А., воспитатель
(Ф.И.О., должность)

на период с сентября 2023 по август 2024г.

№	Критерии оценки потенциала	Оценка	
1	Профессиональная компетентность	Высокая	V
		Средняя	
		Низкая	
2	Организаторские способности	Высокие	V
		Средние	
		Низкие	
3	Способность с саморазвитию	Высокая	V
		Средняя	
		Низкая	
4	Инициативность	Высокая	
		Средняя	V
		Низкая	
5	Ответственность	Высокая	V
		Средняя	
		Низкая	

Оценка уровня потенциала	
Высокий	
Выше среднего	V
Средний*	
Ниже среднего*	
Низкий*	

*При данных уровнях потенциала рекомендации не выносятся

Рекомендации	
Стажировка	
Единовременное премирование	

Моральное стимулирование (Почетная грамота, Благодарность)	
Планирование карьеры*	
Включение в кадровый резерв*	

Педагог-наставник _____

Куратор _____

С заключением ознакомлен _____

«__» _____ 202 г.

УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Ермолаева Галина Викторовна,
заместитель заведующего
МДОУ «ЦРР-детский сад «Росинка»



Федеральный проект

Оценка компетенций воспитателей дошкольных образовательных организаций



НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ

АВТОР	ПОНЯТИЕ
Абашина В.В.	«... совокупность способов профессиональной деятельности...»
Афонькина Ю.А.	«... уровень знаний и умений, заданный профессиональным стандартом ...»
Вершинина А.Ю.	«... способность адаптироваться в профессиональной среде...»
Гладкова Ю.А.	«... готовность реализовать образовательные задачи...»
Молчанов С.Г.	«... Совокупность знаний, умений, навыков, действий и поступков...»

ЗАДАЧИ

1. определить уровень сформированности предметных и методических компетенций педагогов;
2. выявить профессиональные дефициты и профициты педагогических работников, связанные с уровнем сформированности профессиональных компетенций;
3. определить образовательные потребности профессионального развития педагогов Учреждения

УРОВНИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(С.Г. Молчанов)

Уровни формирования компетенций	Профессиональная самооценка
Неосознанная некомпетентность	«Не знаю, не умею»
Осознанная некомпетентность	«Знаю, но не умею»
Осознанная компетентность	«Знаю, как и учусь уметь»
Неосознанная компетентность	«Научился и умею»
Сверхосознанная компетентность	«Научился и умею учить других»

УРОВНИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (С.Г. Молчанов)

Уровни формирования компетенций	Профессиональная самооценка	Количество человек
Неосознанная некомпетентность	«Не знаю, не умею»	2
Осознанная некомпетентность	«Знаю, но не умею»	7
Осознанная компетентность	«Знаю, как и учусь уметь»	11
Неосознанная компетентность	«Научился и умею»	6
Сверхосознанная компетентность	«Научился и умею учить других»	5

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Уровень сформированности профессиональных компетенций	Количество баллов	Количество человек
Низкий	0-11	2
Удовлетворительный	12-22	7
Базовый	23-25	11
Повышенный	26-29	6
Высокий	30-36	5

ПРОБЛЕМЫ

1. Недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов в рамках реализации ФОП ДО, профессионального стандарта.
2. Низкий уровень мотивации и психологической готовности педагогов к инновационной деятельности.
3. Неумение педагогов осознать и определять свои профессиональные возможности и находить им применение в работе со всеми участниками образовательного процесса.
4. Неумение некоторых педагогов самообразовываться и работать с научной литературой и новыми техническими средствами.

УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ

1. Организация эффективной кадровой политики в Учреждении, способствующей повышению профессиональной компетентности педагогов.
2. Совершенствование внутренней системы повышения профессиональной компетентности педагогов посредством развития современных форм профессиональных сообществ в ДОУ и дистанционных моделей повышения квалификации педагогических кадров.
3. Реализация индивидуального плана профессионального развития педагога.
4. Создание нормативно - правовых условий, которые позволят педагогам однозначно трактовать приоритеты в организации инновационной деятельности и повышении квалификации.
5. Совершенствование воспитательно-образовательного процесса по направлениям, рефлексия качества работы по повышению профессионального мастерства педагогов, профессиональное продвижение всего коллектива.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ, КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Васильева Эльвира Владимировна,
заместитель заведующего МДОУ «Детский сад «Ладушки»

Профессиональный рост педагога — это непрерывный многоаспектный процесс самосовершенствования, сопровождающийся качественными преобразованиями личности педагога и расширением спектра компетентностей.

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает всё более массовый характер, так как возникает потребность в обновлении содержания образования, достижении нового качества на основе инновационных инициатив по приоритетным направлениям образовательной деятельности.

Именно инновационная деятельность инициирует и обеспечивает модернизацию образовательного процесса, осуществляемого педагогическим коллективом. Потому что, активное внедрение инноваций способно изменить профессиональный облик педагога, вооружить его новыми педагогическими технологиями, способами и средствами, призванными заинтересовать ребёнка, сделать его субъектом собственного развития, а образовательную организацию - полноценным социально – педагогическим институтом социума.

В нашем детском саду реализуются две инновационные площадки:

Приказ Инновационного исследовательского института дошкольного образования Воспитатели России № 103 от 22.02.2023г. нашей образовательной организации присвоен статус «Инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" по направлению «ТехноМир: развитие без границ»;

Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» по тематическому направлению «Эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций, приказ № 17 от 03.03.2023г.

Для включения педагогов в инновационную деятельность необходима система методического сопровождения инновационной деятельности.

Главные ориентиры методической работы — это управляемый качественный рост профессионального мастерства каждого педагога и расширение педагогических возможностей всей образовательной организации.

Педагогический коллектив всегда неоднороден. Его изучение и анализ помогло правильно организовать инновационную деятельность с учетом оценки уровня готовности членов коллектива к восприятию новшеств. На данном этапе мы провели изучение инновационного потенциала педагогического коллектива, через анкетирование, тестирование, наблюдение, беседы.

Организуя инновационную деятельность, мы оценили инновационный потенциал педагогического коллектива по двум показателям:

1. Восприимчивость педагогов к новому — это потребность в постоянном профессиональном росте, педагог - стремится внедрить передовой опыт в практику; постоянно занимается самообразованием; привержен определенным своим идеям, которые развивает в процессе деятельности; анализирует и рефлексировывает результаты своей педагогической деятельности, умеет прогнозировать и планировать свою деятельность.

2. Подготовленность к освоению новшеств - информированность о новшествах, наличие потребностей в обновлении педагогического процесса, знаний и умений для успешной профессиональной деятельности.

Ученый К. Ангеловский выделяет пять групп педагогов по оценке степени их новаторства: новатор, передовик, умеренный, предпоследний, последний. Мы оценили педагогов по группам

Группа «Новаторов» (4 человека). Педагоги с ярко выраженным новаторским духом, которые всегда первыми воспринимают новое, знакомятся с ним и считают, что новое хорошо уже потому, что оно новое. Эти педагоги обладают способностями к решению нестандартных задач, они не только воспринимают новшества, осваивают их, но и сами активно создают и разрабатывают педагогические инновации

Группа «Передовиков». (4 человека). Это те, кто первыми осуществляют практическую, экспериментальную проверку той или иной инновации в своём коллективе. Они первыми подхватывают появившиеся инновации

Группа «Умеренные» (17 человек). Освоение новшеств осуществляют умеренно, не спешат, но в то же время не хотят быть среди последних. Они включаются в инновационную деятельность, когда новое будет воспринято большинством коллег

Группа «Предпоследние» (7 человек). Эта категория педагогов воспринимает новое только после того, как сформируется общее положительное мнение к нему

Группа «Последние» (5 человек). В неё входят педагоги, сильно связанные с традициями; со старым, консервативным мышлением и отношением к деятельности. Люди, слабо мотивированные на освоение и внедрение новшества.

Через наблюдение, беседы и анкетирование мы выявили группу «Новаторов» и «Передовиков», из которых создали рабочие группы инновационных площадок в соответствии с приказом заведующего ДООУ. Рабочие группы разрабатывают планы работы инновационных площадок и привлекают других педагогов для реализации данных планов.

Для определения профессиональных проблем и трудностей при внедрении инноваций проведен анализ инновационной деятельности, среди основных трудностей выявили: слабую материальную базу, незаинтересованность коллектива в проведении инновации, недостаточная подготовленность педагогического коллектива к внедрению инноваций; недостаточная квалификационная подготовка, недостаточное количество методических разработок по теме инноваций.

Созданы условия для повышения профессиональной квалификации и компетентности педагогов, организованы:

1. Курсы повышения квалификации:

– Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт образовательных технологий» по программе «Содержание и технологии в развитии технического творчества детей дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО» (72 часа), 2 педагога;

– ФГБНУ «ИИДСВ» по теме «Проектирование воспитательной работы в дошкольной образовательной организации» (72 часа), 2 педагога. 2. Единые методические дни и педагогические советы, где представители рабочих групп делились новыми знаниями с педагогическим коллективом.

2. Просмотр и обсуждение вебинаров сетевых площадок кураторов инновационных площадок:

– «Теория и практика социально-педагогического сопровождения семейного воспитания»;

– «Эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций».

– «Описание воспитательной практики: ЧТО? ЗАЧЕМ? КАК? ДЛЯ ЧЕГО? и другие вопросы».

– «Модели описания воспитательных практик».

Мотивацию творческого педагогического труда в условиях инноваций обеспечиваем через моральные и материальные стимулы.

Моральное стимулирование

- Имидж педагогов и детского сада.
- Награждение педагогов благодарственными письмами, грамотами, ведомственными наградами.

- Ежемесячное подведение итогов по вкладу в инновационный педагогический процесс.

Материальное стимулирование:

- Стимулирующие выплаты за инновационную деятельность.

- Премирование педагогов ежемесячно, ежеквартально и по итогам года.

Результатом работы инновационных площадок стало представление инновационного опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях в ходе проведения конференций, мастер-классов, конкурсов педагогического мастерства, публикаций. Результатом работы каждого педагога стало формирование личного портфолио (электронного портфолио) педагога.

- Мастер-класс с родителями и педагогами в рамках ресурсного центра «Кванториум» маленькими шагами к «Точке роста» для профессиональных объединений педагогов.
- Подготовка и проведение Единых методических дней для педагогов дошкольных образовательных организаций Качканарского городского округа по теме «Трудовое воспитание в соответствии с ФОП ДО: развиваем ценностное отношение к труду». «Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с ФОП ДО», где Плейко О.Н. представила опыт работы «Патриотическое воспитание в ФОП ДО (работа с ценностями «Родина», «Природа»)».
- Организация и проведение стажировки на базе МДОУ «Детский сад «Ладушки» в рамках регионального проекта «Образовательный тур» по теме «Формирование конструктивных навыков и развитие интереса к изобретательской деятельности у детей дошкольного возраста как основа инженерного мышления».
- На базе МОУ СОШ №7 для родителей воспитанников детских садов Качканарского городского округа прошел родительский лекторий по теме «Трудимся вместе: о трудовом воспитании детей в семье». Организатором от Инновационной площадки федерального государственного бюджетного научного учреждения «Института изучения детства, семьи и воспитания» стал МДОУ «Детский сад «Ладушки», лектор - Фаррахова Г.Н. воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки».
- Плейко О.Н. представила опыт работы ресурсного центра «Кванториум» - маленькими шагами к «Точке роста» на площадке «Воспитатели России», в рамках инновационной площадки Федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «ТехноМир: развитие без границ».
- Васильева Э.В. представила промежуточный результат проекта «Моя малая Родина» по направлению «Эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций» с темой «Совместная деятельность педагога с детьми и родителями по повышению качества воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста». Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения «Института изучения детства, семьи и воспитания».
- ИРО Свердловской области, выступление воспитателя Фарраховой Г.Н. на информационно – методическом дне «Воспитание, социализация и саморазвитие обучающихся в современных условиях» в рамках инновационной площадки «Институт изучения детства, семьи и воспитания» с темой «Совместная деятельность педагога с детьми и родителями по повышению качества воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста».

Данная система управленческих действий позволила включить в инновационный процесс 80% педагогического коллектива; повысить профессиональный уровень и методическую компетентность педагогов, качество образовательного процесса и конкурентоспособность ДОУ на рынке образовательных услуг.

Секция II
Новые технологии для нового поколения

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ МИНИ-РОБОТА Bee-Bot**

Посаженикова Эльвира Викторовна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»
Чудинова Елена Владимировна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»

Актуальность данной темы продиктована повышением требований к качеству дошкольного образования. В современном мире важно уметь адаптироваться к новым условиям и быстро реагировать на изменения. Совместная деятельность помогает детям развивать гибкость мышления и умение находить новые решения, способствует развитию любознательности и интереса к окружающему миру.

В ФОП ДО определены целевые ориентиры для дошкольников:

К пяти годам:

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Для реализации обозначенных ориентиров одним из доступных современных инновационных средств является мини-робот Bee-Bot. Использование этой технической новинки мини-робот Bee-Bot особо значимо еще и потому что:

осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивает первоначальные навыки программирования;

развивает интеллектуальные способности;

стимулирует интерес к робототехнике, программированию;

побуждает дошкольников к поисковой и познавательной деятельности.

Использовать робота «Умная пчела» в работе с дошкольниками мы начали, включившись в проект, реализуемый в Свердловской области «Детская инженерная школа» в рамках программы «Уральская инженерная школа». Главной задачей этого проекта являлась помощь детям в освоении навыков «инженерии будущего».

В МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка» с 2021 года реализуется Проект «Инженер с пеленок». На протяжении двух лет мы участвовали в проекте по техническому направлению «программирование».

В рамках проекта совместно с детьми были созданы различные тематические интерактивные поля (специальные коврики) и картотека дидактических игр.

Опыт был представлен на муниципальном мероприятии «Неделя инженерных каникул» (апрель 2023, апрель 2024).

По итогам нашей работы в данном направлении стало участие во II детском открытом ЧЕМПИОНАТЕ по программированию

«IT – надежда» (январь, февраль 2024).

Применение робота «Умная пчела» продолжается как в рамках образовательной деятельности, так в рамках совместной деятельности детей в группе.

Разработанный материал:

– тематические интерактивные поля (специальные коврики) «Лес», «Море», «Город», «Перелетные-зимующие птицы», «Профессии», «Дикие и домашние животные», «Овощи и фрукты», «Буквы и слова», «Цвета и формы», «Цифры», «Базовое поле» (прозрачное и белое);

– комплекты карточек из картотеки дидактических игр («Волшебные слоги», «Путешествие по стране сказок», «Путешествие по лесу», Будь осторожен! (ОБЖ) - «Путешествие по городу», «Мир профессий», «Грибная полянка», «Признаки весны», «Царица Математика», «Танец весны», «Игра в уголки» - по мотивам шашечной игры «Уголки», «Игра в Боулинг») используется детьми в игровых центрах группы (центр математики, центр развития речи, центр ПДД, центр патриотического воспитания, центр познавательно-исследовательской деятельности, центр изобразительного творчества, центр физического развития).

Пчелы «путешествуют» по центрам в зависимости от поставленной задачи, от темы недели, дня, от темы образовательного и воспитательного события. При этом педагог старается учитывать инициативу детей. На утреннем круге с детьми обсуждается, как «Пчёлка сегодня может нам помочь?» Подробнее представим вам тематическую неделю «Безопасность».

В начале тематической недели воспитатель собирает детей на утренний круг. Он рассказывает о том, что такое безопасность и почему она так важна. Воспитатель объясняет детям, что безопасность — это не только отсутствие опасности, но и умение правильно вести себя в различных ситуациях. После беседы воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по стране Безопасности. Дети соглашаются, и воспитатель объявляет о начале тематической недели.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базовых навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Понедельник: пожарная безопасность

- Беседа о причинах возникновения пожаров и их последствиях.
- Просмотр обучающих мультфильмов о пожарной безопасности.
- Игра-эстафета «Потуши пожар».
- Конструирование из конструктора «Машина».
- Работа с мини-роботами «Умная пчела»: знакомство с профессией пожарного.

При знакомстве с профессией пожарного педагог использует мини-робота Вее - Вот «Умная Пчела». Вот как это происходит:

Дети повторяют основные правила работы с роботом. На спине у пчёлки есть кнопки, которые помогают задавать программу движения: вперёд, назад, вправо и влево. Кнопка с двумя полосками — это пауза в работе, зелёная кнопка по середине — кнопка, которая отправляет пчёлку в путь. Чтобы убрать программу и задать новую, нужно нажать на синюю кнопку с крестиком.

Педагог читает стихотворение. Давайте, вы сейчас послушаете стихотворение и попробуете отгадать, какое занятие будет у нас сегодня (Стихотворение). Стихотворение о какой профессии вы прослушали? Правильно, сегодня к нам в гости пришла робот-пчела «Пожарный». Давайте поможем ей провести свой рабочий день!

Дети выполняют физминутку.

Педагог сообщает о пожаре. Нам необходимо помочь подобрать инвентарь для работы пожарного! Педагог загадывает детям загадку, а они отправляют пчелу прямо к ответу. Ребята ориентируются в ближайшем пространстве и самостоятельно составляют на игровом поле программу для «Пчелки». Собирают с игрового поля все предметы необходимые для тушения пожара пожарнику.

Закрепляют знания детей о профессии пожарника и о значимости его труда. Такая деятельность помогает расширять представления детей о профессии пожарного, развивать коммуникативные навыки, логическое мышление и мелкую моторику.

Вторник: безопасность питания

- Обсуждение: здоровое и небезопасное питание.
- Рассказ о вредных и полезных продуктах.
- Игровое задание: запрограммировать "Умную пчелу" первая команда: собрать здоровые продукты. Вторая команда: собрать вредные продукты.
- Творческое задание: рисование на тему «Полезные продукты»

Среда: правила дорожного движения

- Обсуждение: различные дорожные знаки и их значение.
- Задание: создание макета дороги с разными знаками.
- Практическое: запрограммировать "Умную пчелу" следовать по "дорожному маршруту", останавливаясь на стоп-знаках.

Четверг: конструирование

- Знакомство с различными видами конструкторов.
- Конструирование по образцу и по замыслу.
- Выставка работ детей.
- Работа с мини-роботами «Умная пчела»: создание конструкции машины из геометрических фигур по образцу

Пятница: обобщение знаний

- Обсуждения по пройденным темам.

На обсуждении воспитатель обговаривает с детьми, что им запомнилось и понравилось в работе с умной пчелой. Таким образом, дети расходятся по центрам.

Центры позволяют детям развивать разные навыки в игровых формах.

В течение всей недели дети получали знания о безопасности, учились применять их на практике и развивали необходимые навыки. Мини-роботы «Умная пчела» помогали детям лучше понять, как работают механизмы безопасности и как они применялись в повседневной жизни.

В процессе работы возникало несколько проблем при организации совместной деятельности дошкольников с мини-роботом Bee-Bot:

Недостаток понимания программирования (дети могут не понимать, как программировать робота)

Проблемы с командной работой (конфликты между детьми при работе в группах)

Неуважительное обращение с роботом (некоторые дети могут быть грубы с оборудованием, сильно нажимать кнопки)

Недостаточная мотивация (интерес у детей может быстро угаснуть)

Разные уровни подготовки (дети могут иметь различный уровень навыков)

Технические проблемы (возможные сбои в работе робота или программном обеспечении)

Ограниченное пространство для игры (место для работы может быть недостаточным)

Пути решения проблем могут быть следующими:

- провести вводное занятие, объясняя основы программирования на простых примерах;
- использовать визуальные подсказки;
- установить правила игры и распределить роли, чтобы каждый ребенок знал свои задачи;
- провести беседу о бережном обращении с игрушками и важности сохранения игрушек в хорошем состоянии;
- ввести игровые задачи и конкурсы с поощрениями, чтобы поддержать интерес;
- группировать детей по уровню подготовки или предложить разные задания на одном уровне сложности;
- подготовить запасные батарейки и провести техническую проверку перед занятиями;
- организовать пространство заранее, используя коврики для обозначения игровой зоны.

Таким образом, эффективная организация совместной деятельности дошкольников посредством мини-робота Bee-Bot может улучшить качество освоения детьми программы дошкольного образования.

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Захарова Екатерина Николаевна,
воспитатель МДОУ «ЦРР -детский сад «Улыбка»
Гаврилова Елена Валерьевна,
воспитатель МДОУ «ЦРР -детский сад «Улыбка»

Хотелось бы начать выступление со слов президента России. «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей и такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов». В.В. Путин.

В связи с этим, особое значение придаётся дошкольному образованию и воспитанию т.к. в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Главные задачи, которые сегодня стоят перед педагогами в рамках ФОП является объединение обучения и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знание наук и не знание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам народной культуры. Однако нельзя забывать, что мы живем в двадцать первом веке. Это век компьютеров, Интернета новых технологий. На каждом шагу открытия и изобретения, жизнь человека напрямую стала зависеть от техники. Человек окунулся в работу с головой, и его не интересуют такие вопросы, как приготовить еду, изготовить обувь, одежду, какой-то инструмент, а его бабушка и дедушка умели делать все своими руками, да так красиво и талантливо, что изделия становились экспонатами в художественных и краеведческих музеях.

Испокон веков, отец передавал свое мастерство и умение сыну, мать учила дочерей всему, что умела сама, и в этой связи поколений отшлифовывалась национальная культура. Это выделяло народ из общей массы народов, населяющих нашу планету, делало его уникальным, своеобразным, привлекало внимание остального мира. И надо помнить, что все, что наработано человеческим разумом во всех сферах жизни — это культура народа. Эту культуру передали нам наши предки, и мы не имеем права хоть что-то потерять из веками накопленного ими трудового опыта. Наоборот, мы должны все это хранить, исследовать, обобщать, преумножать, передавать будущим поколениям. Мы должны знать, как жили и что умели делать наши дедушки и бабушки, и научиться самим это делать: шить, вышивать, мастерить. Современные дети не знают, не умеют этого делать и это существенная проблема в духовно – нравственном и гражданско – патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания обозначены в ФОП ДО. Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа).

Для решения этих задач эффективной технологией является технология «Река времени».

Автором данной технологии для дошкольников, является Короткова Надежда Александровна, технология направлена на освоение представлений об историческом времени от прошлого к настоящему, развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира.

Дидактическое пособие «Река времени» — это длинный лист, обозначающий реку, символизирующий линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Вдоль «реки времени» намечается несколько остановок, понятными детям названиями. К примеру: древность, старина, наше время, будущее. Каждая остановка во времени обозначается метками.

Изображение человека типичной для исторической эпохи среде. Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются-заполняются, соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

С использованием данной технологии был разработан долгосрочный проект «Ткацкая мастерская».

Отличительные особенности проекта заключается в том, что акцент делается на ознакомление детей с народными промыслами и различными техниками ткачества. Проект составлен в соответствии с возрастными возможностями и учётом развития творческих способностей обучающихся.

Цель проекта: приобщение воспитанников к плетению и творчеству, на основе народных традиций, формирование художественно – творческой активности воспитанников.

Задачи:

- развивать интерес к истории и культуре своего народа, воспитывать патриотические чувства гордости за свою Родину. Эстетический вкус, творческое мышление;
 - устанавливать взаимосвязь народов искусства и окружающей действительности.
 - формировать знания и навыки работы с бросовым, природным материалом;
- Подготовительным этапом к реализации проекта было: изучение литературы по теме, тематика занятий.

Создание контента: подбор материалов, атрибутов, работа с родителями.

Внедрение в образовательный процесс: работа с детьми была разделена на тематические блоки.

«Как появилась одежда»

«Рассматривание разных видов ткани (марля, ситец)».

Виртуальная экскурсия: «Изготовление ткани, ткацкая фабрика». Оформление «Реки времени», помогло детям понять через игру, и активное участие погрузиться в последовательность исторических событий, наглядно представить, как одно событие связано с другим.

Рисование «Мы рисуем лоскутки ткани». На первом занятии мы рассказали детям о истории появления одежды, обсудили с детьми какая бывает одежда. Дети с мамами подготовили рассказ о видах одежды: повседневная, праздничная, рабочая и т.д. Как менялась одежда с течением времени. Все это отражали с помощью иллюстраций на «Реке времени».

В результате составления последовательности усовершенствования одежды, у детей возникли вопросы, о том какая была раньше посуда. Для решения данной проблемы детям и родителям было предложено, принести из дома посуду или предмет старины. В результате был создан Мини- музей «Предметы быта предков».

В ходе проекта дети познакомились с профессией ткача, ткацким станком, приемами работы при просмотре презентаций, бесед, видео ролика. Для практических занятий были изготовлены и приобретены мини-станки для детей, проведен инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Далее дети учились заправлять станок и ткать с помощью нитей. Дети и родители с большим интересом участвовали в проекте, узнали много нового.

Заключительным этапом проекта, было самостоятельное изготовление детьми на ткацких мини-станках, предмета быта будущего для кукольного домика, в виде коврика, одеяла, подушки.

Так же дети нарисовали одежду будущего. Как они себе это представляют. Фантазировали, какими могут быть станки будущего, для изготовления тканей.

Таким образом, можно сказать, что технология «Река времени», является эффективным инструментом в патриотическом воспитании дошкольников. Она помогает не только передавать знания, о каких-либо исторических фактах, но и развивать у детей чувство принадлежности к своей культуре. Внедрение данной технологии в образовательный процесс, способствует формированию у дошкольников патриотических чувств, уважение к культуре и традициям своего народа, что является важным аспектом их всестороннего развития.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Дворецких Елена Александровна,
воспитатель МДОУ – детский сад «Звездочка»
Ковалева Екатерина Александровна,
воспитатель МДОУ – детский сад «Звездочка»

Особое внимание в настоящее время уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников. Эта проблема остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Современные дети дошкольного возраста часто сталкиваются с трудностями в формулировании своей мысли, в ответе на поставленный вопрос или в его задавании, в установлении контакта, как с взрослыми, так и сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников является одним из базовых элементов в системе становления личности ребенка. В соответствии с ФГОС (п.2.6), дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

Согласно ФООП ДО цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. В основе духовно-нравственного направления лежит ценность воспитания «Добро». В основе социального направления лежит ценность воспитания «Дружба».

Мы хотим, чтобы наши дети были добрыми. Безусловно, для формирования ценности «Добро» и «Дружба» необходима системная работа.

Сегодня, мы хотим рассказать о применении кейс – метода для формирования у старших дошкольников ценностей на основе сказа Павла Бажова «Серебряное копытце», показать более интересные приемы работы над кейсом.

Все мы знаем, кейс -технология применяется для решения образовательных задач в дошкольных образовательных учреждениях. Помимо обучающих и развивающих задач при работе с кейсом, нами ставились воспитательные задачи – изучить одно из качеств характера человека (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, готовность помочь ближнему, сострадание и др.). И если правильно обозначены цели и задачи воспитания нравственности, если продумано до мелочей содержание, то цель будет достигнута.

Мы в своей практической деятельности убедились, разговор о ценностях с ребенком нужно начинать не с поучения, а с образца поведения. В системе воспитательных средств, воздействующих на формирование нравственных чувств детей, огромное значение имеют художественные произведения.

Согласно данным источника Литрес (сервис электронных и аудиокниг) в 2023 году наибольший интерес читателей на цифровых площадках вызвали «Уральские сказы» Павла Бажова.

Мы также стремимся показать детям образец поведения на примере героев сказа «Серебряное копытце», а в дальнейшем сформировать ценности.

Дети очень любят рассматривать картинки, поэтому чаще всего в работе с детьми применяют технологию «Кейс-иллюстрация». Это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Воспитанники должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, а затем предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Чтобы спланировать свою деятельность в ходе решения кейса со своими воспитанниками, мы должны составить кейс.

На слайде представлен алгоритм проектирования кейса, который мы используем.

При использовании этой разновидности кейс-технологии необходимо наличие:

- иллюстрации, соответствующего реальным событиям, где показана смоделированная или реальная проблема;
- текст к иллюстрации, характеризующего ситуацию;
- правильно поставленный вопрос, мотивирующего детей проанализировать проблему и принять оптимальное решение проблемы.

Кейс может стать как частью организованной образовательной деятельности, так и способствовать организации любого режимного момента.

Например, построить воспитательную работу по формированию ценности «Добро», можно следующим образом:

- а) кейс как мотивация к образовательной деятельности.
- б) как этап самостоятельной деятельности воспитанников.
- в) как этап режимных моментов (прогулка)

Предлагается иллюстрация с изображением балагана в зимнем лесу.



Знакомство с ситуацией (текст к иллюстрации, который знакомит с ситуацией): *Коковоня в лес пошел, по обычаю своему охотничьему, а Даренка с ним запросилась. Тут и выяснилось, что у деда есть балаган в лесу, где он временно обитает.*

Проблема: замело снегом крыльцо балагана и дорожки

Вопросы (которые бы мотивировали детей проанализировать проблему и принять оптимальное решение):

- Почему так произошло?
- Как вы думаете, могла ли Даренка разгрести снег? Почему?
- Если бы это случилось в детском саду, как бы вы поступили в такой ситуации?

Решение: Расчистить дорожку.

Надо учите детей доброте всегда и везде, только так можно сформировать ценность «Добро» и «Дружба».

Опыт работы с кейс-технологией по формированию ценности «Добро» на основе художественного произведения «Серебряное копытце»

ЦЕЛЬ: Формирование ценности «Добро» на основе добрых поступков героев художественного произведения «Серебряное копытце».

Задачи:

- **Обучающая:** познакомить детей с новым литературным жанром – сказ, учить слушать отрывок произведения; принимать участие в беседе по выяснению основной идеи произведения, утонению характеристики поступков и качеств главных персонажей.
- **Развивающая:** развивать умение внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, диалогическую форму речи; умение слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него; развитие навыка работы в группах.
- **Воспитательная:** введение детей через литературу в мир человеческих отношений, воспитание нравственных качеств (доброта, милосердие, сострадание). Формирование ценности «Добро», «Дружба»

Что такое кейс - технология вы уже знаете. Сейчас мы расскажем, как мы с ней работаем.

Реализация Кейс-технологии предполагает поэтапный характер:



1. Этап предъявления материала – содержимое кейса (иллюстрация, текст-комментарий в целях погружения детей в проблемное поле)



2. Этап анализа, выявления причинно-следственных связей, условий, влияний и т. д., формулирование высказываний, обмен мнениями



3. Этап поиска верных решений проблемы, способов выхода из ситуации, а также вариантов предупреждения возникновения проблемных ситуаций



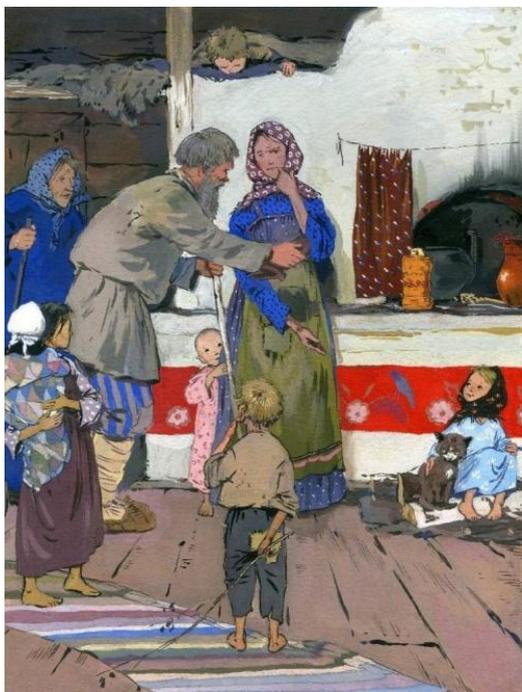
4. Этап вербализации или «папируса» (коллективное творческое решение, формулирование правила на основе пережитого обсуждения, опыта, фиксирование правила в виде символа)

Обратите внимание, что каждый этап обозначен специальным символом (смайликом)

Метка-символ позволяет детям видеть ритм Кейса, предполагать последующие этапы и не торопиться, перескакивая с этапа на этап.

Важно объяснить детям, что такое кейс. Это – игра, в которую будем играть все вместе, т. е. коллективно, при этом у каждого будет возможность высказать своё мнение (примерно, как в телевизионной игре «Что? Где? Когда?») – команда активно обсуждает решение проблемы или задачи, а отвечает один игрок – тот, кому поручат).

На первый этапе – показываем иллюстрационный материал, зачитываем текст:



В праздничный день и пришел он к тем людям, у кого сиротка жила. Видит, полна изба народу, больших и маленьких. На голбчике, у печки, девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно. Поглядел Кокованя на девчоночку и спрашивает:

— Это у вас Григорьева-то подаренка?

Хозяйка отвечает:

— Она самая. Мало одной-то, так еще кошку драную где-то подобрала. Отогнать не можем. Всех моих ребят перецарапала, да еще корми ее!

Кокованя и говорит:

— Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет.

Самое главное – это погружение ребёнка в проблемное поле, при этом вопрос, который педагог ставит перед детьми, всегда направлен на вычленение проблемы (например, «Почему Даренка сидит одна у печки?» и т. д.).

На втором этапе – этапе анализа, задаются вопросы для выявления причинно-следственных связей, условий, влияний, неадекватности и т. п. Используются такие вопросы:

3. Почему Кокованя решил взять Даренку к себе в дом?
4. Почему Кокованя назвал девочку Подарённой?
5. Почему девочка решила, что дедушка назвал её по имени?
6. Как жилось Даренке в чужой семье?
7. А что понравилось Коковане в ней?
8. Чем удалось заинтересовать Коковане девочку?
9. Почему Мурёнка всех детей царапала, а для Дарёнки пела?
10. Как это характеризует девочку?
11. Встречали ли Вы в своей жизни добрых людей?
12. Где можно встретить добрых людей?
13. А вы когда -нибудь совершали добрые поступки?

Важно поощрять многообразие версий, высказываний (на данном этапе не должно быть непринятых и однозначно ошибочных вариантов; всё объясняется, аргументируется и, тем самым, подтверждается или опровергается). Обсуждение ведётся коллективно (можно установить временные рамки, например, песочные часы; отвечающий – один).

Проблема: *Почему Даренка сидела одна у печки, а не вместе с детьми?*

На третьем этапе предлагаем детям разделиться на две группы и оценить поведение детей, сидящих на печке (организовывать детей на работу по Кейсам лучше в подгруппах, тогда можно прогнозировать большую активность участников).

- 1 группа ищет ответ на вопрос «Если бы вы были на месте этих детей, вы бы как поступили?»

- 2 группа ищет ответ на вопрос «Что вы сделаете для того, чтобы дети подружились?»

Далее капитаны каждой команды презентуют свою работу.

На последнем, четвёртый этап – формулируем правила на основе пережитого обсуждения, опыта. Педагог предлагает детям-участникам сформулировать что такое «Добро». На этом же этапе происходит оценка работы детей по Кейсу со стороны педагога и, если это возможно, самооценка работы по проблемной практической ситуации. Все *добрые поступки*, которые создают дети, записываем в специальную детскую «копилку» (тогда в группе создаётся альбом, свод добрых дел и т. д., к которому дети могут обратиться самостоятельно в свободной деятельности).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: СМОТРЕТЬ-ВИДЕТЬ-ГОВОРИТЬ.

Булатова Анна Игоревна,
учитель-логопед МДОУ «ЦРР детский сад «Росинка»

В современном мире всё больше внимания уделяется развитию речи и коммуникативных навыков у детей. Одним из эффективных методов работы с дошкольниками является использование живописных произведений, которые могут стать мощным инструментом для развития речи, мышления и воображения. В данном докладе мы рассмотрим методы, приёмы и средства работы с детьми на примере натюрморта И.И. Машкова «Фрукты на блюде (синие сливы)».

Натюрморт И.И. Машкова представляет собой яркое и красочное изображение фруктов на блюде. Прежде всего, натюрморт- это обыденная жизнь ребенка. Это произведение может быть использовано учителем-логопедом для развития следующих навыков у дошкольников:

1. **Развитие зрительного восприятия:** дети могут рассмотреть картину, обратить внимание на детали, цвета и формы предметов. Это поможет им развить наблюдательность и внимание к деталям.

2. **Расширение словарного запаса:** учитель-логопед может задавать вопросы о том, какие фрукты изображены на картине, какого они цвета, размера, где они расположены. Дети будут отвечать, используя предлоги, новые слова и выражения.

3. **Формирование связной речи:** можно попросить детей описать картину, рассказать о своих впечатлениях от неё. Это поможет развить умение строить связные высказывания.

4. **Развитие мелкой моторики:** можно предложить детям нарисовать или слепить фрукты, изображённые на картине. Это будет способствовать развитию мелкой моторики и координации движений.

5. **Воспитание эстетического вкуса:** рассматривание картины может вызвать у детей интерес к искусству, научить их ценить красоту и гармонию.

Для работы с натюрмортом И.И. Машкова можно использовать следующие методы и приёмы:

- **Беседа:** учитель-логопед задаёт вопросы о картине, чтобы стимулировать детей к разговору. Например, можно спросить, что находится на переднем плане, какие цвета использовал художник, какое настроение создаёт картина и т.п.

- **Описание картины:** дети описывают то, что видят на картине, используя прилагательные и глаголы. Это помогает развивать речь и воображение.

- **Сравнение картин:** можно сравнить натюрморт И.И. Машкова с другими картинами, чтобы показать разнообразие стилей и техник.

- **Игра «Угадай фрукт»:** учитель-логопед загадывает фрукт, а дети должны угадать его, задавая вопросы. Это развивает логическое мышление и умение формулировать вопросы.

- **Рисование по памяти:** после просмотра картины дети рисуют то, что запомнили. Это способствует развитию зрительной памяти и творческих способностей.

Взаимодействие логопеда с воспитателями заключается в совместной работе над развитием речи и коммуникации у детей. Логопед может предложить воспитателям использовать натюрморт И.И. Машкова в своей работе, например, во время занятий по рисованию или лепке. Воспитатели могут помочь детям лучше понять картину, задать дополнительные вопросы, провести игры и задания, связанные с ней.

Примеры игр и заданий, вопросов:

- **«Найди пару»:** дети находят на картине два одинаковых фрукта и объясняют свой выбор. Это развивает внимание и наблюдательность.

- **«Что изменилось?»:** воспитатель убирает один из фруктов с картины, а дети говорят, что изменилось. Это тренирует память и внимание.

- **«Расскажи историю»:** дети придумывают историю о фруктах на картине, включая их в сюжет. Это стимулирует воображение и фантазию.

Так же, с помощью картины, решаются задачи по формированию грамматического строя речи:

1. **«Опиши фрукт»** — дети описывают выбранный ими фрукт, используя прилагательные и глаголы. Это помогает развивать речь и воображение.
2. **«Составь предложение»** — дети составляют предложения о фруктах, используя различные грамматические конструкции. Это способствует развитию грамматического строя речи.
3. **«Скажи наоборот»** — учитель-логопед называет прилагательное, а ребёнок должен подобрать противоположное по значению слово. Это упражнение помогает усвоить антонимы и расширить словарный запас.
4. **«Исправь ошибку»** — учитель-логопед намеренно делает ошибку в предложении, а ребёнок её исправляет. Это учит детей замечать и исправлять ошибки в речи.
5. **«Закончи предложение»** — учитель-логопед начинает предложение, а ребёнок его заканчивает. Это упражнение развивает умение строить связные высказывания.
6. **«Один — много»** — учитель-логопед показывает картинку с одним фруктом, а затем меняет её на картинку с несколькими фруктами. Дети должны сказать, как изменилось количество фруктов. Это упражнение способствует усвоению форм множественного числа существительных.
7. **«Чей? Чья? Чьё?»** — учитель-логопед задаёт вопросы о принадлежности предметов на картине. Например, «Чья это тарелка?» или «Чьё это блюдо?». Дети отвечают, используя притяжательные местоимения. Это упражнение учит правильно употреблять падежные окончания.

Для диагностики речи ребёнка с помощью живописного произведения, такого как натюрморт И.И. Машкова «Фрукты на блюде (синие сливы)», можно использовать следующие методы:

1. **Беседа.** Учитель-логопед задаёт вопросы о картине, чтобы стимулировать детей к разговору. Например, можно спросить, что находится на переднем плане, какие цвета использовал художник, какое настроение создаёт картина и т. п. Это поможет оценить уровень понимания ребёнком содержания картины и его способность выражать свои мысли.
2. **Описание картины.** Дети описывают то, что видят на картине, используя прилагательные и глаголы. Это помогает развивать речь и воображение. Учитель-логопед может оценить словарный запас ребёнка, его умение строить предложения и связные высказывания.
3. **Сравнение картин.** Можно сравнить натюрморт И. И. Машкова с другими картинами, чтобы показать разнообразие стилей и техник. Это позволит оценить способность ребёнка анализировать и сравнивать произведения искусства.
4. **Игра «Угадай фрукт».** Учитель-логопед загадывает фрукт, а дети должны угадать его, задавая вопросы. Это развивает логическое мышление и умение формулировать вопросы. Учитель-логопед оценивает способность ребёнка задавать вопросы и понимать ответы.
5. **Рисование по памяти.** После просмотра картины дети рисуют то, что запомнили. Это способствует развитию зрительной памяти и творческих способностей. Учитель-логопед анализирует рисунок ребёнка, обращая внимание на детали, цвета и формы предметов.
6. **Инсценировка.** Дети разыгрывают сценку по мотивам картины. Это позволяет им лучше понять сюжет и эмоции персонажей. Учитель-логопед наблюдает за игрой детей, оценивая их способность вживаться в роль и передавать эмоции.
7. **Ролевая игра.** Дети играют роль фруктов на картине и рассказывают о себе. Это развивает актёрские способности и эмпатию. Учитель-логопед обращает внимание на речь детей, их умение говорить от имени персонажа и передавать его характер.

Эти методы позволяют учителю-логопеду получить представление о речевых навыках ребёнка, таких как понимание речи, словарный запас, грамматический строй, связная речь, память, мышление, воображение и творческие способности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОМОТОРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анохина Наталья Владимировна,
педагог-психолог МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

В настоящее время в Российской Федерации проводится ежегодная оценка функциональной грамотности на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся 15 лет [3]. И хотя в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования непосредственно о функциональной грамотности ни слова нет, но уже в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в общесистемных требованиях к реализации программы говорится о том, что в образовательной организации должны быть созданы условия для формирования функциональной грамотности [5]. Однако, согласно п. 15.4 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее, ФОП ДО) ребенок к концу дошкольного возраста, в том числе, обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему [4]. А что это, если не предпосылки функциональной грамотности? Поэтому формировать предпосылки функциональной грамотности, в том числе и глобальных компетенций необходимо уже в дошкольном возрасте.

По мнению Т.В. Коваль, глобальная компетентность — это многомерная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. [2, с. 114].

Использование нейропсихологического подхода, в том числе, сенсомоторных упражнений, при формировании предпосылок глобальных компетенций, позволит увеличить скорость восприятия и обработки информации, будет способствовать развитию навыков общения, навыков самооценки и саморегуляции, мышления и речи, повысит устойчивость к стрессовым ситуациям.

Нейропсихологический подход предусматривает работу в нескольких направлениях: двигательное или сенсомоторное помогает восстановить или развить способности управлять своим телом, синхронизировать движения рук и глаз при совершении каких-то действий, ориентироваться в пространстве и т. п.; когнитивное способствует развитию познавательных функций — внимания, памяти, речи, мышления; эмоционально-личностное работает над формированием навыков общения, развивает навыки самооценки и саморегуляции и т. д. [6]

Почему мы взяли именно сенсомоторные упражнения? А.Л. Сиротюк утверждает, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций. Работа же, основанная на двигательных методах, должна включать в себя растяжки, дыхательные, глазодвигательные, перекрестные (реципрокные) телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами [8, с. 102]. Сенсомоторные упражнения совмещают сенсорный и моторный элемент, т.е. стимул, направленный одновременно на восприятие (чаще всего визуальное и слуховое) и движение.

К ним относятся:

Выбор движений по речевой инструкции (двигательные программы) (Простой пример, на один стук хлопни в ладоши. На два стука — не хлопай.).

Ритм-картинка-движение (по картинке необходимо повторить изображенное движение как можно быстрее, или задать ритм из серии движений на картинке (хлопок, стук, 2 хлопка, стук)).
Воспроизведение ритмов. «Постучи, как я». Например, прохлопать ритм (2 хлопка -3-1). Более сложное задание, это повторить ритм, используя не только руки, но и ноги или делая это в паре, или группе. Еще одно более сложное задание, повтори ритм на тарелках разного цвета (1 стук по желтой,

3 по зеленой) (можно использовать и больше цветов, если ребенок справляется. Либо задаем ритм, используя в упражнении сенсорные мячики, палочки, стаканчики и другое. Также воспроизвести ритм можно по картинке, когда правая и левая рука стучат одновременно, то разное, то одинаковое количество (в этом случае сначала стучат одной рукой, потом другой и только потом вместе).

«Покажи цвет (картинку) двумя руками одновременно». Две картинки с изображением одинаковых предметов в разных местах, нужно показать один предмет одновременно и на одной и на другой картинке, называя его. Еще один вариант задания, когда сверху нарисованы круги разных цветов, а ниже предметы находятся в кружках разного цвета, нужно одной рукой показать предмет, а другой – круг того цвета, в котором предмет находится, называя предмет. Наиболее сложное задание одной рукой показывать пальцевый праксис поз по зрительному образцу, а другой рукой цвет круга, в котором эта поза изображена (сначала, одна рука только показывает позу, другая – только цветовой круг, в дальнейшем последовательность поз чередуется, соответственно цветовой круг показывает, свободная рука).

Соматогностические упражнения. Упражнение «Прикосновения»: ведущий несколько раз одновременно прикасается к двум местам на теле (например, к обеим рукам) и просит показать, куда он прикоснулся. В этой игре важно восприятие именно обоих прикосновений. Упражнение «Угадай фигуру или рисунок»: ведущий рисует пальцем (палочкой) то на правой, то на левой руке, то на спине игрока фигуры (треугольник, крестик, кружок) или рисунок и просит назвать нарисованное.

Упражнения на соматопропространственный гнозис. Например, правой рукой покажи пол, левой – дотронься до правого уха. Также можно задать двигательную программу: правую руку в сторону, левой задень нос, потом правую – на правое колено, левую вниз и так меняем. Также задаем программу из двух-четырех движений сменяющих друг друга (1. ноги на ширине плеч, руки в стороны, 2. правая рука согнута в локте, левая остается в исходном положении, 3. Обе руки вперед. Движения повторяются 4-5 раз. В следующей серии упражнений, во втором положении: левая рука согнута в локте а правая – в исходном положении. Потом 4-5 раз чередуется выполнение этого упражнения то первый вариант, то второй).

Все эти упражнения, адаптируем под темы занятий. Например, изучая эмоции используем игру «Ходьба по фигурам (эмоциям)». Разговаривая о том какими качествами должен обладать хороший друг, используем упражнение «Выбор движений по речевой инструкции». Также используем сенсомоторные упражнения, когда учимся прислушиваться к себе и понимать других людей.

Итак, сенсомоторные упражнения помогают воспитанникам лучше прислушаться к себе и другому, а значит и лучше понять себя и другого человека, способствуют формированию произвольной саморегуляции и мышления, воспринимать информацию через разные системы, а значит помогают у воспитанников сформировать предпосылки глобальных компетенций.

Список литературы:

1. Картотека «Кинезиологические и нейропсихологические игры и упражнения»// <https://pedsov.ru/files/metod-bibl/18/3515.pdf>
2. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции - новый компонент функциональной грамотности// <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-kompetentsii-novyy-komponent-funktsionalnoy-gramotnosti/viewer>
3. Методология и показатели оценки качества общего образования в Российской Федерации" (утв. Минпросвещения России, Рособнадзором 22.12.2023)/ <https://legalacts.ru/doc/metodologija-i-pokazateli-otsenki-kachestva-obshchego-obrazovaniya-v-rossiiskoi/>
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"// <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/#review>
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями)// <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники.- Москва, "Дрофа" , 2003г. —251 с
7. Сиротюк А.Л. С40 Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2008. — 60 с.

8. Сиротюк АЛ. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.
9. Что такое нейрогимнастика?// <https://psy-researcher.livejournal.com/19904.html>

Секция III

От планирования до результата: реализуем Всероссийские социально-образовательные проекты

РЕАЛИЗАЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Кольчурина Ирина Сергеевна,

воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»

Соловьева Ольга Васильевна,

воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»

В 2013 году вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» является: формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе (пункт 2.6. ФГОС ДО).

В федеральной образовательной программе (далее-ФОП ДО), которая вступила в силу в 2023 году одной из задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" является: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (пункт 29.3.4.).

Целевыми ориентирами экологического воспитания, на этапе завершения дошкольного образования, являются: ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет... (пункт 4.6. ФГОС ДО) и формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному) (пункт 2.9. ФОП ДО).

Всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» позволяет решить поставленные перед нами задачи воспитания и целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО и ФОП ДО. Данный проект является новым инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколого-биологической направленности.

Целью проекта «Эколята - дошколята» является: формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, тесно связано с применением культурных практик, обозначенных в ФОП ДО.

Согласно пункту 24.18. ФОП ДО культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (пункт 24.19. ФОП ДО), а также культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (пункт 24.20. ФОП ДО).

Применение культурных практик в реализации проекта «Эколята – дошколята» ярко прослеживаются в представленной работе.

Формированием экологической культуры у детей дошкольного возраста мы занимаемся с осени 2020 года. Когда впервые приняли участие во Всероссийской олимпиаде «Эколята — молодые защитники природы». Затем в рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов нам предложили вступить в отряд юных экологов. Мы создали свой собственный логотип, придумали девиз и название нашего отряда. Отряд мы назвали «ЭкоЛучики». Уже этот этап участия

в проекте стал культурной практикой для ребят. В процессе этой коммуникативной культурной практики дети проявили себя как партнёры по взаимодействию и как собеседники.

Тематику последующих культурных практик педагогу помогали определять детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Применяя продуктивную культурную практику, ежегодно мы проводим акции «Покормите птиц зимой!». Дети вместе с родителями мастерят кормушки и развешивают их на территории детского сада, в близлежащем лесу вместе с угощением, проявляя себя как творцы, соиздатели.

В преддверии Новогодних праздников, ежегодно проводим акции «Не рубите ёлочку!». Оформляем выставку рисунков и агитационных плакатов, к участию в которой привлекаем детей, родителей и педагогов из других групп детского сада. Размещали статью в газету «Не рубите ёлочку». Создали и распространили буклеты среди всего педагогического сообщества детского сада. Провели конкурс поделок «Ёлочка - красавица» и т.д. Участие в таких акциях предоставляют детям возможность проявить себя с разных сторон: как творческие личности, соиздатели, собеседники, соавторы.

Проводим акции «Соблюдайте правила поведения в лесу!», «Берегите лес от пожара!». В ходе которых, ребята рисуют рисунки и размещают их на специальный стенд на лестничной площадке детского сада, чтобы привлечь внимание детей и родителей других групп, а также вызвать у них желание принимать участие в наших экологических мероприятиях. Данная акция проводилась как продуктивная, игровая культурная практика и дополнялась чтением художественной литературы.

При проведении познавательно-исследовательской культурной практики, обратили внимание ребят на тему загрязнения окружающей среды. По этой теме у нас закипела огромная работа.

Чтобы выявить проблемы загрязнения окружающей среды, провели экологический мониторинг, обратившись за помощью к научной и художественной литературе, статьям из газет об экологических опасностях т.д. Прочитали с ребятами экологические сказки, создали буклеты с экологическими сказками современного жанра, подарили их детям и взрослым из других групп нашего детского сада. Изучили разные виды отходов. Теперь дети знают, что должны стоять разные баки для сортировки мусора. Чтобы потом его можно было переработать, чтобы не засорять окружающую среду.

Родителей наших воспитанников тоже затронула эта тема. Никому не нравится мусор вокруг! Родители совместно с детьми сочинили рассказы, как можно использовать отходы и что с ними делать. В группе организовали выставку, что можно сделать из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей!». Провели конкурс на лучший семейный агитационный плакат «Мир без мусора». Создали мультфильм о сортировке отходов «Жил на свете человек». Сочинили и исполнили частушки, ребятам из других групп, в которых говорится о том, чтобы люди не мусорили.

Проводили опыты с водой. Наливали в неё масло, чтобы наглядно показать детям, как загрязняется окружающая среда. Познакомили ребят с источниками загрязнения воды. Рассказывали о последствиях загрязнения воды. Провели тематическое развлечение в бассейне детского сада «Чистота на суше и в воде». Создали мини-альбомы «Сказки и рассказы о воде», «Рыбы морские и пресноводные», «Загадки и ребусы о воде». Провели акции «Берегите воду!», «Вода источник жизни!». Оформили альбом «Пути решения проблемы загрязнения воды». Разработали проект и сконструировали «Водоочистительную станцию» с помощью Лего-конструктора.

Своеобразным экраном реализации всех видов культурных практик и большим помощником в работе нашего отряда служит, созданный в группе, уголок-стенд «Эколята – дошколята».

На стенде размещен логотип «ЭкоЛучиков» с девизом, свидетельство о вступлении в Эколята, гимн Эколят, клятва Эколят. Чуть ниже расположены: «ЭкоНовости от Шалуна», «Азбука трудолюбия», «Календарь погоды», «Объекты изучения экологии», «Экологическая безопасность», «С Умницей интересно!».

В уголке природы находится «Кладовая героев Эколят». Значимую роль в уголке играет имитация элементов живого мира, представленный в виде макета. Ежемесячно макет меняет тематику, например: «Зимний лес и его обитатели», «Болото», «Красная книга», «Африка» и т.д. Кроме того, ребята в течении весенне-зимнего периода устраивают «Огород на подоконнике», в котором проращивают лук и чеснок, а весной сажают рассаду цветов.

Занятия для детей становятся интереснее благодаря героям – Эколятам, которых связали из ниток родители. С Эколятами дети могут поиграть, рассказать им о том, что они узнали и провести опыты.

Уголок «Эколята- дошколята» является просветительной, игровой и учебной зоной, оформлен не только для детей, но и для наших первых помощников – родителей. В нем родителям предложены памятки, консультации и рекомендации.

Так же, реализуя в работе игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную и коммуникативную практики, большим подспорьем в воспитании у детей экологической культуры служит и прогулочный участок. На котором дети непосредственно сталкиваются с миром природы: знакомятся с разнообразием растительного мира, насекомыми, птицами. На нашем участке разработан огород, где ребята совместно с воспитателями и родителями выращивают культурные растения (морковь, лук, картошка, укроп, редис, свекла, помидоры, горох) и наблюдают за ними в процессе роста. Имеется небольшая метеостанция, на которой ребята отмечают погодные условия.

В зимний период для детей создаются снежные фигуры животных и героев Эколят. На веранде создан уголок природных зон Земли, их особенности и обитатели.

Создали 9 агитационных роликов по защите природных объектов. В которых применены все виды детских культурных практик.

В форме игровой культурной практики в детском саду организовали и проводим акцию «Батарейки, Сдавайтесь!», в которой принимают участие все воспитанники детского сада и их родители!

А применяя коммуникативную и познавательную культурные практики в городской газете «Новый Качканар» №14 (376) от 14.04.2021г. мы поделились свои опытом работы, опубликовав статью «Наши дети не бросят фантик на улице».

В процессе культурных практик педагоги создавали атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Для поддержания ценностей культурных практик и их дополнительной реализации разработали и реализуем дополнительную общеобразовательную программу по экологическому воспитанию дошкольников «Эколята-дошколята», целью, которой является: формирование экологической культуры в воспитании ответственного, бережного отношения к природе Родного края. Содержанием программы являются знакомство с различными природными явлениями, объектами.

Таким образом, принимая участие во Всероссийском социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята», ребята стали активными участниками и победителями конкурсов различного уровня, в рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-дошколята».

Сейчас наши дети, стали говорить так: - «Мы защищаем природу. Когда-нибудь мы соберёмся экологическим отрядом и будем путешествовать по всему миру и собирать мусор».

Думаем, что мы на верном пути, видя, как у наших воспитанников формируется экологическое сознание и потребность в оказании помощи окружающему их миру природы, а также формируется бережное отношение к малой Родине и своему Отечеству. Что и является целевыми ориентирами экологического воспитания, на этапе завершения дошкольного образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА ЮПИД

Упорова Мария Леонидовна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

Иродова Марина Викторовна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

Одна из новых образовательных технологий, событийная технология — это технология, основанная на использовании значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности, осуществляемая через мероприятия, и характеризующаяся конкретной направленностью, локальным характером воздействия на сознание, эмоциональную сферу и поведение.

В чем же отличие между мероприятием и событием?

Мероприятие — это массовая, организованная «сверху» форма работы, которая призвана оказывать прямое воспитательное воздействие на участников.

Событие — это спонтанно возникшая или специально «сконструированная» ситуация, которая переживается и осознаётся ребёнком

Мы представляем наш опыт работы, а именно воспитательные события в процессе деятельности отряда ЮПИД «Юные пешеходы», который был создан на базе нашей группы.

(Приложение 1)

В рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования выделяются воспитательные задачи по безопасности дорожного движения. Воспитательные события — это есть решение воспитательных задач:

Воспитательные задачи:

- формирование представлений детей об основных источниках и видах опасности на улице и способах безопасного поведения;
- формирование представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитание ответственности за свою безопасность, объяснение, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей;
- воспитание уважения к участникам дорожного движения.

Принято выделять следующие формы образовательных событий при событийной технологии: проекты, спектакли, акции, флешмобы, праздники, встречи с интересными людьми, фестивали, образовательные путешествия и другие.

Мы использовали следующие формы образовательно-воспитательных событий:

– акции, посвященные 8 Марта и 23 Февраля (поздравление автоледи и автомобилистов), «Засветись», «Письмо водителю», «Пешеходный переход», «Внимание, дети!», «Внимание, каникулы!», «Родительский патруль!» (в 2024 году в год Семьи состоялся Семейный родительский патруль); *(Приложение 2)*

– многочисленные флешмобы, фотоконкурсы, конкурсы «Ты мне, я тебе, вместе знаем ПДД», конкурс «Агитбригад», конкурсы видеороликов, «Времена года» (дефиле костюмов со световозвращающими элементами), конкурс макетов «Улицы родного города», конкурсы рисунков по ПДД и многие другие...; *(Приложение 2.1)*

– целевые прогулки по улицам города (на остановку, на пешеходный переход, перекресток, к светофорам) и экскурсия в автокласс автошколы «Профи»; *(Приложение 3)*

– музыкально-спортивные развлечения на базе детского сада с привлечением специалистов (музыкального и физкультурного работников); *(Приложение 4)*

– в непосредственной образовательной деятельности был изготовлен макет перекрестка из пластилина, аппликация «Светофор», светофор из бросового материала (домашнее задание с родителями); *(Приложение 5)*

– интеллектуальные игры «Кто хочет стать Госавтоинспектором?»; «Что? Где? Когда?» с привлечением сотрудников ГАИ; *(Приложение 6)*

– инсценировка сказки «Красная шапочка. Безопасный путь до бабушки», множество настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр; *(Приложение 7)*

– видеопоздравления «50 лет ЮИД», «90 лет со дня образования подразделений пропаганды БДД» (видеоматериалы размещены на Яндекс. Диск)

Критериями воспитательного события является:

- неожиданность и сюрпризность;
- яркая наглядность;
- творческое игровое действие;
- наличие объекта субкультуры дошкольников.

Организованное воспитательное событие создает целостное единство всего воспитательного процесса, содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

В соответствии с ФОП ДО обучение правилам дорожного движения осуществляется с учетом интеграции образовательных областей. Обеспечение безопасности движения – это важная государственная задача, требующая самого пристального внимания. Особое значение приобретает обучение маленьких пешеходов, пассажиров, велосипедистов. Решить проблему детского травматизма можно, только создав целостную систему по подготовке детей по ПДД, опираясь на систематическое изучение правил, использование новых, практико-ориентированных форм пропаганды ПДД, взаимодействия органов образования, здравоохранения и ГАИ. Чтобы оградить ребенка от опасности, нужно как можно раньше начать готовить его к встрече с улицей, знакомить с правилами дорожного движения, с дорожными знаками. Следует научить его ориентироваться в пространстве. Это позволит уменьшить вероятность дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

<https://vk.com/public207256045> ссылка на страницу в Вк отряда ЮПИД «Юные пешеходы»;

<https://vk.com/public207458965> ссылка на страницу в Вк МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба».

Ссылки на Яндекс.Диск, где размещены все фото, видео материалы работы отряда

за 2021 год (январь-май) <https://disk.yandex.ru/d/FK08eWLLKm93WA>

за 2021-2022 год <https://disk.yandex.ru/d/1oMzltIKzPkt4g>

за 2022-2023 год https://disk.yandex.ru/d/eUfK3wAJ_4gRAw,

Посвящение в члены отряда ЮПИД. 2022 год



ЭМБЛЕМА ОТРЯДА

В торжественной форме юным помощникам инспекторов движения были вручены удостоверения.

Акции

«ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!»
«ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД»



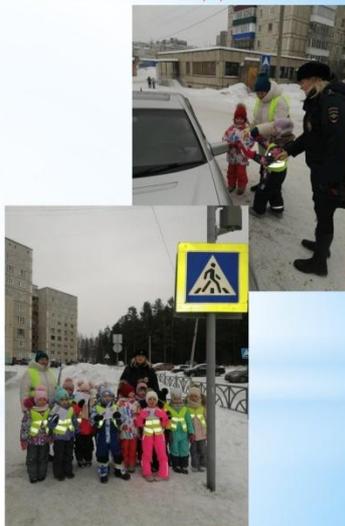
«ЗАСВЕТИТЬСЯ»

Акции



**ДАРИМ БРЕЛОКИ
МЛАДШИМ
ВОСПИТАННИКАМ**

«ПИСЬМО ВОДИТЕЛЮ»



Акции



**ДАРИМ БРЕЛОКИ
МЛАДШИМ
ВОСПИТАННИКАМ**

«ПИСЬМО ВОДИТЕЛЮ»



Акции

«РОДИТЕЛЬСКИЙ ПАТРУЛЬ»



«СЕМЕЙНЫЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ ПАТРУЛЬ 2024»

Конкурсы



Приложение 2.1

Приложение 3

Целевые прогулки и экскурсии



Развлечения



Непосредственная образовательная деятельность



Интеллектуальные игры



**«Кто хочет стать
Госавтоинспектором!»**



**«ЧТО?
ГДЕ?
КОГДА?»**



Инсценировка сказки «Красная шапочка»



Настольно-печатные игры



СОБЫТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРИРОДООХРАННОГО ПРОЕКТА «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Арчугова Татьяна Александровна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»
Лыссова Ольга Викторовна,
воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад «Росинка»

Как мы знаем, одним из направлений развития государства является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Воспитание любви к природе должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству где живёт человек, начинается с детства.

Формируя у детей основы бережного отношения к природе, основы экологической грамотности мы меняем в сознании целого поколения потребительское отношение к природе и осознание того, что сохраняя природу, мы сохраняем экосистему планеты. В будущем эти повзрослевшие дети смогут создать условия, при которых планета и человечество выйдут из состояния экологической катастрофы.

Из этого следует, проблема экологического образования подрастающего поколения - актуальная и главная задача, но только благодаря совместному сотрудничеству и активному участию родителей воспитанников, мы - воспитатели сможем её решить.

На родительском собрании мы познакомили родителей с природоохранным социально – образовательным проектом «Эколята - дошколята», обсудили вопросы с целью выявления значимости семейного экологического воспитания, о роли семьи в формировании экологической грамотности ребёнка.

После торжественного посвящения в «Эколята - дошколята» нами был разработан и утверждён план работы, который включает в себя обязательные экологические мероприятия.

(Приложение №1)

Первым опытом работы в отряде «Экологический патруль» стал туристический поход с детьми и родителями «Эколята - туристы встречают осень». В походе ребята увидели красоту природы, наблюдали за деревьями, вели исследовательскую деятельность с листочками, вместе с родителями участвовали в увлекательной экологической квест-игре: «Проделки Бабы-Яги», дружно готовили обед. После похода, мы - взрослые своим примером показали детям, что за собой нужно убирать мусор.

Поход помог сблизить нас с семьями и дал прекрасную возможность создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества. Семейный поход - стал традицией нашей группы, нашего отряда. ***(Приложение № 2)***

Обсуждая поход в группе, делясь своими наблюдениями и впечатлениями о красоте природы, мы с детьми решили создать видеоролик «Живая классика», где воспитанники читают наизусть стихи русских поэтов об осени, её красках и характерных признаках.

После показа и просмотра видеоролика детям, родителям и педагогическому сообществу детского сада, ребята предложили снимать «Живую классику» во все времена года. ***(Приложение №3)***

В процессе реализации социально - образовательного проекта «Эколята - дошколята» мы разработали мини проекты, в которых применяется множество форм взаимодействия с дошкольниками и их семьями.

Проведение экологических акций, одной из которой стала городская природоохранная акция «Семейное дерево». Дети со своими родителями высадили деревья на территории детского сада, которые благополучно прижились и радуют нас. ***(Приложение №4)***

Ежегодно мы отмечаем праздник день Эколят. В этот день мы с ребятами надеваем костюмы сказочных героев и приглашаем всех воспитанников нашего детского сада для просмотра экологических сказок «Мы эколята - природы защитники!». Таким образом, мы формируем экологическую грамотность у всех воспитанников нашего детского сада.

Совместно с родителями мы участвуем в различных конкурсах и акциях, они помогают изготавливать поделки, шьют костюмы, рисуют, собирают информацию для оформления экологического стенда и уголка в группе.

Родители поддерживают своих детей, так как видят заинтересованность своего ребёнка в участии данного проекта, и с удовольствием включаются в нашу совместную деятельность.

Благодаря общему делу, мы наблюдаем, что у детей формируется культура природолюбия, любовь к природе родного края, а значит любовь к государству.

Приложение № 1

Торжественное посвящение детей в «Эколята - дошколята»



Туристический поход:
«Эколята-туристы встречают осень»



Приложение № 3

Стихи русских поэтов о природе
«Живая классика»

Отряд
"Экологический патруль"



"Живая классика"



"Живая классика"



Отряд "Экологический патруль"
встретили и провели весну стихами
русских поэтов "Живой классики"



<https://vk.com/rosinkakch>

Природоохранная акция с участием родителей
«Семейное дерево»



25 апреля
Всероссийский праздник «День Эколят»



Шалун



Ёлочка



Тихоня



Умница



ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТИ «ПРИРОДА» ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ПРИРОДООХРАННОМ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Костромина Марина Анатольевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Представляю вашему вниманию опыт работы по реализации долгосрочного природоохранного социально-образовательного Проекта «Эколята-Дошколята», имеющего экологическую направленность.

Тема моего выступления: «Формирование ценностного отношения к природе через деятельность отряда «Эколят-дошколят» «Божьи коровки»

Цель проекта: Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи:

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Одним из таких инструментов экологического воспитания, как части патриотического воспитания ребёнка, является новый природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия.

Начну с того, как мы пришли к желанию стать эколятами. Наш детский сад и группа уже давно дружат с контактными зоопарком в клубе «Альтернатива», посредством экскурсий воспитывая у детей представления о многообразии природного мира. Сначала это были просто интересные экскурсии, затем у детей и родителей нашей группы (родители во всех мероприятиях наши партнеры и вдохновители) появилось желание помогать животным. Поэтому у нас образовалось еще более тесное сотрудничество. Светлана Владимировна Темникова, которая занимается организацией контактного зоопарка предложила нам вступить в отряд-эколят. Так появился отряд «Божьи коровки».

В 2023 году в силу вступила федеральная образовательная программа дошкольного образования, в которой одной из ценностей, которые мы должны воспитать в ребенке является ценность «природы». В процессе воспитания у детей формируется представление о богатстве природного мира на планете, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года. На наш взгляд участие в проекте «Эколята-дошколята» как ничто другое помогает развить любовь к природе своего края, желание оберегать природный мир.

Все мероприятия в рамках этого проекта оставляют в детской душе яркий след. Например участие в акции «Большая помощь маленькому другу» - воспитывает желание помочь нашим меньшим друзьям, умение заботиться и ухаживать за различными животными. Большой интерес у детей вызывают экологические акции, дающие возможность внести детям свой маленький вклад в сохранение окружающей среды и озеленение города. Ребята совместно с родителями приняли участие в эко-акции Всероссийского общества охраны природы и помогли посадить деревья Качканарской местной природоохранной общественной организации в парке Прометей города Качканара. Каждый из детей знает те саженцы, которые посадил лично. Время от времени они их навещают вместе с семьей и следят за развитием саженцев сосен и кедров. Это благотворно влияет в целом на ребенка, это и воспитание уважения к труду, а также любви и бережному отношению к

природе. Данное мероприятие воспитывает осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Осенью прошлого года наш отряд принял участие в проекте «ЭКА-Класс». Данный проект реализовался с использованием гранта Президента Российской Федерации, при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области. Были организованы и проведены 4 театрализованных экологических урока «ЭКА-Класс» по теме «Здоровый образ жизни» в рамках сотрудничества с Экологическим центром г. Екатеринбурга ЭКА-Екатеринбург. В нем приняли участие воспитанники 4х групп. К детям в гости приехали персонажи - Катя Птичкина и Эказябрик. Во время игр с персонажами юные эколята закрепили правила поведения в лесу и настроились на поддержание здорового образа жизни.

Воспитывать ценности «природа», «родина», давать представление детям о многообразии природного мира и родного края, помогают экскурсии в историко-краеведческий музей нашего города. Особенное впечатление оставили экспонаты – лоси.

С наступлением холодов наши дети начинают заботиться о птицах. Принимаем постоянное активное участие в городской экологической акции «Птицы – наши друзья». Был создан и реализован проект «Зимующие птицы», где дети лепили птиц, играли в дидактическую игру «Чей хвост», рисовали птиц, изготавливали кормушки для птиц на участок детского сада. Видеоролик «Зимующие птицы» на всероссийском педагогическом конкурсе «Экология – дело каждого» занял 1 место.

Для того, чтобы воспитанники гордились своими достижениями, и могли выразить свои чувства в творчестве, участвуем в конкурсах:

– Конкурс видеороликов «Сохраним это чудо с Эколятами», так же этот видеоролик «Утилизация отходов» был представлен на всероссийский конкурс «Основы экологических знаний», занял 2 место.

– «Эколята – друзья природы. Сделаем свою малую Родину чистой!», совместно с детьми изготовили плакат «Природа беззащитна, ей нужна помощь».

– «Наши друзья – Эколята за отдельный сбор отходов и повторное использование материалов». Теперь все баночки коробочки обретают вторую жизнь в руках моих воспитанников.

Во время прогулок дети проявляют большой интерес к жизни птиц и насекомых, следят за чистотой на участке. Стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам. Дети понимают, что человек и природа неразрывно связаны. Для размещения новостей нашего отряда или интересных фактов создан стенд «Эколята – юные защитники природы». Теперь каждый воспитанник или взрослый может поместить интересную информацию, либо представить свое творчество, отражающее природу.

Подводя итог выше сказанному, Проект «Эколята – дошколята» является первым этапом общего процесса формирования экологической культуры ребёнка. Получив гордое звание «Эколёнок», воспитанник понимает, что он вошёл в общество людей, в котором принято оберегать и защищать окружающую природу. И здесь нет места другому поведению.

Секция IV
*Успешные практики просветительской деятельности
родителей детей дошкольного возраста*

**ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
СИТУАЦИЮ «ФОТОВЫСТАВКА «МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»
В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

Козленкова Анна Владимировна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки»

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Эта цель достигается через решение ряда задач. Одной из них является - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Вследствие этого, считаю актуальным вовлечение родителей в различные образовательные ситуации, предоставить им возможность почувствовать себя полноценными участниками воспитательного – образовательного процесса.

На протяжении всей педагогической деятельности организую и осуществляю разнообразные образовательные ситуации.

Например, выставка портретов «Мой лучший друг», способствовала семье увидеть дружеские предпочтения своего ребенка, его эмоциональное состояние, трепет, с которым он рисовал, творческие способности.

Презентация ко Дню семьи, любви и верности «Угадай свою семью», где родители, в тайне от детей, фотографировали личные вещи каждого члена семьи, а дети отгадывали, на каком снимке изображены его домашние предметы. Это не только позволило семьям принять участие в образовательном процессе, но и закрепить семейные отношения.

Мастер-класс «Витаминный», на который были приглашены мамы воспитанников, в качестве докладчиков. Вовлечение родителей в образовательный процесс способствовало повышению их компетенции в вопросах воспитания детей. Позволило преодолеть неуверенность и волнение при проведении образовательной ситуации.

Спортивная игра «Городки» - игра, с помощью которой родители окунулись в прошлое. Самое важное, что дети сами учили своих родителей правилам игры, это, в свою очередь, позволило взрослым укрепить в детях веру в свои силы. Цель – напомнить взрослым, играть вместе со своими детьми как можно чаще.

Дидактическая игра «Веселый червячок», носила информационно-просветительский характер. Благодаря полученной детьми в детском саду информации, они делились ей с родителями; приглашали в группу своих родных – поиграть с ними в новую дидактическую игру: объясняли им правила, тренировали память. Цель – показать родителям значение совместной игры с ребенком.

Семейный кроссворд по правилам дорожного движения «Дорожный», так же носит информационно-просветительский характер. Взрослые задавали вопросы, вписывали ответы детей. Цель – закрепить ранее изученные правила дорожного движения перед началом нового учебного года. В итоге, процесс отгадывания определил необходимость повышения уровня грамотности среди родителей; приобретение родителями детских кроссвордов.

Мастер-класс по изготовлению символа семьи «Ромашка» был приурочен ко Дню семьи любви и верности. Воспитанники вместе со своими близкими мастерили ромашку из синельной проволоки. Это позволило родителям стать активными участниками творческой деятельности, освоить новую технологию изготовления поделок. Так же развивать проявленный интерес к этому творчеству в кругу семьи.

В своем докладе более подробно раскрою следующую практику просветительской деятельности родителей своих воспитанников - фотовыставка детских работ: "Мир глазами ребенка", организованную в средней группе.

Идея фотовыставки родилась с появлением в группе детского фотоаппарата. Первым этапом работы стало создание образовательной ситуации по ознакомлению детей с профессией фотографа. Затем ребята учились работать с фотоаппаратом, использовать его функции.

Продумывая тематику, я руководствовалась индивидуальными особенностями и возрастными возможностями воспитанников.

Было определено 3 блока под общим названием: 1й блок «Мои друзья», 2й блок «Природа», 3й блок «Мои игрушки».

В дальнейшем дети определяли свой выбор в поиске желаемого объекта, искали подходящий ракурс, учились держать фотоаппарат неподвижно, настраивать камеру. Так же, анализировали полученный результат, делали выводы и исправляли свои ошибки, добиваясь наилучшего итога.

Получившиеся работы совместно с воспитанниками мы оформили в фотовыставку. И каждый с волнением ждал – как оценят его продукт!

Информацию о фотовыставке родители получали через пригласительные билеты, оформленные воспитанниками. Открытие происходило в музыкальном зале, где взрослых встречала вывеска с названием. Для удобного просмотра, фотографии были распределены по блокам, на что указывала соответствующая информация.

Перед уходом домой или в утренний прием - воспитанники подводили взрослых к своим фотографиям и рассказывали: как научились делать фотографии, чему способствовал их выбор!

1й блок «Мои друзья» раскрывает дружеские предпочтения воспитанников. Каждый родитель смог увидеть: с кем дружит его ребенок в детском саду, и кто дружит с ним. Так же сделать определенные выводы, например, почему мой ребенок выбрал только мальчиков? Почему моего ребенка никто не выбрал? У моего ребенка все в порядке – он общительный и бесконфликтный!

Работая над вторым блоком «Природа», воспитанники закрепляли умение классифицировать живую и неживую природу. Родители же смогли почувствовать, что хотели передать снимками юные фотографии - удивительные явления и невероятную красоту окружающей среды!

Блок «Мои игрушки» дал возможность семье увидеть увлечения ребенка в детском саду. Ребята с особым трепетом выбирали любимые игры, игрушки, творческие принадлежности, чтобы показать взрослым свои успехи. А взрослые, исходя из интересов детей, могли задуматься – почему дома он не играет в ту или иную игру? Может, ему не с кем, и мне стоит поиграть дома со своим ребенком? Почему у нас дома нет настольных игр? Ребенок выбрал музыкальные инструменты, нужно приобрести ему такие!

Фотовыставка была открыта в течении трех недель, с целью предоставления возможности ознакомиться с работами ребенка всем членами семьи.

Вывод: данная образовательная ситуация предоставила моим воспитанникам, посредством фотографии, возможность рассказать взрослым о себе, выразить собственные потребности, желания. Заключение.

С помощью данной образовательной ситуации, были решены следующие задачи, в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, в отношении родителей:

- созданы условия для благоприятного взаимодействия с родителями;
- установлены доверительные и партнерские отношения;
- семьи вовлечены в единое воспитательное - образовательное пространство.

СОВМЕСТНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ С СЕМЬЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТИ «ЗДОРОВЬЕ»

Фомина Екатерина Владимировна,

инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Отношение детей к здоровью как к ценности трансформируется на протяжении всего дошкольного возраста и напрямую зависит от сформированности этого понятия в сознании. Так как это понятие сложное и многогранное, в младшем дошкольном возрасте дети не в состоянии овладеть им даже на уровне общего представления. Дети в этом возрасте понимают, что значит болеть, но дать самую элементарную характеристику здоровью пока не могут.

В старшем дошкольном возрасте благодаря возрастанию опыта личности отношение к здоровью существенно меняется. «В определении здоровья дети начинают выделять не только физический, но и психический и социальный компонент здоровья (там все кричали, ругались, и у меня заболела голова)» [1, с 31].

Изучая отношение детей старшего дошкольного возраста к здоровью Хакимова Г. А., Гребенюк Г. Н. отметили, что «...отношение детей дошкольного возраста к здоровью во многом определяется его взаимоотношениями со взрослыми, и как следствие, представляет результат педагогического общения.

Следовательно, профессиональная компетентность педагогов и уровень просвещения родителей воспитанников детского сада в рассматриваемой области знаний выступают одним из основных факторов формирования у детей положительного, а значит, с нашей точки зрения, ценностного отношения к здоровью» [3, с. 43].

Поддерживая эту точку зрения свою деятельность по воспитанию ценностного отношения к своему здоровью у дошкольников строю следующим образом:

1. Демонстрирую воспитанникам и родителям самоценность собственного здоровья. Потому что считаю, что только личным примером, мы сможем смотивировать других людей.
2. Всей своей профессиональной деятельностью создаю атмосферу престижности здорового образа жизни.
3. Формирую у детей дошкольного возраста регулятивные и личностные навыки и умения принимать адекватные решения на основе саморегуляции и чувства меры;
4. Включаю в процесс формирования у дошкольников ценностного отношения к своему здоровью семью [2].

Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи по воспитанию ценностного отношения к здоровому образу жизни не решаются совместно с семьей, если не создано детско-взрослое сообщество (дети - родители - педагоги). Наиболее эффективной формой для этого является совместное детско-родительское спортивное со-бытие.

Со-бытие - это ситуация, которая переживается и осознаётся ребёнком как значимая в его собственном образовании.

Организация спортивного со-бытия предполагает применение педагогических технологий, ориентированных на реализацию личностного, деятельностного подхода во взаимодействии с детьми и родителями. Проектирование со-бытия, в силу ситуативности, носит «рамочный» характер. Каждое со-бытие уникально и неповторимо, но при этом можно определить (спроектировать) способы создания общности.

Для себя выделила следующие этапы подготовки совместного спортивного события, рассмотрим их на примере спортивного со-бытия «ГТО вместе с папой, вместе с мамой».

1 этап: определение тематики события. Каждое событие планирую с учетом интересов и способностей воспитанников и их родителей.

При подготовке воспитанников к сдаче норм ГТО, заметила, что некоторые родители, хотели бы все тесты пройти совместно со своими детьми. Так и родилась идея организации спортивного со-бытия «ГТО вместе с папой, вместе с мамой».

2 этап: формулировка целей и задач события, планирование подготовки к нему.

Как правило, уже на данном этапе стараюсь подключать родителей. Они являются активными участниками в подготовке к событию. Кто-то предлагает свою помощь в разработке Положения, кто-

то в изготовлении и размещении в родительских чатах рекламы о данном спортивном со-бытии, а кто-то выступает в роли поставщиков и спонсоров.

3 этап: подготовка к со-бытию. Здесь начинается самое интересное. Совместно с воспитанниками и их родителями обсуждаем необходимый инвентарь, форму одежды, определяем место проведения спортивного со-бытия. Организуем дополнительные тренировки, т.к. одно из правил: в спортивном со-бытии принимают участие все желающие, вне зависимости от физической подготовки. Главное условие: наличие медицинской справки о состоянии здоровья. С родителями проводятся индивидуальные консультации по технике выполнения тех или иных заданий. Родители совместно с детьми начинают заниматься физической культурой и стараться вести здоровый образ жизни, чтоб успешно справиться с выполнением заданий.

4 этап: непосредственно проведение самого со-бытия. Спортивное со-бытие всегда проходит эмоционально, с яркой наглядностью, с музыкальным сопровождением. Каждый участник мероприятия четко знает свою роль. Родители являются партнерами для своих детей на мероприятии. Они совместно выполняют все задания. В результате учитывается результат команды (ребенок + взрослый). В конце мероприятия всех участников ждет сюрпризный момент, и, конечно же, вручение грамот и сладких призов.

5 этап: рефлексия, эффект от участия в спортивном со-бытии.

По итогам спортивного со-бытия проводится обмен мнениями об участии в нем. Участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации данного со-бытия.

Ценность спортивного со-бытия в том, что оно создает целостное единство процесса формирования ценности «Здоровья», а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного опыта. Подготовка к спортивному со-бытию – это творческий процесс, совместная деятельность инструктора по физической культуре, детей и родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Список литературы

1. Алямовская В. Г. Оздоровительные технологии в дошкольном образовательном учреждении: инновационный аспект. М.: Педагогический университет «Первое сентября». 2010 92 с.
2. Богачева А. Н. О роли семьи в физическом воспитании ребенка //Инструктор по физкультуре. 2016 № 1 С. 35-39.
3. Хакимова Г. А., Гребенюк Г. Н. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей: монография. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та. 2010 175 с.

ПРОЕКТ «ВСТРЕЧАЕМ ПРАЗДНИК ВСЕЙ СЕМЬЕЙ» КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Фролова Татьяна Анатольевна,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Одной из главных задач дошкольного образования является личностно–развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей) (далее родителей) воспитанников и педагогов детского сада и обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

В МДОУ «Детский сад «Чебурашка» (далее – Учреждение) поиск и внедрение эффективных форм привлечения родителей к жизни детского сада стали приоритетными направлениями деятельности. Назрела необходимость поиска и применения новых современных форм взаимодействия с родителями, которые позволили бы не только учесть актуальные потребности детей и родителей, но и сделать родителей своими помощниками и сподвижниками.

Давно доказано, что совместное творчество формирует доверительные отношения между детьми и родителями, оказывает положительное влияние на развитие и психику ребенка. А творческий процесс стимулирует ребенка, развивает коммуникативные навыки, пассивный и активный словарь детей, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Сотворчество родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, помогают взрослому взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Появляется возможность глубже познать своего ребенка: его способности, умения и навыки.

В современном обществе дети часто испытывают дефицит общения с мамой и папой. Для ребенка очень важно играть, мастерить, творить вместе с родителями. Ведь в процессе такой деятельности дети гораздо быстрее учатся новому, а главное чувствуют моральную поддержку, становятся увереннее в себе и самостоятельнее.

Одной из форм работы с родителями в нашем Учреждении стала организация и привлечение родителей к совместному участию в творческих выступлениях на утренниках.

Так появился долгосрочный проект «Встречаем праздник всей семьей».

За время реализации проекта к совместному творчеству было привлечено более 60 семей.

Цель проекта: создание условий для укрепления партнерских отношений детского сада и семьи, а также между родителем и ребенком, братьями и сестрами, бабушками воспитанников.

Задачи:

1. Приобщать к творчеству членов семьи воспитанника и расширять их представления о совместной творческой деятельности.
2. Формировать заинтересованное отношение родителей (семьи) и ребенка к процессу и результату творческой деятельности, укрепление потенциала семьи и семейных ценностей.
3. Развивать эмоциональную сферу воспитанников, радость и удовлетворение от совместного выступления с членами семьи.

Планируемый результат:

1. Расширен спектр представлений родителей и детей о совместной творческой деятельности и о разных видах искусства.
2. Развито заинтересованное и осознанное отношение семьи к творчеству ребенка в детском саду.
3. Вовлечение родителей в воспитательный и творческий процесс,
4. Закреплены новые семейные ценности, которые объединяют семью.
5. Сформирован у участников проекта опыт эмоционального общения и совместного выступления со своим ребенком.

В проекте принимают участие: воспитанники дошкольных групп - младшая, средняя, старшая, подготовительная, родители (мамы, папы) и близкие члены семьи (бабушки, сестры и братья).

С чего начинается работа?

Когда малыши приходят из яслей в младшую группу, на осеннем родительском собрании, я знакоблю родителей с возрастными особенностями детей, и задачами музыкального воспитания в детском саду. Обращаю внимание родителей на необходимость внимательного отношения к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка,

Рассказываю о нашей многолетней традиции в детском саду, что роль Деда Мороза у нас всегда играют мужчины. Интересуюсь, есть ли желающие нам помочь в поиске папы или мужчины на эту роль. Показывая фото, видео, я рассказываю об активном участии родителей на утренниках и мероприятиях (игры, конкурсы, хороводы, участие в творческих номерах, пошив костюмов, изготовление атрибутов и т.д.) Тем самым уже подготавливаю и заинтересовываю родителей в активном участии в наших мероприятиях.

И уже к весенним праздникам родители имеют четкое представление о наших планах.

В январе родителям детского сада, через личные беседы и мессенджеры, предлагаю принять участие в проекте «Встречаем праздник всей семьей». Разъясняю значение, смысл проекта и приглашаю желающих на консультацию. Установление индивидуальных, доверительных контактов с каждой семьей, ее членами помогает взаимодействовать очень результативно.

Обсудив с каждым родителем индивидуальные возможности ребенка, я принципиально не ограничиваю родителей в выборе жанра, количестве участников. Более того, я рекомендую и подсказываю, какой из жанров будет для ребенка не обременительным и простым в исполнении. Эти рекомендации помогут сделать номер ярким и запоминающимся. Очень активно подключаются педагоги, и их помощь неоценима.

У меня собран богатый материал: песни, стихи, театрализация, танцы. Есть, что предложить для творческого номера. Когда мы определяемся с родителями по репертуару, костюмам, атрибутике, начинается домашняя работа.

При подготовке творческого номера у нас выстраивается принцип доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи.

Я координирую подготовку творческого номера семьи и ребенка.

В дальнейшем, приглашаю на репетицию в музыкальный зал, где мы оттачиваем творческий номер до качественного исполнения. Для кого-то достаточно одной репетиции, а кому-то надо 3 и больше. Обязательно знакоблю участников проекта со сценарным ходом. Они всегда точно знают, когда их выход. Очень важна поддержка педагога. Многие родители не имеют опыта выступлений, и очень волнуются. Но сам результат стоит того.

Приятно видеть счастливые лица, трогательные отношения между детьми и взрослыми. Совместная подготовка к праздникам с родителями очень увлекательна и занимательна. После утренников многие родители изъявляют желание поучаствовать в нашем проекте. И не только взрослые. Многие воспитанники, глядя на ребят из своей группы, начинают сами настойчиво просить родителей о совместном участии в творческих номерах.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчужденность, вселяет уверенность, сближает родителей со своими детьми, прививает любовь и уважение к членам семьи, создает положительное общественное мнение родителей о детском саду и педагогах. Мы с вами, уважаемые коллеги, знаем, как влияет обучение музыкальному искусству на формирование личности.

Как творчество развивает общую активность, мышление ребенка, речь, движение, самостоятельность, облегчает пути самовыражения.

Мы к этому всегда стремимся.

Проект «Встречаем праздник всей семьей» будет продолжен и в дальнейшем. Итогом работы сотрудничества с родителями в 2024г. стало выступление совместного хора воспитанников, родителей и педагогов, на муниципальном конкурсе «Качканарские звездочки», где хор «Карусель» с песней «Казачата» занял I место, в номинации «Смешанные коллективы».

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И ПРОВЕСТИ ОНЛАЙН-МАРАФОН ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Мальцева Елена Эдуардовна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Онлайн-марафон — это форма взаимодействия с родителями в ДОО, которая подразумевает курс обучения через интернет. В рамках курса участникам поэтапно предоставляются теоретические знания (в виде статей, вебинаров, учебной литературы, памяток и игр с детьми), но главный упор в онлайн-марафоне – практика.

Эффективность онлайн-марафона с родителями заключается в следующем:

- Постоянная вовлечённость родителей в процесс. Материалы доступны в любое время, что удобно для родителей с разной степенью занятости.
- Ненавязчивое и комфортное обучение. У родителей есть возможность предварительно самостоятельно ознакомиться с игрой и после наедине с ребёнком в комфортной обстановке её опробовать.
- Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников. Родители делятся своими успехами не только с педагогом, но и с другими участниками марафона, что позволяет получить положительное подкрепление.
- Возможность поддерживать постоянный контакт с педагогом. У родителей есть возможность задавать уточняющие вопросы.
- Проявление инициативности и повышение самосознания родителя. Есть возможность поделиться с другими участниками марафона своими идеями, вариантами игр и «педагогическими уловками».
- Возможность увидеть особенности развития и интересы ребёнка. В результате этих открытий родители могут выстроить свои собственные цели и задачи.
- Пополнение домашней картотеки игр на развитие мышления, воображения и речи детей.

Первый опыт по онлайн-марафону наш детский сад получил с 11 ноября по 15 ноября. И мы сегодня хотели бы показать, как готовились к такой форме работы с родителями, а вы попробуете составить свой онлайн-марафон.

Организация онлайн-марафона похожа на изготовление вкусной конфеты.

И на первом этапе создания онлайн-марафона мы выбирали платформу, на которой он будет проходить. Мы придерживались следующих критериев: легкость в управлении, безопасность, обратная связь.

В случае конфетки – это магазин, в котором ее легче всего будет продать.

У вас на столах находятся рабочие тетради, которые изготовлены в виде конфеток. Открываем первую страницу, на ней надпись –

1 ЭТАП – поиск магазина.

Прошу вас написать на этой странице платформу, на которой, по вашему мнению, можно провести онлайн-марафон.

(Обсуждение выбранных вариантов)

Мы создали отдельную открытую группу в наиболее популярной среди родителей социальной сети «ВКонтакте», так как эта сеть удобна и доступна большинству наших родителей и в этой сети можно общаться через комментирование или личные сообщения.

2 ЭТАП – определяем вкус начинки.

Теперь нам нужно выяснить какой вкус конфетки желают получить покупатели. Точнее запросы наших родителей воспитанников. Для чего мы проводим онлайн-марафон? Для того чтобы ответить на все интересующие родителей вопросы. Начинкой нашей конфетки будет необходимая родителям воспитанников информация. Запишите, пожалуйста, каким образом вы можете определить тему вашего онлайн-марафона.

(Обсуждение вариантов участников мастер-класса)

Это может быть: анкетирование, родительское собрание, опрос в чате.

Мы предложили родителям задать вопросы анонимно и положить их в почтовый ящик группы.

3 ЭТАП – готовим начинку конфетки.

И вот здесь начинается работа над начинкой конфетки. Какие вкусы в нее войдут. Те есть, мы приступаем к сбору информации, ее оформлению. Определяем форматы информации - текст, видео, аудио, памятки, рекомендации), все, что будет появляться в группе. Распределяем время появления информации, а также определяем специалистов и педагогов, которые будут привлечены к проведению онлайн-марафона. Напишите, пожалуйста, примерные темы вашего онлайн-марафона и форматы используемой во время его проведения информации.

(Обсуждение предложенных вариантов)

4 ЭТАП – красивый фантик

Чтобы наши конфетки родители очень захотели приобрести, что же нам осталось сделать? Конечно, оформить наш продукт в красивый фантик и провести рекламу. На этой странице напишите, каким образом вы можете прорекламировать ваш онлайн-марафон и собрать заинтересованную в нем аудиторию.

(Обсуждение вариантов)

5 ЭТАП – поступление продукции на прилавки.

На этом этапе пора запустить наш продукт, наши конфетки, точнее – запустить наш онлайн-марафон. Для успешного проведения онлайн-марафона необходимо создать гармоничную обстановку, безоценочное общение, создать все условия для доверительного общения. В ходе онлайн-марафона у родителей появятся новые вопросы, и важно, чтобы они не стеснялись вам их задать. Для этого нужно обеспечить удобную обратную связь. Напишите, как вы создадите возможность общения с участниками вашего онлайн-марафона.

(Обсуждение вариантов)

6 ЭТАП – отзывы потребителей.

Это последний, но очень важный этап онлайн-марафона. Мы подводим итоги онлайн-марафона, определяем эффективность нашей деятельности и дальнейшие перспективы. Если мы действительно заинтересовали наших родителей, и данная форма работы показала высокую эффективность, то возможно наметить и провести еще один марафон, с учетом рекомендаций, предложений, а возможно и замечаний со стороны участников марафона. Напишите на этой странице, как вы можете получить обратную связь от родителей.

(Обсуждение вариантов)

Мне было очень приятно поделиться с вами опытом нашей работы. У вас на память останутся тетрадки-конфетки, которые будут вашим алгоритмом по проведению онлайн-марафона в вашей организации или у вас на группе. Но, как и любому продавцу конфет, мне очень важно ваше мнение. Насколько сегодняшняя моя продукция была вам по вкусу. На задней стороне вашей тетради находится QR-код. Пожалуйста, оставьте свое мнение о сегодняшнем мастер-классе.

Секция V
Разные, но равные - принцип обучения
и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОИГР ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОП С ДЕТЬМИ РАС

Галеева Марина Вакифовна,
учитель - логопед МДОУ - детский сад «Звездочка»

В МДОУ – детский сад «Звездочка» воспитываются и обучаются дети пяти нозологических групп, это дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением речи и с расстройствами аутистического спектра. Мы осуществляем коррекционно-развивающую работу в соответствии с ФАОП ДО. Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой группу сложных нейроразвивающихся расстройств, которые влияют на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение. Детей этой группы становится все больше и больше. Это особенности современного мира. Основные характеристики РАС могут варьироваться от легкой до тяжелой степени, и каждый ребенок уникален в своем проявлении. Речь детей с аутистическим спектром нарушений может проявляться в различных формах и характеристиках.

Вот некоторые из них:

1. **Отсутствие или задержка речи:** некоторые дети могут не говорить вообще или начинать говорить позже, чем их сверстники.
2. **Эхолалия:** дети могут повторять фразы или слова, которые они слышали ранее, без понимания их значения. Это может быть как непосредственная эхолалия (повторение сразу после услышанного), так и отложенная (повторение через некоторое время).
3. **Однообразие и стереотипность:** речь может быть стереотипной, с использованием одни и тех же фраз или выражений, часто без контекста.
4. **Трудности с поддержанием разговора:** дети могут испытывать сложности с началом, поддержанием и завершением беседы. Они могут не задавать вопросы или не реагировать на вопросы других.
5. **Нарушение интонации и ритма:** речь может быть монотонной, с отсутствием эмоциональной окраски, или, наоборот, чрезмерно акцентированной.
6. **Проблемы с пониманием невербальных сигналов:** дети могут не улавливать мимику, жесты и другие невербальные элементы общения.
7. **Специфическая лексика:** некоторые дети могут использовать специфические термины или словосочетания, которые имеют значение только для них или их окружения.
8. **Трудности с абстрактным мышлением:** дети могут испытывать сложности с пониманием метафор, шуток и других фигур речи.

Важно помнить, что аутистический спектр нарушений очень разнообразен, и характеристики речи могут сильно варьироваться от ребенка к ребенку. Своевременная помощь и индивидуальный подход в обучении могут значительно помочь в развитии коммуникативных навыков. В нашей работе мы сталкиваемся с такими речевыми трудностями как отсутствие или задержка речи, нарушением интонации и ритма, эхолалии, однообразии и стереотипности, трудностями с абстрактным мышлением. В связи с этим ставятся **задачи из ФАОП ДО обучающихся с РАС.**

Задачи коррекционной работы в направлении социально-коммуникативного развития:

1. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:
 - формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее – самостоятельно.
 - развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка.
2. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт.
- 3. Становление самостоятельности:
 - постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний
- 4. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:
 - возможность взаимного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные) возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей);
 - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

Использование нейроигр для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) являются эффективным инструментом в развитии социальных, когнитивных функций, таких как память, внимание, логическое мышление и эмоциональных навыков. Вот несколько аспектов, которые стоит учитывать при выборе нейроигр:

1. Преимущества нейроигр:
 - развитие внимания и концентрации. Нейроигры помогают детям улучшить способность сосредотачиваться на заданиях и удерживать внимание.
 - социальные навыки: игры, требующие взаимодействия с другими детьми или персонажами, способствующие развитию социальных умений, таких как, обмен информацией и сотрудничество.
 - эмоциональное развитие: игры помогают детям распознавать и регулировать свои эмоции через различные сценарии и задачи.
2. Подбор игр:
 - выбираем игры, которые соответствуют интересам и уровню развития ребенка. Это может быть что-то простое и интуитивно понятное;
 - обращаем внимание на игры с визуальными и аудиовизуальными элементами, которые могут удерживать внимание;
3. Индивидуальный подход:
 - каждый ребенок уникален, поэтому адаптируем игры под конкретные потребности и способности ребенка;
 - учитываем уровень сенсорной чувствительности ребенка — некоторые дети могут быть чувствительны к ярким цветам или громким звукам;
4. Родительское участие:
 - вовлекаем родителей в процесс игры, который может значительно повысить эффективность обучения. Совместная игра помогает укрепить связь и развивать навыки общения.
 - родители могут использовать нейроигры, как инструмент для обсуждения различных ситуаций и эмоций.
 - Нейроигры являются полезным дополнением к традиционным методам работы с детьми с РАС, так как синхронизируется работа полушарий головного мозга; повышается стрессоустойчивость и снижается утомляемость; развивается слуховое и зрительное внимание, память, речь, произвольный контроль; совершенствуется умственная и мыслительная деятельность; развивается мелкая и крупная моторика; ускоряется формирование пространственных представлений и пространственной ориентации, но важно помнить о необходимости индивидуального подхода и поддержки со стороны взрослых.

Вот несколько вариантов игр, которые применяем в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра:

1. Сенсорные игры:
 - «Тактильные карточки»: карточки с различными текстурами (бархат, бумага, пластик). Попросим ребенка описать, что он чувствует, или сопоставить текстуры с изображениями объектов;
 - «Песочница с предметами»: прячем мелкие игрушки в песке и попросим ребенка их найти и назвать. Это развивает как тактильные ощущения, так и речевые навыки.
2. Игры на внимание и восприятие:
 - «Слушай и повторяй»: используем звуки животных или музыкальные инструменты. Попросим ребенка угадать звук и повторить его;
 - «Найди звук»: попросите ребенка слушать звуки и определять, какой из них отличается от остальных. Это помогает развивать слуховое восприятие и различение звуков;

- «Картинки с деталями»: показываем ребенку картинку и задаем вопросы о том, что он видит. Например, "Где собака?" или "Какого цвета машина?" Это развивает внимание к деталям.

3. Ролевые игры:

- «Игра в магазин»: создаем мини-магазин с игрушками или продуктами. Ребенок может "покупать" предметы, используя простые фразы и вопросы.

- «Семейные роли»: играем в различные семейные роли (мама, папа, брат). Игры могут быть организованы в группах, что способствует развитию социальных навыков у детей. Они учат взаимодействовать друг с другом, делиться и работать в команде.

4. Игры на артикуляцию:

- «Звуковые перчатки»: автоматизация звуков с одновременным движением рук и пальцев.

- «Звуковые пазлы»: используем игрушки или карточки с изображениями предметов и звуковыми эффектами. Ребенок должен сопоставить звук с правильным изображением.

- «Зеркало»: ребенок повторяет за нами звуки или слова, глядя в зеркало. Это помогает ему видеть, как правильно расположены губы и язык.

5. Настольные игры:

- настольная игра с простыми заданиями на произношение или вопросы на внимательность, где каждый ход требует от ребенка произнести слово или выполнить задание.

6. Дыхательные упражнения:

- простые дыхательные упражнения или медитации могут помочь ребенку успокоиться и сосредоточиться перед началом игры.

7. Улучшение моторики:

- многие нейроигры включают элементы, требующие координации движений и мелкой моторики (лабиринты). Это особенно важно для дошкольников, так как развитие моторных навыков связано с общим развитием.

Это разнообразие игр может использоваться в работе воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, а так и родителей. Нейроигры можно включать, как часть занятия, так же в различные режимные моменты (прогулки), в свободной игровой деятельности (зона экспериментирования, уголки для сюжетно-ролевых игр и т.д.). Инновационные подходы, такие как нейроигры, значительно обогащают коррекционно-развивающую работу с детьми с РАС. Они делают процесс обучения более эффективным и интересным, способствуя всестороннему развитию детей и улучшая их качество жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛА ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ У РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Стольниковая Елена Ивановна,
инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад «Ласточка»

Наш детский сад посещал ребёнок с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которому была рекомендована индивидуальная программа реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА). В ИПРА отмечено, что ребенок нуждается в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, мероприятиях по занятию спортом (информирование и консультирование ребенка-инвалида и членов его семьи по вопросам адаптивной физической культуры и адаптивного спорта). Это предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

В соответствии с рекомендациями ИПРА совместно с педагогами и специалистами был разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) ребенка-инвалида, в котором была прописана работа в области «Физическое развитие», в соответствии с особенностями ребенка и в соответствии с реализацией задач коррекционно-развивающей работы с целевыми группами ФООП ДО (дети с ООП п.27.8с ребенком-инвалидом).

Коротко об особенностях ребенка: отмечались ограничения в движениях правой руки (ребенок не мог захватывать предметы, удерживать мелкие предметы в руке), движения и поза правой ноги были значительно ограничены (стопа была неестественно подвернута, искривлена, ребенок испытывал болевые ощущения и дискомфорт, т.к. был высокий мышечный тонус). Отмечалась сильная усталость во время занятий, ребенок мог лечь на диванчик и поспать.

Цель индивидуального образовательного маршрута ребенка-инвалида в области «физическое развитие»: развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, обогащение двигательного опыта, укрепление здоровья.

Для достижения этой цели мы поставили следующие задачи:

Специфические (узконаправленные) задачи:

- обеспечение оптимального двигательного режима и физического развития ребенка, имеющего НОДА;
- коррекция неправильных установок опорно – двигательного аппарата (отдельных конечностей, стопы, кисти, позвоночника);
- нормализация мышечного тонуса;
- преодоление слабости (гипертрофии) отдельных мышечных групп;
- улучшение подвижности в суставах;
- сенсорное обогащение, улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии и тактильных (кожных) ощущений);
- формирование компенсаторных гипертрофий отдельных мышечных групп;
- формирование вестибулярных реакций;
- формирование потребности ребёнка в здоровом образе жизни, правильном отношении к здоровью, как важнейшей ценности, понятий о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знаний правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи.

Для решения этих задачи с учетом особенностей ребенка был выбран «фитбол» как наиболее эффективное средство. Теперь подробнее о работе с данным ребенком с использованием фитбола.

1. Занятия по физической культуре.

В начале обучения посещать занятия физической культуры не хотела, т. к. было очень трудно передвигаться. В физкультурный зал приходила при помощи воспитателя. На первых занятиях не желала двигаться, просто сидела на стульчике, так как ей было трудно стоять.

Наблюдая, как занимаются дети, стала постепенно включаться в физическую деятельность, занималась под страховкой (сопровождающей поддержкой) воспитателя, выполняя движения и

задания, которые были ей доступны. К концу обучения с удовольствием занималась физической культурой, участвовала даже в эстафетах.

Для поддержания физической активности и желания заниматься физической культурой мы использовали разнообразные формы работы: утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, а также продолжали воспитывать культурно-гигиенические навыки и представления о здоровом образе жизни. Создавали возможность для активного участия воспитанницы в оздоровительных мероприятиях, а также поддерживали интерес к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании.

Индивидуальная работа.

Индивидуальная работа с ребенком проводилась во вторую половину дня. Ребенку предоставлялась возможность заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей и рекомендациями врача(предоставленными родителями).Для коррекции двигательной функции был выбран фитбол, так как занятия с ним укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создаётся хороший мышечный корсет, формируется правильное дыхание, моторные функции, но главное – формируется навык правильной осанки, разгружаются суставы, когда это необходимо. Фитболы любят практически все дети, потому что заниматься с ними весело, интересно и снижается нагрузка на ноги и позвоночник, самое нужное для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Работа с родителями воспитанника.

В работе с особенным ребенком очень важно взаимодействие с его родителями, так как мы и родители заинтересованы в достижении единой цели. Проводилась консультационная работа с родителями, родителей приглашали на занятия, спортивные мероприятия. Также нами был разработан и апробирован родителями комплекс упражнений на фитболе в домашних условиях. Одну часть этого комплекса я вам предлагаю посмотреть на видео, которое предоставлялось семье воспитанника.

На этапе завершения дошкольного образования мы отметили, что использование фитбола для коррекции двигательной функции у ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата стало эффективным инструментом для достижения поставленных целей.Ребёнок стал вставать на всю стопу,что позволило добавить ношение ортопедической обуви.У ребенка нормализовался мышечный тонус, улучшилась подвижность в суставах, улучшились движения руки (движения руки стали более точными, уверенными, научилась захватывать предметы,заметнее стала уверенность в движениях, в своих силах, отмечается желание двигаться на занятиях и участвовать в различных спортивных мероприятиях).

К концу завершения обучения в детском саду ребёнок научился:

- правилам поведения на занятиях физической культуры, правилам безопасности на занятиях по физической культуре;
- начала увереннее использовать разнообразные способы передвижения при ходьбе (ходила без поддержки педагога или инструктора);
- появился интерес к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП

Жеребцова Яна Юрьевна,

учитель – логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Улыбка»

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется интеграции различных подходов и методик для успешной работы с детьми. Нейропсихологический подход является универсальным, т.к. гибко встраивается в образовательный и коррекционно-развивающий процесс с позиции междисциплинарного взаимодействия и в решение задач Федеральной программы ДО (п.14.2., (п.27.4).

Нейропсихологические элементы, включенные в образовательную и/или воспитательную деятельность и в различные режимные моменты, являются эффективной помощью детям, поскольку связаны с мозговой организацией психических процессов и включают когнитивные и двигательные процессы, его применение может содержательно дополнить любую программу, что способствует качественным положительным изменениям в развитии ребенка.

Нейропсихологический подход — это эффективный инструмент при работе с различными вариантами развития, но только в случае системного применения.

Эффективность нейропсихологического подхода станет явным только в том случае, если педагог будет абсолютно осознанно внедрять в свою собственную практику движения осевых телесных, оптико-пространственных вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий, например, язык-глаза, руки-ноги-дыхательная система, суставно-мышечная-дыхательная системы и так далее.

Авторы метода (Архипов Б.А., Семенович А.В.) предлагают алгоритм применения нейропсихологического подхода (Приложение 1)

Каждый вид упражнений имеет свою направленность и соответственно влияние на определенные процессы и структуры организма (Приложение 2)

Знание видов нейропсихологических упражнений и их влияния поможет педагогам и специалистам ДОО в повышении эффективности работы с различными категориями целевых групп обучающихся (ФОП ДО п.27.8)

Чтобы обеспечить максимально эффективное взаимодействие с детьми разных целевых групп, важно понимать их психоневрологические особенности. Это позволит педагогам и специалистам ДОО адаптировать методы обучения и воспитания под потребности каждого ребёнка.

Рассмотрим кратко особенности обучающихся некоторых целевых групп из практики:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

В определённые возрастные периоды дети могут переживать кризисы, связанные с переходом на новый этап развития. В это время они могут проявлять негативизм, упрямство, своеволие и другие особенности поведения.

Кризис может сопровождаться перепадами настроения, повышенной утомляемостью, раздражительностью, снижением концентрации внимания и другими психологическими особенностями.

2. Обучающиеся с ООП:

– с **ОВЗ и (или) инвалидностью** описаны в соответствии с нозологией в ФАОП ДО;

– **обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации**

Некоторые дети могут испытывать сложности в обучении из-за различных факторов, таких как нарушения когнитивных функций, проблемы с восприятием информации, недостаточное развитие речи и языка и т. п.

– **одаренные обучающиеся**

Одарённые дети способны фокусироваться на интересующей их задаче или проблеме на длительное время, что позволяет им глубоко погружаться в предмет изучения и достигать значительных результатов. В некоторых случаях одарённые дети могут демонстрировать высокую устойчивость к стрессовым ситуациям, связанным с их деятельностью, однако это может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и поддержки окружения. Они зачастую устанавливают высокие стандарты для себя и стремятся к достижению выдающихся результатов, поэтому испытывают повышенную умственную нагрузку.

– обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность и т.д.)

Импульсивность и агрессивность могут быть связаны с различными факторами, такими как стресс, тревога и т. д.

Необходимо создать условия для снижения уровня стресса и тревоги, а также помочь ребёнку научиться контролировать свои импульсы и агрессию. Это может включать в себя обучение навыкам самоконтроля и управления гневом, а также создание благоприятной атмосферы в группе.

Нейропсихологические игры и упражнения можно включать практически в любое занятие всех пяти образовательных областей, постепенно от занятия к занятию, увеличивая время и сложность упражнений, и это не требует изготовления дополнительного дидактического материала. (Приложение 3)

Для системного применения в деятельности воспитателя и специалистов, а также в зависимости от того, с детьми каких целевых групп ведется работа, нейропсихологической подход легко встроить во многие режимные моменты:

– в упражнения на утренней зарядке (дыхательные, глазодвигательные, артикуляционные, пространственные упражнения, растяжки, самомассаж),

– на утреннем круге (кинезиологические, дыхательные, глазодвигательные, артикуляционные)

– в физминутки (нейроминутки, нейроигры) во время занятий (кинезиологические, дыхательные, глазодвигательные, артикуляционные, пространственные упражнения)

– на прогулке (дыхательные, пространственные, кинезиологические упражнения)

– при пробуждении (дыхательные, глазодвигательные упражнения, растяжки)

Представить практическое применение данного подхода, можно на примере адаптации обычной физминутки в нейроразрядку.

Берем самую популярную физминутку из интернет-ресурсов, например, «Буратино» и адаптируем ее в соответствии с предложенным алгоритмом и с учетом особенностей детей, посещающих группу. Практику представим на примере подготовительной к школе группе, в которой среди воспитанников были обучающиеся следующих целевых групп:

– с ОВЗ (АОП для ТНР);

– с трудностями в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации;

– одаренный обучающийся;

– обучающиеся «группы риска» (импульсивность, агрессивность). (Приложение 4)

Результатами применения данного подхода, на индивидуальных, подгрупповых и групповых логопедических занятиях, а также в совместной работе с инструктором по физической культуре, является улучшение точности и координации движений, улучшение контроля за движениями, артикуляционной моторики, переключения с одного движения (задания) на другое, увеличение времени удержания в задании, работоспособности, улучшение процессов саморегуляции ребенка.

Проблемы эффективной реализации нейропсихологического подхода и пути их решения представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Проблемы эффективной реализации нейропсихологического подхода	Пути решения
1. Недостаток знаний: Педагоги не знакомы с этим направлением работы и это ограничивает их возможность применять соответствующий подход. Сопротивление изменениям: Некоторые педагоги придерживаются традиционных методов обучения и коррекции, что затрудняет внедрение инновационных нейропсихологических подходов, даже если они могут быть более эффективными.	Проведение методических мероприятий и информационных кампаний для разъяснения преимуществ новых подходов.

<p>Непонимание (незнание) индивидуальных особенностей детей с ООП: Без понимания индивидуальных особенности детей с особыми образовательными потребностями снижается эффективность образовательной и коррекционно-развивающей работы.</p>	<p>Проведение методических мероприятий и информационных кампаний для разъяснения особенностей детей с ООП.</p>
<p>2. Недостаток междисциплинарного взаимодействия: Эффективность работы повысилась бы при едином применении данного подхода.</p>	<p>Формирование междисциплинарной команды и определение единой стратегии применения нейропсихологического подхода</p>

Приложение 1

Алгоритм применения нейропсихологического подхода:

1. Дыхательные упражнения
2. Массаж и самомассаж
3. Растяжки, напряжение/расслабление
4. Глазодвигательные упражнения
5. Пространственные упражнения
6. Артикуляционный праксис
7. Фонематический слух
8. Память
9. Номинативные процессы
10. Интеллектуальные процессы (обобщающая и смыслообразующая функции речи)

«Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза»
Семенович А.В.

Приложение 2

Вид упражнений	Направленность воздействия
Дыхательные упражнения	направлены на то, чтобы ткани ребёнка насыщались кислородом в достаточном количестве, поэтому дыхательная гимнастика помогает выровнять мышечный тонус и снизить эмоциональную возбудимость.
Глазодвигательные упражнения	специальные упражнения, которые помогают детям лучше контролировать свои движения глаз. Это нужно для того, чтобы ребенок мог лучше управлять собой без усилий, чувствовать себя более энергичным и поддерживать баланс тела, способствуют развитию межполушарного взаимодействия. Кроме того, эти упражнения помогают улучшить такие процессы, как сон, аппетит и обмен веществ, что в целом делает ребенка более здоровым и повседневной жизни.
Кинезиологические упражнения	направлены на развитие познавательных навыков, т.к. улучшают мыслительную деятельность ребёнка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания.
Двигательные, пространственные упражнения и растяжки	благоприятно влияют на становление и развитие всех функций центральной нервной системы: силу, равновесие, подвижность и уравновешенность нервных процессов.
Артикуляционные	улучшение качества речи (укрепление мышц артикуляционного

упражнения	аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе).
------------	--

Приложение 3

Образовательная область	Виды упражнений	Этап применения
Познавательное развитие	Глазодвигательные, кинезиологические, пространственные, дыхательные, самомассаж	На физминутке, при выполнении пальчиковой гимнастики, на любом этапе занятия в контексте темы (организационный, основной, итоговый)
Речевое развитие	Глазодвигательные, артикуляционные, кинезиологические, дыхательные, самомассаж	На физминутке, при выполнении пальчиковой гимнастики, на любом этапе занятия в контексте темы (организационный, основной, итоговый)
Социально-коммуникативное развитие	Кинезиологические, артикуляционные, глазодвигательные, дыхательные, двигательные, пространственные упражнения и растяжки	На физминутке, в ролевой игре, на любом этапе занятия в контексте темы (организационный, основной, итоговый)
Художественно-эстетическое развитие	Двигательные, пространственные упражнения и растяжки, артикуляционные, дыхательные упражнения	На физминутке, при выполнении пальчиковой гимнастики, в играх-театрализациях, в музыкально-ритмических движениях, на любом этапе занятия в контексте темы (организационный, основной, итоговый)
Физическое развитие	Двигательные упражнения и растяжки, артикуляционные, глазодвигательные, пространственные, дыхательные, напряжение/расслабление	На разминке, при выполнении основных движений и общеразвивающих упражнений, на любом этапе занятия в контексте темы

Приложение 4

Текст физминутки	Описание традиционного выполнения	Нейродвижения, нейроупражнения для обучающихся целевых групп				
		Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	с ОВЗ (АОП для ТНР)	Обучающиеся с трудностями и в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации	Одаренные обучающиеся	Обучающиеся «группы риска» (импульсивность, агрессивность)
-Буратино потянулся, ,	Поднять руки вверх,	Вдох носом, руки поднимаем	Вдох носом, руки поднимаем	Вдох носом, руки поднимаем	Вдох носом, руки поднимаем	Вдох носом, руки поднимаем

	потянуть ся	вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем либо движения глаз вверх, либо движения языка (упражнение «Солдат»)	вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх и движения языка (упражнение «Солдат»)	вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем либо движения глаз вверх, либо движения языка (упражнение «Солдат»)	вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх и движения языка (упражнение «Солдат»)	вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем либо движения глаз вверх, либо движения языка (упражнение «Солдат»)
Раз нагнулся	- Нагнуть я вниз, Выпрями ться	Спокойный выдох ртом	наклоняемся вперед-вниз, выдыхая со звуком ССС	наклоняемся вперед-вниз, выдыхая со звуком ССС	наклоняемся вперед-вниз, выдыхая со звуком ССС	наклоняемся вперед-вниз, выдыхая со звуком ССС
Два нагнулся,	- Нагнуть я вниз, Выпрями ться	потянуться снова вверх, вдох, и спокойный выдох ртом	потянуться снова вверх, вдох, снова наклон с выдохом ССС	потянуться снова вверх, вдох, снова наклон с выдохом ССС	потянуться снова вверх, вдох, снова наклон с выдохом ССС	потянуться снова вверх, вдох, снова наклон с выдохом ССС
Руки стороны развел,	в Стоя прямо, развести руки в стороны	руки в стороны, движения глаз вправо- влево либо добавить улыбку с движениями языка «часики» вправо-влево	руки в стороны, движения глаз вправо- влево и добавить улыбку с движениями языка «часики» вправо-влево	руки в стороны, движения глаз вправо- влево и добавить улыбку с движениями языка «часики» вправо-влево	руки в стороны, движения глаз вправо- влево либо добавить улыбку с движениями языка «часики» вправо-влево	руки в стороны, движения глаз вправо- влево и добавить улыбку с движениями языка «часики» вправо-влево
Ключик, видно, не нашел.	Покрути ть головой, поднять плечи	поднять плечи, движения глаз вверх, либо язык вверх (упр.«варенье »)	поднять плечи, движения глаз вверх, язык вверх (упр.«варень е»)	поднять плечи, движения глаз вверх, язык вверх (упр.«варень е»)	поднять плечи, движения глаз вверх, либо язык вверх (упр.«варень е»)	поднять плечи, движения глаз вверх, язык вверх (упр.«варень е»)
Чтобы ключик нам достать,	Поднять вверх указатель ный палец	поднять плечи, движения глаз вверх, либо язык вверх «варенье»)	поднять плечи, движения глаз вверх, язык вверх «варенье»)	поднять плечи, движения глаз вверх, язык вверх «варенье»)	поднять плечи, движения глаз вверх, либо язык вверх «варенье»)	поднять плечи, движения глаз вверх, либо язык вверх «варенье»)

<p>Нужно на носочки встать.</p>	<p><i>Встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться вверх</i></p>	<p><i>делаем вдох носом, руки поднимаем вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх, либо язык с упражнением «Солдат»)</i></p>	<p><i>делаем вдох носом, руки поднимаем вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх и язык с упражнением м «Солдат»)</i></p>	<p><i>делаем вдох носом, руки поднимаем вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх и язык с упражнением м «Солдат»)</i></p>	<p><i>делаем вдох носом, руки поднимаем вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх, либо язык с упражнением м «Солдат»)</i></p>	<p><i>делаем вдох носом, руки поднимаем вверх, тянемся всем телом и макушкой вверх, добавляем движения глаз вверх, либо язык с упражнением м «Солдат»)</i></p>
--	---	--	--	--	--	--

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОВОЛОМОК В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Пугачева Лариса Анатольевна,

учитель-логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

Васькова Елена Викторовна,

учитель-логопед МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

Одним из главных показателей готовности ребенка к школе является уровень его умственного развития. Наблюдения из практики показывают, что дошкольники испытывают затруднения в умении делать умозаключения, выводы, принимать логические решения, у части детей слабо развиты конструктивное, пространственное мышление. Поэтому проблема интеллектуального развития и воспитания детей является одной из самых актуальных проблем педагогики. У дошкольников с хорошо развитым интеллектом больше уверенности, высокий объем памяти и внимания, они лучше подготовлены к школе.

В соответствии с целевыми ориентирами ФООП современный ребенок должен не только много знать и уметь применять знания на практике, но и быть интеллектуально развитым, инициативным, самостоятельным, способным на творческий подход к любому делу. «В труде, в учении, в игре, во всякой творческой деятельности нужны человеку сообразительность, находчивость, догадка, умение рассуждать – все то, что метко определяется одним словом «смекалка». Её можно воспитать и развить систематическими и постепенными упражнениями». Доказано и подтверждено временем: для сохранения работоспособности мозга на долгие годы, необходимо его тренировать.

Как известно, с самого рождения ребенок видит, реагирует на звуки, но, чтобы ребенок развивался, его необходимо учить рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает; анализировать, делать выводы, умозаключения. Из множества заданий и упражнений, которые предлагает взрослый ребенку, головоломки – одно из действенных средств умственного развития.

Что вообще такое головоломки и откуда они берут своё начало?

Головоломки — это задачи и загадки, для решения которых требуются сообразительность, умение нестандартно мыслить и знания в определённой области. Многие головоломки созданы народной мудростью в незапамятные времена. В течение тысячелетий человека сопровождали предметы, применение которых требовало не только физических навыков, но и интеллектуальных усилий. Это сейчас мы их можем назвать играми-головоломками, а в ту пору они предназначались зачастую совсем не для игры, а носили утилитарный или сакральный (культовый, ритуальный) характер. Кто-то использовал головоломки, как запор для сундуков, кто-то как средство занять жену, чтобы она не скучала, пока муж на войне. Благодаря изобретателям и современным технологиям история головоломок не окончена. Они были и остаются показателем культуры человечества.

В чем же польза головоломок? Они обладают рядом характерных особенностей:

- Во-первых, головоломка – это интересная игра.
- Во-вторых, ребенок, выбирая варианты решения головоломок, невольно становится самостоятельным, целеустремленным, наблюдательным.
- В-третьих, ребенок, который умеет играть с головоломками, научится быстро читать, писать, считать и решать задачи.
- В-четвертых, головоломки способствуют интеллектуальному развитию, а именно таких качеств, как сообразительность, находчивость, а также развитию математических способностей.
- головоломки формируют умения рассуждать, делать умозаключения, строить причинно-следственные связи, развивают коммуникативные навыки и связную речь.
- Так как решения головоломок чаще всего нестандартные, это позволяет развивать воображение и творческие способности ребенка, формирует умение находить выход из любой ситуации, в то же время мыслить последовательно и системно.

Работая с несколькими целевыми группами (нормотипичные дети, дети с ОВЗ, имеющие тяжёлые нарушения речи), мы можем использовать головоломки в разных образовательных областях: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное и решать с их помощью различные образовательные задачи.

Использование головоломок позволяет сделать занятия более разнообразными, интересными, увлекательными, они дают возможность найти индивидуальный подход к каждому ребенку,

подобрать задание по его возможностям и интересам, развивать умственные способности параллельно с речью.

Используя головоломки можно параллельно решить достаточно много и логопедических задач: автоматизация или дифференциация звуков, закрепление и обобщение материала по лексическим темам, совершенствование грамматического строя речи и т.д.

Существуют различные виды головоломок: механические, печатные, устные, головоломки с предметами. Конечно, многие учителя-логопеды используют в своей работе игры-головоломки, такие как лабиринты, разрезные картинки, пазлы, логопедический танграм, 4 лишний, головоломки на дифференциацию предметов по форме, цвету и т.д. Они всем известны и доступны.

Но сегодня мы хотели вам рассказать о других головоломках, с которыми мы познакомились, когда наше учреждение стало инновационной площадкой «Мир головоломок». Они дали возможность еще больше разнообразить наши занятия и сделать их более интересными.

Словесные игры-головоломки

Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет» обозначает словесные головоломки, как загадки, построенные на материале слов. Как и все игры-головоломки, словесные способствуют развитию мышления, сообразительности, тренируют мозговые процессы, кроме того, словесные головоломки развивают быстроту мыслительных процессов, слуховое внимание, расширяют кругозор и словарный запас. Среди множества словесных головоломок, дошкольникам доступны головоломки «Да-нетки», шарады, загадки с подвохом, ребусы в картинках.

ДА-НЕТКИ

Игра-головоломка «Да-нетки» одна из самых популярных, в нее с интересом и азартом играют как дети, так и взрослые. Это загадки, которые необходимо распутать при помощи вопросов, ответы на которые однословные «да», «нет». Благодаря такому условию, произошло название игры. Немаловажную роль в поисках правильной отгадки играет интуиция, способность искать верный путь. Эту игру можно предлагать детям, начиная с пяти лет, когда ребенок готов взять на себя роль ведущего и способен соотнести ответ с вопросом.

Этапы обучения игре «Да-нетки»

На первом этапе обучения, взрослый берет на себя роль ведущего, объясняет правила, знакомит с алгоритмом постановки вопросов. Если предмет определен (например, ведущий говорит: «Это игрушка»), тогда первый вопрос направлен на признак предмета (форма, размер, цвет, фактура и т.д.), второй вопрос – на действие (что он делает, что с ним можно сделать). Если предмет не определен (например, ведущий говорит: «Это предмет»), тогда первый вопрос направлен на то, к какой группе он относится (например, дети спрашивают: «Это игрушка?» ...мебель, растение, посуда и т.п.), а далее признак, действие. Загадывают сначала знакомые предметы, фрукты, овощи и т.д., затем можно усложнить задачу и загадать природные явления, профессии, технику, числа. Можно загадывать предметы, ориентируясь на их пространственное расположение. Тогда вопросы будут отражать расположение загаданного предмета (например, «Этот предмет находится слева от ...?» или «Это предмет находится между ... и ...?»). Усложнением послужит ограничение количества задаваемых вопросов.

На втором этапе обучения воспитатель предлагает детям стать ведущими. Сначала ведущими становятся дети, более активные, решительные, обладающие хорошим словарным запасом, постепенно можно назначать на эту роль всех детей по очереди. Выбирать ведущего можно по желанию, а также использовать считалку, стрелочку, совместный общий выбор детей. Ребенок – ведущий загадывает предмет, опираясь на картинный материал, при отгадывании демонстрирует картинку с изображением загаданного предмета. Освоив игру, ребенок-ведущий загадывает, опираясь на свой опыт.

Третий этап предполагает включение ситуаций в загадку. Сначала ситуация загадывается и озвучивается взрослым. Затем ребенку-ведущему предлагается выбрать и загадать ситуацию по картинке (картинкам).

«Да-нетки» позволяют детям научиться правильно формулировать вопрос, расширяют активный словарный запас, кругозор, развивают интуицию, воображение, воспитывают социально-коммуникативные навыки. Не требует специальной подготовки, её можно включать в образовательную деятельность с целью закрепления материала, повышения интереса к теме.

«Это предмет мебели?»
Это есть у вас дома? (да)
Туда складывают одежду? (нет)
Это сделано из дерева? (да)
Это мягкое? (нет)
Это стоит в спальне? (нет)
За этим можно есть? (да)
Ответ: стол.

ШАРАДЫ

Слово «шарада» произошло от французского «charade» – слово, которое нужно найти. Чаще всего такая словесная игра- головоломка представлена стихотворным текстом. Сущность ее – отгадать слово, которое состоит из двух (или нескольких) коротких слов (слогов, имеющих самостоятельное значение). В шараде дается описание каждой ее части (короткого слова), а потом – смысл всего слова. С шарадами можно знакомить детей с 6-7 лет, когда они знакомы с делением слова на части. С детьми можно играть в головоломки-шарады, предлагая как стихотворный текст, так и текст, написанный прозой.

Этапы обучения игре «Шарады»

На первом этапе обучения, взрослый берет на себя роль ведущего, знакомит с правилами игры. Объясняет, что нужно отгадать длинное слово, состоящее из двух коротких слов. Сначала используются картинки с изображением предметов, объектов, обозначающих отдельные короткие слова. Дети составляют длинное слово, соединяя два коротких. На этом этапе происходит расширение словаря, формирование слоговой структуры слова.

Усложняя игру, взрослый дает обозначение коротких слов, не называя их, без опоры на картинки. Например, «Первый слог – кричит ворона, а второй – в пруду на дне. Если соединить их вместе – повесить можно на стене». Ответ: картина.

На втором этапе обучения воспитатель предлагает детям стать ведущими. Сначала взрослый дает ребенку-ведущему картинку-подсказку длинного слова, ребенок-ведущий загадывает детям короткие слова. Например, «Первый слог – голос мышки, второй – у жука-носорога. Если соединить их вместе – вкусная печеная еда с начинкой внутри». К концу дошкольного возраста можно предлагать детям шарады с буквами: отгадать слово, убрав или заменив начальную (конечную) букву.

«Шарады» учат детей объяснять значение слов, расширяют словарный запас, способствуют развитию аналитико- синтетической деятельности, воспитывают волевые качества.

ЗАГАДКИ С ПОДВОХОМ

Это интересные словесные головоломки, которые содержат непредсказуемые ответы. Чтобы отгадать такую головоломку, необходимо внимательно выслушать загадку, ответить не сразу, а подумать, опираясь на имеющиеся представления об окружающем мире. Загадки с подвохом всегда вызывают положительные эмоции, азарт и удивление. Они интересны как взрослым, так и детям. Их легко придумать ребенку старшего дошкольного возраста. Для этого необходимо объяснить ребенку принцип игры: содержание вопроса всегда не соответствует действительности. Далее, на примере готовой загадки с подвохом, взрослый вместе с детьми анализирует, спрашивая у детей, что неправильно в загадке, чего не бывает на самом деле. Так, дети понимают, как можно самим придумать загадку.

Загадки с подвохом развивают у ребенка внимание, сообразительность, чувство юмора, предпосылки к развитию нестандартного мышления.

Может ли голубь назвать себя птицей?

Почему воробей может съесть горсть пшена, а лошадь нет?

Головоломки-лабиринты

Лабиринты стали привлекательными головоломками для всех возрастов, в том числе и для дошкольников. Нарисованные на бумаге они доступны и привлекательны. В процессе их решения дети имеют возможность найти выход из нестандартной ситуации, и не зависимо от размера и

уровня сложности лабиринта, сущность его остается неизменной – пройти по затейливым хитро переплетённым дорожкам и найти из него выход или добраться до обозначенного места.

Лабиринт – это великолепное упражнение для развития ребёнка, он ставит его перед выбором пути к достижению поставленной цели. Чтобы пройти лабиринт, необходимо практически включить все психические процессы. Это и логическое мышление, зрительное восприятие, способность охватить лабиринт целиком, и применение ориентировки в пространстве, концентрации внимания, сосредоточенность и целеустремленность, а также задействование и мелкой моторики.

Игра-головоломка «Слагалица»

автора-изобретателя В.И. Красноухова состоит из 7 плоских геометрических фигур. Площадь каждой фигуры соответственно составляет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 условных единиц. Общая площадь всех деталей игры – 28 условных единиц. Детали упакованы в коробочку, которую в некоторых заданиях можно использовать как элемент игры. Игру-головоломку «Слагалица» рекомендуем использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Сущность игры для дошкольников – воссоздать на плоскости силуэты предметов и объектов «по образцу», «по памяти», «по схеме», «по сплошной заливке» или создать новый образ.

Задачи:

1. Формировать умение выделять разнообразные свойства и отношения деталей (форма, величина, расположение в пространстве).

2. Формировать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм, самостоятельно создавать новый образ; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

3. Развивать целостное зрительное восприятие, память, образное мышление, произвольное внимание, познавательный интерес и любознательность.

4. Воспитывать уверенность в себе, в своих возможностях, целенаправленность, умение планировать свои действия, на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.

5. Воспитывать умение дружески взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; желание помогать друг другу во время игры.

Использование игр-головоломок «Слагалица», «Репка» на логопедических занятиях способствует развитию лексико-грамматических категорий речи, актуализации словаря детей, автоматизации поставленных звуков.

ПУГОВИЦЫ

При выполнении игр-упражнений происходит первичное знакомство с данным набором пуговиц, дети запоминают, чем они отличаются друг от друга (цветом, количеством дырочек), чем похожи (формой, размером, материалом). Выполняя упражнения, дошкольники приобретают опыт выполнения заданий в соответствии с инструкциями, карточками-схемами и карточками-инструкциями.

Предлагаемые задания способствуют развитию зрительного внимания и восприятия, мыслительных операций, мыслительной деятельности, что очень важно и необходимо при решении головоломок. Используя в работе набор Пуговицы, отрабатывается темпоритмическая сторона речи, ведется подготовка к обучению грамоте.

Выполнения игры-упражнения дети смогут приобрести уверенность в себе и в возможностях выполнять любые хитрые задания. Практика показала, что этот набор так же подходит для работы с неговорящими детьми (алаликами).

Упражнения:

- Найди ошибку в ряду
- Продолжи ряд
- Что лишнее
- Разложи круги

Загадки-шифровки

Для выполнения задания необходимо владеть операциями анализа и синтеза. *Анализ* – процесс расчленения *целого* на части, установление связей и отношений между частями. *Синтез* – процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе

анализа. Анализ и синтез неразрывно связаны друг с другом и являются одними из основных мыслительных операций.

Головоломки с пуговицами

Мы предлагаем вашему вниманию не просто дидактические игры, а головоломки с пуговицами. Предназначены они для детей от 5 до 7 лет. Условно они разделены на 3 группы.

Первая группа – раскладывание пуговиц по заданным условиям.

Вторая группа – на перемещение пуговиц.

Третья группа – раскладывание пуговиц по заданным условиям с опорой на карточки-инструкции.

Владимир Иванович Красноухов: «Головоломки – это модели проблемных ситуаций, с которыми потом ваши дети в жизни будут сталкиваться». Сама жизнь подтверждает правдивость сказанного, ведь сегодня их можно встретить в самых простых, незамысловатых бытовых вещах.

Позвольте ребенку получить удовольствие от самостоятельно найденного решения и порадитесь его успехам!