

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»
(МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»)

Принято:
Педагогическим советом
МДОУ «ЦРР-детский сад «Улыбка»
Протокол № 7 от 31 августа 2023 г.

Утверждено:
Заведующий
МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»
А.А.Лещёва
Приказ № 292 от 31 августа 2023 г.



Рабочая программа дошкольного образования
детей младшего дошкольного возраста
(4-5 лет)

Разработчики: Кольчурина Ирина Сергеевна
воспитатель,
высшая кв.категория
Соловьева Ольга Васильевна,
воспитатель, I кв. категория

г. Качканар, 2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель реализации программы	3
1.1.2	Задачи программы	3
1.1.3	Принципы дошкольного образования и подходы к реализации программы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей пятого года жизни	4
1.1.5	Планируемые результаты освоения программы	8
1.1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II.	Содержательный раздел	12
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	23
2.1.3	Речевое развитие	44
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	57
2.1.5	Физическое развитие	88
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	92
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	94
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	95
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	96
2.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	102
2.5.	Федеральная рабочая программа воспитания	104
III.	Организационный раздел	109
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	109
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	110
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	117
3.4.	Кадровые условия реализации программы	120
3.5.	Режим и распорядок дня (с учетом холодного и теплого периода года)	120
3.6.	Календарный план воспитательной работы	124
	Приложение	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028), основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка».

Рабочая программа дошкольного образования детей младшего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рассчитана на один учебный год.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 36,6недель.

Рабочая программа дошкольного образования детей младшего дошкольного возраста реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Нормативным основанием разработки рабочей программы является: Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка».

1.1.1 Цель реализации программы

Цель программы:разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2 Задачи программы

2. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3 Принципы дошкольного образования и подходы к формированию программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей пятого года жизни

Методологические подходы к образованию детей. *Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский).* Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка.

Наличие приоритетного направления рабочей программы. Рабочая программа дошкольного образования детей младшего дошкольного возраста сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Особенности социокультурных условий. Рабочая программа дошкольного образования детей младшего дошкольного возраста предполагает взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития, а так же устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Региональные особенности. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя, живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе программы «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.

Этнокультурные особенности. Рабочая программа строится с учетом этнокультурных особенностей народов России, Уральского региона – Свердловской области (изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов.

Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и местах расположения детского сада.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Этнический состав группы воспитанников: русские – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Контингент воспитанников проживает в условиях города.

Климатические условия. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития детей является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1)

холодный период – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми; 2) летний период – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы.

Особенности контингента	Количество	Процентное отношение
Общее количество детей	22	100%
Мальчики	12	54%
Девочки	10	46%
Имеют 1 гр. Здоровья	10	55%
2 гр. Здоровья	6	33%
3 гр. Здоровья	2	12%
Живут в полной семье	18	88%
Живут в неполной семье	4	12%
Живут в многодетной семье	7	38%
Среднеобеспеченные семьи	18	88%
Малообеспеченные семьи	2	12%

Характеристика состава родителей (законных представителей).

Общее количество родителей – 43 человека

Особенности контингента	Количество	Процентное отношение
Образовательный уровень		
Высшее	12	35%
Среднее профессиональное	12	35%
Среднее	8	30%
Средний возраст родителей		
Мама	33	97%
Папа	32	94%
Социальное положение		
Служащие	15	44%
Предприниматели	2	6%
Рабочие	11	32%

Домохозяйки	4	11%
Тим семей		
Полные семьи	16	47%
Неполные семьи	2	12%
По количеству детей в семье		
1 ребенок	6	32%
2 ребенка	5	27%
3 ребенка	5	27%
4 ребенка	1	21%

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание

становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.1.5 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в

группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает

инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Дежурство • Экскурсия • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра

Перспективно - тематическое планирование

Неде	Тема недели	Тема НОД	Организованная	Планируемые	Источни
------	-------------	----------	----------------	-------------	---------

ли			образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	результаты уровня интегративных качеств	ки
Сентябрь					
2	«Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)»	«Дружба»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа Г. Ладошиковой «Приходи ко мне играть»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание о своем друге</p> <p>Инсценировка по рассказу Ю. Ермолова «Два пирожных»</p> <p><i>Изобразительная</i> «Портрет моего друга»</p> <p><i>Игровая</i> «Наседка и цыплята»</p> <p><i>Музыкальная и двигательная</i> Выполнение движений под музыку</p>	<p>У детей развиваются представления о дружбе, о радости общения. Дети учатся позитивным приемам, поддерживающим общение со сверстниками и приносящим радость другим.</p> <p>У детей осваиваются правила этикета в процессе обмена приветствиями при встрече и прощании.</p>	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д. Пашкевич.- Волгоград: Учитель, 2012 стр. 56
4	«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)»	«Не собирай незнакомые грибы»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций «Грибы»</p> <p><i>Коммуникативная и познавательно-исследовательская</i> Ответы детей на вопросы воспитателя с пояснением.</p>	Дети учатся понимать о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут оказаться опасными для человека	<p>Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011. Стр. 112</p>
Октябрь					
2	«Мой дом, мой город»	«Мой родной город»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Просмотр иллюстраций: «Гора Качканар», «Парк строителей», «Площадь», «Дворец культуры», «Церковь иконы Божией Матери «Взыскание погибших»»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Слушание рассказа воспитателя об истории</p>	Дети знакомятся с самыми главными достопримечательностями. У детей проявляется чувство восхищения красотой родного города. Воспитывается	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М., ЦГЛ, 2005. Стр.13</p>

			города Качканар	любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.	
4	«Труд взрослых. Профессии»	«Экскурсия на почту»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Дети знакомятся с трудом почтальона: почтальон разносит корреспонденцию по домам, раскладывает ее по почтовым ящикам. Но сначала он сортирует корреспонденцию, надписывает номера домов и квартир. Для этого почтальон приходит на работу очень рано. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения С. Маршака о почтальоне.	Дети знакомятся с трудом почтальона. У детей воспитывается чувство уважения к людям труда.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольника с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М., ЦГЛ, 2005. Стр.27
Ноябрь					
2	«Семья и семейные традиции»	«Наша дружная семья»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание семейных фотографий <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения «Семейный альбом» <i>Двигательная</i> Этюд «Утреннее фото» <i>Игровая</i> Игра «Составь семью», «Делай, как я» <i>Конструирование</i> Аппликация «Моя семья» <i>Изобразительная</i> Рисование на тему «Подарки бабушкам и дедушкам» <i>Музыкальная</i> Танцевально-ритмические движения под запись песни Р. Паулса «Золотая свадьба»	У детей формируется представление о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, об эмоциональном состоянии членов семьи, зависимость этого состояния от сложившейся ситуации; воспитывать любовь и уважение к своим родным.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель, 2013г. Стр. 22

4	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	«Осторожно, ядовито!»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Дети знакомятся с ядовитыми растениями</p> <p><i>Коммуникативная</i> Просмотр спектакля «Осторожно, ядовито»</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование детьми ландыша или вороньего глаза.</p>	Дети учатся внимательно относиться к растениям в природе и быту, понимать, что среди них могут быть ядовитые; соблюдать осторожность. У детей развивается любознательность.	Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011. Стр. 110
Декабрь					
2	«Зимушка-зима»	«Страшно»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Обсуждение характера музыки</p> <p><i>Музыкальная</i> Прослушивание И.-С. Бах «Токката», «Фуга-реминор»; М. Мусоргский «Баба Яга»</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование страхов</p>	Дети учатся справляться со своими страхами, предоставляя возможность рассказать о том, чего они боятся. Помочь детям понять причины возникновения страхов и осознать то, что страх- это иногда полезной чувство. У детей расширяется представление об опасных жизненных ситуациях и способах поведения в них	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д. Пашкевич.- Волгоград: Учитель, 2012 стр. 50
4	«Новогодние чудеса»	«Это не игрушки, это опасно»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картинок и фотографий на тему «Пожар»</p> <p>Повторение правил пожарной безопасности</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i> Загадывание загадок</p> <p>Чтение стихотворения Г.Шалаева</p> <p><i>Коммуникативная</i> Ответы детей на вопросы воспитателя</p> <p>Активизация словаря: простор, щепочка, горящие стены печально гудят</p>	У детей закрепляются знания об основных требованиях пожарной безопасности; формируется дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.	Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011. Стр. 167

Январь					
2	«Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)»	«Что такое хорошо и что такое плохо»	<p><i>Познавательно-исследовательская коммуникативная</i></p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо: мальчик порвал книгу, мяч, сломал игрушки», «Мальчик защищает малыша от драчуна», «Девочка – грязнуля», «Дети играют вместе».</p> <p><i>Музыкальная</i></p> <p>Исполнение В. Шаинского на слова М. Танича «Когда мои друзья со мной»</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	У детей развиваются представления об уникальности человека, о том, что каждый имеет свои характерные особенности, о зависимости людей друг от друга. Дети учатся высказываться о своих чувствах, желаниях, предпочтениях; воспитывается умение вести себя в соответствии с правилами поведения в коллективе.	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2012 стр. 60
4	«Почемучки (неделя познания)»	«Знакомство со свойствами дерева и металла»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Сравнение предметов (сходства и различия)</p> <p>Группировка предметов: металл, дерево.</p> <p>Исследование «Из чего сделаны игрушки?»</p> <p>Опыт «Тонет, не тонет»</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Беседа с воспитателем по содержанию</p>	Дети знакомятся со свойствами дерева и металла (металл – холодный материал, дерево – теплый, металл прочнее и тяжелее дерева). У детей воспитывается уважение к людям труда и бережное отношение к окружающим предметам.	Алешина Н.В. Знакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М., ЦГЛ, 2005. Стр.18
Февраль					
2	«Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)»	«Ссора»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение сказки «Два жадных медвежонка»</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Раскрашивание изображений вещей в парах</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Беседа «Ты поссорился!». Обсуждение реальных и смоделированных педагогом ситуаций:</p>	У детей закрепляются коммуникативные умения (умение регулировать свои действия, слушать другого, оказывать помощь, проявлять сдержанность и др.). Дети учатся самостоятельно	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2012 стр. 62

			<p>ребенок толкается, отбирает игрушку, облил другого водой и т.д.</p> <p>Беседа по сказке <i>Игровая</i></p> <p>Игры способствующие сотрудничеству: «Парашют», «Пузырьки»</p>	<p>разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека; пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться)</p>	
4	«Будь осторожен (ОБЖ)»	Прогулка «Правила для пешеходов»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Знакомство детей с новыми понятиями, правилами передвижения для пешеходов <i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Заучивание стихотворения <i>Коммуникативная</i></p> <p>Активизация словаря: пешеход, пешеходный переход, переход наземный и подземный, пешеходная дорожка, или «зебра», двустороннее движение. Беседа с воспитателем об увиденном</p>	<p>Дети знакомятся с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятием «пешеход», «наземный (подземный) переход»</p>	<p>Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011. Стр. 56</p>
Март					
2	«Помогаем взрослым»	«Хочу быть похожей на маму»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Обсуждение жизненных ситуаций <i>Изобразительная конструирование</i></p> <p>Изготовление подарков для мам <i>Коммуникативная</i></p> <p>Рассказывание детьми о своей маме <i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Конкурс стихотворений о маме. <i>Игровая</i></p> <p>«Кому что нужно для работы»</p>	<p>У детей формируется представление отруды и профессиях своих мам и женщин детского сада; воспитывается желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.</p>	<p>Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель, 2013г. Стр. 45</p>

4	«Удивительный и волшебный мир книг»	«Путешествие в многообразии рукотворного мира»	<p><i>Познавательная – исследовательская</i> Описание предметов <i>Коммуникативная</i> Рассказы и ответы детей по содержанию сказки <i>Игровая</i> Игра «Найди друзей» Игра – забава «Составь картинку» <i>Изобразительная</i> Закрашивание изображений <i>Восприятие</i> <i>художественной литературы</i> Отгадывание загадок</p>	У детей закрепляются представления о богатстве предметного мира и материалов, их которых они изготовлены, способы применения предмета и его функции. У детей формируется умение при описании предметов выделять некоторые особенности (части, размер, цвет, форму); развивается познавательный интерес детей.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель, 2013г. Стр. 61
Апрель					
2	«Весна-красна!»	«Эмоциональное состояние»	<p><i>Познавательная-исследовательская</i> Прослушивание музыкальных композиций о временах года <i>Коммуникативная</i> Упражнение «Зеркало» Беседа с воспитателем по ходу занятия <i>Игровая</i> Игра – этюд «Хорошая погода», «Плохая погода», «Погода изменилась» <i>Изобразительная</i> Рисование «Облака» <i>Музыкальная</i> «Песенка о лете» «Хмурая, дождливая осень наступила» (слова М.Ивенсена, музыка М.Красева) «Греет солнышко теплее» (муз.Т.Вилькорейской, сл. О.Высотская)</p>	У детей развиваются умения различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния (радость, горе, удивление; дети приучаются вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей; воспитывается чувство взаимопомощи, чем и как можно порадовать другого в случае огорчения.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель, 2013г. Стр. 57
4	«Дорожная грамота»	Развлечение «Знакомство с правилами дорожного движения»	<p><i>Познавательная-исследовательская</i> Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения.</p>	У детей закрепляются знания о Правилах дорожного	Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного

			<p>Просмотр плакатов по ПДД, анализ изображений на плакатах <i>Игровая</i> Игра «Музыкальный светофор» <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений о ПДД <i>Коммуникативная</i> Объяснение детьми Правил дорожного движения <i>Музыкальная</i> Прослушивание песни «Песенка веселых друзей»</p>	<p>движения (действия пешеходов на сигналы светофора, где и когда можно переходить улицу, правила поведения на улице). У детей систематизируются знания детей о различных видах транспорта; воспитывается культура поведения на улице.</p>	<p>возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011. Стр. 66</p>
Май					
2	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»	«Обучение детей умению отгадывать загадки»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассказ детьми «Для чего нужны предметы?» Сходства и различия предметов <i>Игровая</i> Игра «Чудесный мешочек» <i>Коммуникативная</i> Описание детьми предметов <i>Восприятие художественной литературы</i> Отгадывание загадок</p>	<p>У детей закрепляются знания о различных свойствах и качествах предметов. Дети учатся логически мыслить, выделять основные признаки предметов.</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М., ЦГЛ, 2005. Стр.40</p>
4	«Водоем и его обитатели, аквариум»	«Чем люди отличаются от животных»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание детьми «Чем мы похожи между собой». Рассказывание детьми о различии диких и домашних животных. Рассказы детей о домашних животных. <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картинок с изображением животных и рыб. Нахождение и называние отличительных признаков между человеком и животными <i>Изобразительная</i> Рисование детьми любимых животных, которые живут у них дома.</p>	<p>У детей закрепляются знания о себе как о человеке. Дети учатся различать людей по их характерным особенностям; учатся составлять рассказ, используя распространенные предложения.</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр.13</p>

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированные занятия • Наблюдение • Беседа • Познавательная игротека • Экспериментирование • Проектная деятельность • Пиктограммы • Ребусы • Экскурсии • Конкурсы • КВН • Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты • Проблемно-поисковые ситуации • Коллекционирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения на прогулке и в уголке природы • Труд в уголке природы • Игры-экспериментирования • Проблемные ситуации • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор-рассказ • Обучение в повседневных 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с природным материалом, дидактические, развивающие, сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные • Наблюдения • Опыты и эксперименты • Интегриров

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Использование схем, символов, знаков • Демонстрационные опыты • Познавательные эвристические беседы • Лего-конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • бытовых ситуациях • Сенсорные праздники на основе народного календаря • Театрализация с математическим содержанием • Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики • Чтение художественной литературы • Праздники и развлечения 	<p>анная детская деятельность</p>
---	---	---

Перспективно – тематическое планирование

Недели	Тема недели	Тема НОД	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Источники
Сентябрь					
1	«Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)»	«Лаборатория маленьких экспериментаторов»	<p><i>Коммуникативная</i> ответы и высказывания детей по вопросам воспитателя</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство с магнитом. Опыт «Все ли притягивает магнит?» Опыт « Действие магнита через другие материалы» Опыт «На рыбалку» Опыт «Какой магнит сильнее?» Опыт «Маленькие волшебники»</p>	У детей формируются знания о свойствах магнита; воспитывается любовь к родной земле. Дети учатся проводить элементарные опыты, искать ответы на вопрос, делать выводы; учатся оберегать богатство растительного и животного мира	Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014. Стр.4
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Коммуникативная</i> Называние детьми признаков осени</p> <p><i>Музыкальная</i> Выполнение упражнений под музыку</p> <p><i>Игровая и двигательная</i> Подвижная игра «Найди свой домик» Игра «На что похоже»</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Закрепление знаний о геометрических фигурах</p>	У детей закрепляются умения выделять отдельные предметы из группы, видеть много, один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. У	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр.57

				детей закрепляется умение различать и правильно называть геометрические фигуры.	
2	«Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Коммуникативная</i> Описание детьми лодочки, подборка частей для нее. <i>Познавательно-исследовательская</i> «Путешествие по морю», «Какие цвета бывают у моря» <i>Игровая</i> Игра «Право руля!»</p>	У детей закрепляется умение сравнивать группы предметов способом приложения. Совершенствуется умение группировать предметы; умение работать правой рукой слева направо при раскладывании предметов.	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр.58
3	«Какой я? Что я знаю о себе?»	«Тонет - плавает»	<p><i>Коммуникативная</i> Ответы и высказывания детей по вопросам воспитателя. Делание выводов. <i>Восприятие художественной литературы</i> Загадывание загадок Чтение стихотворения Т.Шорыгиной «Шлюпка» <i>Познавательно-исследовательская</i> Опыты с водой и материалами (гвоздь, металлическая гайка, деревянная дощечка, ветка)</p>	У детей формируется понятие о том, что тяжелые предметы тонут в воде, а дерево нет. Развиваются познавательные способности, речь, наблюдательность, мышление.	Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджиги А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014. Стр.6
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Коммуникативная</i> Называние детьми цвета предметов. <i>Познавательно-исследовательская</i> Определение множества животных <i>Игровая</i> Игра на внимание «Сколько пальцев» Игра «Мой домик»</p>	У детей закрепляется умение сравнивать множества. Дети упражняются в различении цветов и оттенков.	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 60

4	«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения С. Маршака о цифрах Загадывание загадки про белочку. <i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с цифрами 1 и 2. Нахождение нужного количества предметов. <i>Игровая</i> Игра «Подбери ключик»</p>	<p>Дети учатся различать группы, содержащие 1 и 2 предмета; называть общее количество предметов на основе счёта. Знакомятся с цифрами 1 и 2. У детей закрепляются знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 62</p>
Октябрь					
1	«Наши друзья – животные»	«Беседа о домашних животных»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказы детей о жизни домашних животных <i>Восприятие художественной литературы</i> Предварительная работа: чтение художественных произведений Л. Воронковой «Кружка молока», «Маленький соколик» <i>Познавательно-исследовательская</i> Работа с моделями (моделирование фермы)</p>	<p>У детей формируется представление о домашних животных (живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится: кормит, лечит); развивается умственная операция «обобщение»; воспитывается интерес к домашним животным.</p>	<p>Воронковой О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 113</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Коммуникативная</i> Чтение стихотворения С. Маршака о цифрах <i>Познавательно-исследовательская</i> Загадывание загадки про ромашку. Определение цифры по количеству предметов. Сравнение: чего больше, а чего меньше. Счёт бабочек и ромашек. <i>Двигательная</i> Игра «Повернись куда скажу»</p>	<p>У детей закрепляются умения составлять и выделять группы из одного или двух предметов; обозначать количество предметов соответствующей цифрой. У детей закрепляются знания о пространственной</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 64</p>

				направленност и: <i>вниз, вверх, направо, налево, вперед, назад.</i>	
2	«Мой дом, мой город»	Математическое и сенсорное развитие	<i>Познавательная-исследовательская</i> Соотнесение групп предметов по множествам. Знакомство цифрой 3 <i>Игровая</i> Игра «Покажи цифру»	Дети учатся считать до трёх; знакомятся с образованием числа 3; учатся обозначать число 3 цифрой. У детей развивается воображение.	Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математическ их представлени й у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательств о «Детство-Пресс», 2011. Стр. 66
3	«Удивительны й предметный мир»	«Какая разная бумага»	<i>Коммуникативная</i> Ответы на вопросы воспитателя <i>Познавательная-исследовательская и ориентировка в пространстве.</i> Опыты с бумагой, игрушками, монетками <i>Изобразительная</i> Закрашивание цветка.	У детей формируется представление о свойствах бумаги; развивается способность устанавливать простейшие связи между воспринимаем ыми предметами и явлениями; воспитывается усидчивость, любознательность, интерес к рассмотрению явлений природы. Дети учатся простейшим обобщениям.	Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014. Стр.8
		Математическое и сенсорное развитие	<i>Познавательная-исследовательская</i> Загадывание загадки про зайца и белку, разыскивание их в группе. Определение цифры по количеству предметов. Ориентировка в пространстве «Найди зверят» <i>Игровая</i> Дидактическая игра «Собери картинку» <i>Двигательная</i>	Дети учатся считать до 4; обозначать число 4 цифрой. У детей закрепляются навыки счета в пределах 3 и значение соответствующих цифр; закрепляется	Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математическ их представлени й у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательств о «Детство-Пресс», 2011.

			Игра «Повернись куда скажу»	умение сравнивать предметы по длине, обозначая словами результаты сравнения.	Стр. 68
4	«Труд взрослых. Профессии»	Математическое и сенсорное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> Решение проблемной ситуации. Определение множества по количеству предметов. <i>Конструирование</i> Составление домиков из геометрических фигур.	Дети упражняются в счете до 4. У детей закрепляется умение обозначать количество предметов с помощью цифр. Дети учатся отсчитывать количество предметов в пределах 4. Закрепляются навыки конструирования.	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 70
Ноябрь					
1	«Поздняя осень»	«Составление описательных рассказов об овощах и фруктах»	<i>Игровая</i> Дидактические игры «Угадай на ощупь», «Угадай на вкус» <i>Коммуникативная</i> Называние детьми овощей и фруктов. Рассказы детей об овощах и фруктах <i>Познавательно-исследовательская</i> Моделирование (форма, величина, где произрастает, какой вкус, какой на ощупь, что можно приготовить)	Дети приобщаются к восприятию поэтической речи. Продолжают учиться рассказывать об игрушке.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 93
		Математическое и сенсорное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> Обучение счету до 5. Решение проблемных ситуаций. Образование числа 5	Дети учатся считать до 5; знакомятся с образованием числа 5; учатся обозначать число 5 соответствующей цифрой. У детей развивается творческое воображение.	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 72

2	«Семья и семейные традиции»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет и нахождение по количеству предметов <i>Игровая</i> Игра «Найди свой домик» <i>Конструирование</i> Выкладывание фигур из палочек</p>	<p>Дети упражняются в счете до 5; учатся правильно называть числительные – обозначать количество предметов цифрой. Дети продолжают учиться обозначать схематически различные предметы, геометрические фигуры с помощью палочек.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 73</p>
3	«Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)»	«Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин) «Как поливать растение»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказы детей о комнатных растениях. Называние названий комнатных растений. Ответы детей на вопросы воспитателя. <i>Игровая</i> Игра «Где спряталась матрешка» <i>Познавательно-исследовательская</i> Моделирование растения (корень, стебель, лист, цветок) Сравнение листьев по величине, характеру поверхности, количеству, окраске и форме. Подбор детьми необходимого оборудования для поливки. Исследование воды (холодная или горячая)</p>	<p>Дети учатся сравнивать листья растения по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев. У детей закрепляется умение пользоваться моделями; знание структуры трудового процесса. Дети обучаются практическим навыкам поливки. Дети упражняются в обследовательских действиях (обвести, погладить). У детей воспитывается отношение к растениям как к живым существам.</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 95, 99</p>

		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 5 Соотношение предметов <i>Игровая</i> Игра «Покажи нужную цифру» <i>Конструирование</i> Выкладывание из геометрических фигур изображений <i>Двигательная</i> Имитация ходьбы</p>	<p>У детей закрепляется умение считать до пяти, обозначая количество предметов соответствующей цифрой. Закрепляется умение сравнивать и уравнивать множества на основе счета. Закрепляются знания о геометрических фигурах. Дети упражняются в определении пространственного положения предмета.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 75</p>
4	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 6 Соотношение и сравнение предметов Рассматривание картин с изображениями их геометрических фигур <i>Коммуникативная</i> Называние детьми геометрических фигур <i>Игровая</i> Игра «Какого числа не хватает» <i>Конструирование</i> Постройка башен <i>Двигательная</i> Имитация ходьбы</p>	<p>Дети учатся считать в пределах 6; знакомятся с образованием числа 6. Учатся выделять в силуэтах предметов знакомые геометрические фигуры и определять их количество.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 77</p>
Декабрь					
1	«Мальчики и девочки»	«Воздух, воздух, где ты, воздух?»»	<p><i>Коммуникативная</i> Ответы детей по вопросам воспитателя. Активизация в речи детей слов: кислород, невидимый, прозрачный. <i>Познавательно – исследовательская</i> Опыты с воздухом. «Для чего нужны деревья?» <i>Игровая</i> Игры с мыльными пузырями</p>	<p>У детей развивается познавательная активность: выдвигать предположения и отбирать способы проверки, достижение результата. Дети</p>	<p>Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода»,</p>

			<p><i>Изобразительная</i> Рисование деревьев</p> <p><i>Музыкальная</i> Музыкальные записи «Голоса леса»</p>	<p>знакомятся с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. В речи детей активизируются слова: кислород, невидимый, прозрачный. У детей воспитывается бережное отношение к природе.</p>	2014. Стр.15
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 6 Соотношение цифр количеством предметов Знакомство детей с геометрической фигурой – прямоугольник. Сравнение геометрических фигур (сходства и различия) <i>Художественная литература</i> Чтение стихотворения про цифру 6 С. Маршака <i>Коммуникативная</i> Называние детьми геометрических фигур <i>Игровая</i> Игра «Живые цифры»</p>	<p>Дети закрепляют умение считать в пределах 6; знакомятся с числом 6 и новой геометрической фигурой – прямоугольником</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 79</p>
2	«Зимушка-зима»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Ориентировка в пространстве (нахождение козлят в групповой комнате) Счет до 6 и 7 Сравнение «На что похожи прямоугольники?» <i>Двигательная</i> Танцевальные движения под музыку <i>Музыкальная</i> Прослушивание музыки из мультипликационного фильма «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Дети знакомятся с образованием числа 7. У детей закрепляются представления о прямоугольнике</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 80</p>
3	«Народное творчество, культура и традиции»	«Как хлеб на стол пришел»	<p><i>Коммуникативная</i> Активизация словаря детей: пекарь, трактор, комбайн, мельница, булочка, кунжут, мак, мягкое, пушистое, податливое, ароматный, аппетитный. <i>Игровая</i></p>	<p>Дети знакомятся с процессом выращивания пшеницы. У детей расширяются и обогащаются</p>	<p>Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». –</p>

			<p>Игра «Ладшки» Игра «Замеси тесто» <i>Познавательная-исследовательская</i> Знакомство с зернами пшеницы. Посадка зерен. Знакомство с посадкой и выращиванием пшеницы, машинами. <i>Музыкальная</i> Запись песни «Хлеб – всему голова» в исполнении Ольги Воронец.</p>	<p>знания о хлебе и его изготовлении; знакомятся с профессией пекаря. У детей развивается любознательность, стремление к исследовательской деятельности. Воспитывается бережное отношение и уважение к хлебу.</p>	<p>Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014. Стр.39</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательная-исследовательская</i> Знакомство с цифрой 7 Рассматривание и называние игрушек. Ориентировка в пространстве (нахождение письма от Деда Мороза) Счет до 5 Сравнение по высоте и счет этажей домов и здания детского сада <i>Игровая</i> Игра «Найди свой домик» (нахождение нужной геометрической фигуры) <i>Музыкальная</i> Прослушивание музыки из мультипликационного фильма «Волк и семеро козлят»</p>	<p>У детей закрепляется умение считать в пределах 7; развивается наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Дети знакомятся с цифрой 7</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 81</p>
4	«Новогодние чудеса»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательная-исследовательская</i> Знакомство с цифрой 8 Нахождение сходств и различий между игрушками (зайчики) Нахождение одинаковых снежинок Подбор нужного числа по количеству предметов. Сравнение размета количества снежинок от 7 до 8, <i>Игровая</i> Игра «Зеркало» <i>Коммуникативная</i> Называние детьми геометрических фигур</p>	<p>Дети знакомятся с образованием числа 8. Учатся обозначать число 8 соответствующей цифрой. У детей закрепляются знания о геометрических фигурах; развивается наблюдательность; учатся видеть различия в похожих фигурах.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 84</p>

Январь					
2	«Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)»	Математическое и сенсорное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 8 Знакомство с понятием -сутки Подбор нужного числа по количеству предметов. Сравнение предметов по длине и высоте <i>Игровая</i> Игра «Завяжи бантик»	Дети упражняются в счете до 8; учатся обозначать число соответствующей цифрой. Знакомятся с понятием –сутки. У детей развивается умение сравнивать предметы по длине и высоте, выстраивая соответствующие сериационные ряды.	Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 86
3	«Юные волшебники (неделя творчества)»	«Прогулка в зимний лес»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Исследование следов животных, чем питаются животные в зимний период, смена «шубки», где живут. <i>Коммуникативная</i> беседа с воспитателем	Дети обобщают знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются. У детей развивается доказательная речь; воспитывается интерес к повадкам зверей.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 110
		Математическое и сенсорное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> Счет в пределах 8 Знакомство с понятием -сутки Подбор нужного числа по количеству предметов. Сравнение предметов по количеству, цвету, высоте. Выкладывание сериационных рядов <i>Игровая</i> Дидактическая игра «Выложи из палочек фигуры и цифру 4»	Дети упражняются в счете до 9; знакомятся с образованием числа 9 и соответствующей цифрой. У детей закрепляется умение выкладывать сериационный ряд по величине, выделяя длину и высоту; выражать словами результаты	Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 87

				сравнения.	
4	«Почемучки (неделя познания)»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 9 Ориентировка в пространстве (нахождение в комнате предметов, имеющих форму квадрата или прямоугольника) Сравнение предметов по цвету и ширине; определение нужной ленточки. <i>Изобразительная</i> Заштриховка изображений. Подбор нужного цвета <i>Игровая</i> Дидактическая игра «Выложи из палочек фигуры и цифру 4»</p>	<p>У детей закрепляется умение считать до 9; учатся правильно называть числительные. Дети упражняются в сравнении предметов по ширине. Учатся штриховать.</p>	<p>Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 89</p>
Февраль					
1	«Зимние забавы, зимние виды спорта»	«Воздушный волшебник»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Обучение детей дыхательной гимнастике «Как нужно правильно дышать?» Исследование «Для чего нужен нос?», «Запахи» <i>Двигательная</i> Упражнения «Шарик надулся», «Жуки», «Пение лягушки», «Насос», «Задувание мяча» Массаж «Улитка»</p>	<p>У детей закрепляется знание о том, что дыхание – это основа жизни, об основных функциях носа; развивается познавательный интерес и творческие способности.; воспитывается основы культуры здорового образа жизни; культура общения.</p>	<p>Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014. Стр.18</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 9 Образование числа 10 Сравнение предметов по количеству. <i>Изобразительная</i> Закрашивание изображений. Подбор нужного цвета <i>Игровая</i> Игра «Поймай рыбку»</p>	<p>Дети учатся считать до 10, знакомятся с образованием числа 10. У детей закрепляются знания о геометрических фигурах; умение закрашивать замкнутые области.</p>	<p>Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 90</p>

2	«Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Счет до 10 Сравнение предметов по количеству. <i>Изобразительная</i> Рисование плана комнаты <i>Коммуникативная</i> Называние предметов мебели</p>	<p>У детей закрепляется умение считать до 10; обозначать результаты счета цифрами. Дети учатся изображать план комнаты, заменяя конкретные предметы схематическим и изображениями</p>	<p>Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 91</p>
3	«Наши мужчины – защитники Отечества!»	«Как узнать растение (дерево, куст, траву)»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Сравнение величин растений, формы, формы листьев, сходства и различия растений <i>Коммуникативная</i> Рассказ детей о растениях</p>	<p>У детей обобщаются представления о типичной морфологии растений. Закрепляется умение различать и называть части растений. Формируется представление о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 112</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картинок. Подсчет геометрических фигур. Сравнение предметов по количеству. Знакомство с порядковым счетом <i>Изобразительная</i> Рисование плана комнаты <i>Коммуникативная</i> Называние геометрических фигур, из которых состоят изображения</p>	<p>Дети знакомятся с порядковым счетом до 5. Учатся правильно называть порядковые числительные. У детей закрепляются навыки счета. Дети упражняются в составлении схематических изображений.</p>	<p>Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 93</p>

4	«Будь осторожен (ОБЖ)»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Расстановка предметов по порядковому счету. Сравнение предметов по количеству, высоте, длине. Сравнение квадрата и прямоугольника. Решение проблемных ситуаций Счет до 8</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Называние геометрических фигур, названий сказок</p>	<p>У детей совершенствуется умение узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Закрепляется умение определять величину предметов на основе сравнения и с помощью глазомера.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 94</p>
Март					
1	«О любимых мамах и бабушках»	«Жизнь диких зверей весной»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Предварительное чтение художественные произведения и сказок о жизни диких животных</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассказывание детям о повадках животных весной (линька, вывод потомства, кормешка)</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Рассказы детей о жизни диких животных весной</p>	<p>Дети знакомятся с сезонными изменениями в жизни диких животных. (весной – линька, конец спячки, забота о потомстве). У детей развивается умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывается интерес к жизни животных.</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 116</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Счет до 8.</p> <p>Определение и показ нужной цифры. Определение порядкового номера, предметов по длине и ширине. Ориентировка в пространстве (нахождение игрушки по плану комнаты)</p>	<p>У детей закрепляются навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; обозначение числа соответствующей цифрой.</p> <p>Дети знакомятся с двумя протяженностями предмета,</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 99</p>

				<p>длиной и шириной. Учатся выделять эти виды протяженности.</p> <p>Совершенствуется умение ориентироваться на плане.</p>	
2	«Помогаем взрослым»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Расставление цифр по порядку.</p> <p>Соотношение предметов и цифр.</p> <p>Определение длин предметов.</p> <p>Составление плана группы</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Рисование плана группы</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>У детей закрепляется умение сравнивать два предмета по двум протяженностям одновременно.</p> <p>У детей закрепляется умение составлять план помещения.</p> <p>Дети знакомятся с овалом.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 100</p>
3	«Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)»	«Фиолетовая сказка»	<p><i>Познавательно – исследовательская</i></p> <p>Знакомство детей с жуком – жужелицей.</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Рассказы и ответы детей по содержанию сказки</p> <p><i>Игровая</i></p> <p>Дидактические игры «Путаница», «Чего не бывает»</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Закрашивание изображений фиолетовым цветом.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение «Сказка о фиолетовом саде»</p>	<p>Дети знакомятся с фиолетовым цветом, жучком - жужелицей; учатся выделять фиолетовый цвет из множества разноцветных предметов; отвечать на вопросы полным содержанием.</p> <p>У детей воспитывается экологическая культура; развивается мелкая моторика.</p>	<p>Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014. Стр.46</p>

		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Расставление цифр по порядку. Соотношение предметов и цифр. Группирование геометрических фигур. Сравнение предметов по длине Составление плана группы <i>Конструирование</i> Выкладывание лесенки из разных по длине полосок <i>Изобразительная</i> Рисование плана группы <i>Коммуникативная</i> Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>У детей закрепляются навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Дети упражняются в различении геометрических фигур; в умении сравнивать 4 полоски по длине, выражая результат словами. У детей совершенствуется умение составлять план помещения.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 102</p>
4	«Удивительный и волшебный мир книг»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Определение цифры и числа. Соотношение предметов и цифр. Группирование геометрических фигур. Сравнение предметов по длине и цвету. <i>Конструирование</i> Выкладывание лесенки из разных по длине полосок <i>Игровая</i> Игра «Найди игрушку» <i>Коммуникативная</i> Называние частей суток Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Дети учатся сравнивать предметы по двум видам протяженности, обозначая результаты сравнения словами. У детей закрепляются знания о частях суток и их последовательности. Дети упражняются в умении ориентироваться на плане помещения.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 103</p>
Апрель					
1	«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура,	«Десять пальцев - волшебников»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Загадывание загадок Чтение стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?» <i>Музыкальная</i> Аудиозапись Д. Кабалевского «Клоуны» <i>Двигательная</i> Подвижная игра «Шоферы»</p>	<p>У детей формируется представление о том, что большими помощниками человека являются пальцы рук, которыми совершается</p>	<p>Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО</p>

	полезные и вредные привычки))»		<p><i>Игровая</i></p> <p>Дидактические игры и упражнения «Назови имена пальцев», «Что умеют наши руки?», «Чьи руки умеют это делать?», «Вставь нитку в иголку»</p> <p>Пальчиковое упражнение «Пианисты»</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Знакомство детей с пословицей «Умелые руки не знают скуки»</p> <p>Знакомство с понятиями «левша», «правша»</p> <p>Рассматривание изображений: парикмахер, доктор, строитель, шофер.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Строительно-конструктивная игра «Построим башню»</p>	<p>много действий; расширяются знания о профессиях; закрепляются знания о геометрических фигурах, величине, цвете; развивается связная речь, внимание, мелкая моторика и общая моторика.</p>	«Метода», 2014. Стр.56
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Знакомство детей с понятием – симметрия.</p> <p>Нахождение детьми симметричных фигур.</p> <p>Соотношение предметов и цифр.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Выкладывание изображений из геометрических фигур</p>	<p>Дети знакомятся с понятием симметрия. У детей закрепляются знания о геометрических фигурах; совершенствуется умение создавать изображения из геометрических фигур.</p>	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 105
2	«Весна-красна!»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Закрепление знаний о симметричных фигурах</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Выкладывание лесенки из разных по длине полосок</p> <p>Выкладывание геометрических фигур из палочек</p>	<p>У детей закрепляются знания о симметричных фигурах. Совершенствуется умение сравнивать предметы по двум протяженностям (высоте и ширине). Дети упражняются в составлении геометрических фигур.</p>	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 106
3	«Пернатые соседи и	«Птицы»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>У детей обобщаются представления</p>	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в

	друзья»		<p>с изображением птиц. Отгадывание загадок <i>Коммуникативная</i> Называние детьми названий птиц. Составление описательного рассказа о птицах. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений о временах года А.Пушкина, Ф. Тютчева, С.Есенина, Д.Зуева</p>	<p>о «птицах»: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яйца. Дети учатся соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</p>	<p>экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр.119</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Соотношение предметов и цифр. Нахождение геометрических фигур. Сравнение предметов по количеству. Порядковый счет. <i>Изобразительная</i> «Дорисуй симметричную фигуру»</p>	<p>Дети упражняются в количественном и порядковом счете. У детей совершенствуется умение ориентироваться на плане группы; закрепляются знания о геометрических фигурах; развивается представление о симметричных фигурах.</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 109</p>
4	«Дорожная грамота»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Нахождение в групповой комнате предметов, состоящих из геометрических фигур. Сравнение предметов по длине и цвету. <i>Изобразительная</i> «Заполни пропуски» «Сделай свой коврик»</p>	<p>Дети упражняются в умении различать геометрические фигуры в знакомых предметах. Дети учатся составлять узоры из геометрических фигур по образцу</p>	<p>Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 110</p>
Май					
1	«Моя страна, моя Родина»	«Наша Родина - Россия»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций с изображением природы России – леса, реки, поля, моря, горы. Рассматривание и описание русских народных костюмов</p>	<p>У детей закрепляются знания о природе России, о русском национальном костюме, о</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольника с окружающим и социальной действительн</p>

			<p>Рассматривание книг с русскими народными сказками</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Рассказы детей об увиденном в лесу, чем они занимались в лесу. О горах</p> <p><i>Двигательная</i></p> <p>Русская народная игра «Из-за леса, из-за гор»</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение потешек «Гуси, вы, гуси», «Петушок, петушок», «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Чтение сказки «У страха глаза велики»</p>	<p>русских народных сказках, потешках. У детей воспитывается любовь к своей Родине, чувство восхищения красотой русской природы, талантом русского народа.</p>	<p>остью. Средняя группа. – М., ЦГЛ, 2005. Стр. 46</p>
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Экскурсия по территории детского сада, в лесной зоне и на проезжей части дороги: сравнение предметов по высоте, длине, счет предметов, определение порядкового номера.</p> <p>Нахождение и называние цифр.</p> <p>Наблюдение за светофором. Нахождение симметричных предметов.</p> <p><i>Игровая</i></p> <p>Игры «Собери игрушки», «Положи в круг столько игрушек, сколько скажу», «Найди низкий и высокий цветок»</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Дети учатся использовать полученные знания в повседневной жизни; на глаз определять высоту и ширину предметов. У детей закрепляются знания о числах и цифрах.</p>	<p>Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 112</p>
2	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»	Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>«Путешествие в страну геометрических фигур»</p> <p>Подсчет предметов.</p> <p>Определение высоты предметов.</p> <p>Нахождение и называние геометрических фигур.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Выкладывание фигур человечков из кругов, геометрических фигур из палочек.</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>У детей закрепляются знания о геометрических фигурах; совершенствуется умение видеть в предметах знакомые геометрические фигуры; умение создавать узоры и изображения с помощью геометрически</p>	<p>Коротковски х Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 113</p>

				х фигур. Дети упражняются в создании геометрических фигур с помощью палочек.	
3	«Путешествия по экологической тропе»	«Путешествие в весенний лес»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение стихотворений о весне А.Пушкина, В., Заходера, Г. Ладонщикова.</p> <p>Чтение стихотворений о весенних месяцах.</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Объяснение детьми каждого четверостишия</p> <p>Проговаривание скороговорки про сосну</p> <p>Развитие звукового аппарата</p> <p><i>Игровая</i></p> <p>Игра «Угадай правило»</p> <p>Игровое упражнение «Одуванчик»</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Количественный счет</p> <p>Работа с моделями (весна, где живут птицы)</p> <p>Нахождение ошибок на картине о весне</p> <p><i>Двигательная</i></p> <p>Ходьба по кругу «Поезд»</p>	У детей закрепляются знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивается умение сравнивать различные периоды весны. У детей продолжает развиваться связная речь. Воспитывается радостное, заботливое отношение детей к пробуждающей природе.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 120
		Математическое и сенсорное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Нахождение игрушек по плану группы, симметричных предметов (бусин)</p> <p>Соотношение предметов и цифр.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Выкладывание лесенки из разных по длине полосок</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Загадывание загадки о еже</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	Дети считают до 10. У детей совершенствуется умение сравнивать до 5 предметов, умение ориентироваться на плане помещения.	Коротковских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. Стр. 117
4	«Водоем и его обитатели, аквариум»	«Наблюдение за рыбкой»	<p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Активизация словаря: тело овальной формы, на спине, на животе и хвосте – плавники, хвостовой плавник, чешуя, перышки, золотистая, блестящая, туловище двигается, плавает вверх, вниз, быстро, медленно, сухой</p>	У детей закрепляются знания о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у

			корм, мотыль, вода чистая, прозрачная. Описание детьми рыбки. <i>Познавательная-исследовательская</i> Рассматривание рыбки, выделение строения тела <i>Двигательная</i> «Рыбки в аквариуме»	аквариумом). Развивается логическое мышление; интерес ко всему живому, окружающему нас.	детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Стр. 97
--	--	--	--	--	--

2.1.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),

определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,

развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра

Перспективно – тематическое планирование

Недели	Тема недели	Тема НОД	Организованная образовательная	Планируемые результаты	Источники
---------------	--------------------	-----------------	---------------------------------------	-------------------------------	------------------

			деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	уровня интегративны х качеств	
Сентябрь					
1	«Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)»	«Составление описания внешнего вида»	<i>Коммуникативная</i> Описание детьми внешнего вида своих товарищей. <i>Восприятие художественной литературы</i> Отгадывание загадок. <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Волшебное слово» <i>Познавательно-исследовательская</i> «Линейка слов»	Дети учатся составлять описания друг друга; образовывать формы единственного и множественного числа глагола. Имеют представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 149
2	«Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)»	«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<i>Коммуникативная</i> Описание детьми внешнего вида кошки и котят. Составление описательного рассказа. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа «Кто так страшно трещит?» <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Котята»	Дети учатся составлять короткий рассказ по картине. Знают и называют названия детенышей и их животных.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 110
3	«Какой я? Что я знаю о себе?»	«Составление сюжетного рассказа по ролям»	<i>Коммуникативная</i> Рассматривание игрушек. Описание детьми внешнего вида животных, их повадках, любимой пищи. Произношение детьми звуков животных. <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Козлята»	У детей формируются навыки диалогической речи. Учатся самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активно используют в речи интонацию удивления, радости, вопроса.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 122
4	«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)»	«Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	<i>Коммуникативная</i> Описание игрушки. Составление описательного рассказа <i>Восприятие художественной литературы</i>	Дети учатся составлять рассказ. Приобщаются к поэзии и развивают поэтический	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.

			Чтение стихотворения <i>Музыкальная</i> Слушание, как звучит неваляшка <i>Познавательно-исследовательская</i> Наблюдение за приметами осени	слух.	– М.: Мозаика- Синтез, 2009. Стр. 29
Октябрь					
1	«Наши друзья – животные»	«Описание игрушек – кошки и собаки»	<i>Коммуникативная</i> Описание внешнего вида и повадок животных. Произношение названий животных с выделением звуков. Рассказывание о животных. <i>Двигательная</i> Физкультминутка. <i>Игровая</i> Игра «Угадай по голосу» <i>Познавательно-исследовательская</i> Игра «Найди звук [с]	Дети учатся составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, согласовывать прилагательные и существительны е в роде и числе. Закрепляют произношение звуков [у], [а], [г], [к], [в], [с], [с']. Вслушиваются в звучание слов.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 106
2	«Мой дом, мой город»	«Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	<i>Коммуникативная</i> Отгадывание загадок. Описание животных. Произношение звуков в словах. Проговаривание скороговорок. <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Дуем воздух» <i>Игровая</i> Игра «Прятки»	Дети учатся при описании игрушки называть ее признаки, действия. У детей закрепляется умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, укрепляется артикуляционны й аппарат.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 112
3	«Удивительны й предметный мир»	«Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»	<i>Коммуникативная</i> Называние детьми предметов мебели. Ответы на вопросы воспитателя. <i>Познавательно-исследовательская и ориентировка в пространстве.</i> Дети определяют: для чего нужна мебель, что в ней хранится, где расположена мебель.	Дети учатся высказываться на тему из личного опыта, называть правильно предметы мебели. У детей активизируются в речи сложноподчинен ные предложения.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 127

			<i>Игровая</i> Подвижная игра «Мячики»		
4	«Труд взрослых. Профессии»	«Составление описательного рассказа о питомцах»	<i>Коммуникативная</i> Описание внешнего животного. Составление рассказа о питомцах и их хозяевах. Проговаривание скороговорок. <i>Восприятие художественной литературы</i> Отгадывание загадок. <i>Игровая</i> Подвижная игра «Мама кошка»	Дети учатся составлять описание игрушки, короткий рассказ. Обогащают словарь правильным названием окружающих предметов. Закрепляют произношение звука [с] в словах и фразах.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 115
Ноябрь					
1	«Поздняя осень»	«Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало», А. Плещеева «Осень наступила» <i>Коммуникативная</i> Описание игрушек.	Дети приобщаются к восприятию поэтической речи. Продолжают учиться рассказывать об игрушке.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Стр. 33
2	«Семья и семейные традиции»	«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	<i>Коммуникативная</i> Беседа своспитателям о домашних животных. Интонационное повторение рассказа за воспитателем. Произношение звука [з] громко и протяжно. <i>Познавательная</i> Нахождение звука [з] в словах. <i>Игровая</i> Подвижная игра «Котятя»	Дети учатся составлять рассказ из набора игрушек. Активизируют в речи слова, обозначающие качества и действия и предметов. Закрепляют правильное произношение изолированного звука [з]. учатся различать на слух разные интонации.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 118
3	«Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)»	«Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» <i>коммуникативная</i> Беседа по содержанию сказки.	Дети учатся пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 121

			<p>Пересказ сказки. Описание животных. <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Пузырь» <i>Игровая</i> Игра «Кто заблудился?» <i>Познавательная</i> Употребление детьми слов: <i>пожалуйста,</i> <i>спасибо.</i></p>		
4	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	«Составление описания по лексической теме «Овощи»	<p><i>Коммуникативная</i> Описание овощей. <i>Познавательно-исследовательская</i> Нахождение слов сходных по звучанию. <i>Игровая</i> Игра «Чудесный мешочек» Игра «Что растет на огороде»</p>	<p>Дети учатся описывать овощи, правильно их называть, выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжают учиться вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова сходные по звучанию.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 158</p>
Декабрь					
1	«Мальчики и девочки»	«Составление рассказа о любимой игрушке»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказ детей о своих любимых игрушках. Описание одежды кукол. <i>Продуктивная</i> Рисование мебели <i>Игровая</i> Игра «Заводные куклы» <i>Чтение стихотворения</i> «Расти коса до пояса»</p>	<p>Дети учатся описывать и сравнивать кукол. В речи детей активизируются прилагательные. Развивается выразительность речи.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 134</p>
2	«Зимушка-зима»	«Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения И. Токмаковой «Снег» <i>Коммуникативная</i> Беседа с воспитателем о признаках зимы, об одежде людей и её назначении. Отгадывание загадок <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Прогулка»</p>	<p>Дети учатся давать описания зимней одежды, правильно называть зимнюю одежду. Формируется представление о назначении зимней одежды. Учатся выделять на слух и правильно произносить</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 137</p>

				звук [ж]	
3	«Народное творчество, культура и традиции»	«Придумывание загадок – описаний об игрушках»	<p><i>Коммуникативная</i> Описание игрушек. <i>Игровая</i> Игра «Петрушка, угадай мою игрушку» Игра «Встреча коровы и утенка» Игра «Изобрази животное»</p>	Дети учатся описывать предмет, не называя его, задавать вопросы и отвечать на них.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 124
4	«Новогодние чудеса»	«Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений Е. Трутневой «Первый снег», Е. Благиной «Что за звездочки сквозные» <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картины <i>Коммуникативная</i> Составление детьми и рассказывание рассказа. Описание снежинок и подбор к ним слов прилагательных. <i>Игровая</i> Игра «Снежинки»</p>	Дети учатся составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений. Учатся подбирать определения к словам: снег, зима, снежинки	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 144
Январь					
2	«Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)»	«Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Отгадывание загадок. <i>Коммуникативная</i> Описание животных (медведя) Произношение слов со звуком [ш] <i>Восприятие художественной литературы</i> Слушание рассказа.</p>	Дети учатся составлять короткий описательный рассказ. Учатся ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов; учатся слышать и правильно произносить звук [ш]	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 131

3	«Юные волшебники (неделя творчества)»	«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<p><i>Познавательная</i> Слушание рассказа о ежах. Нахождение звука [ж] на картинках</p> <p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание детьми истории про ежат.</p> <p><i>Двигательная</i> Физкультминутка «Жук»</p> <p><i>Восприятие</i> художественной литературы</p> <p>Чтение стихотворения и заучивание</p>	<p>Дети учатся правильно использовать в речи предлоги: в, на, под, между.</p> <p>Закрепляется правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; умение образовывать наименование детенышей животных.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 142</p>
4	«Почемучки (неделя познания)»	«Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Сравнение курицы и цыплят</p> <p><i>Двигательная</i> Физкультминутка «Цыплята»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Построение диалогической речи</p>	<p>Дети учатся пересказывать рассказ.</p> <p>Учатся сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать слова сходные по и различные по звучанию.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 152</p>
Февраль					
1	«Зимние забавы, зимние виды спорта»	«Составление рассказа с использованием предложенных предметов»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Соотнесение предметов посуды с их назначением.</p> <p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание детьми о том, как Таня пошла в магазин.</p> <p>Произношение звука [ч] Называние детей ласковыми именами.</p> <p>Проговаривание чистоговорки.</p> <p><i>Двигательная</i> Физкультминутка «Поезд»</p> <p><i>Игровая</i> Игра «Кого можно погладить»</p> <p><i>Восприятие</i> художественной литературы</p> <p>Чтение стихотворения</p>	<p>Дети упражняются в составлении рассказа о предметах и действиях с ними; в образовании названий посуды. Учатся правильно произносить звук [ч]</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 150</p>
2	«Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет,»	«Урок вежливости»	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> Встреча гостей по правилам этикета.</p> <p>Повторение «волшебных» слов.</p>	<p>Дети учатся встречать гостей, культуре общения, правилам этикета</p>	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.</p>

	эмоции)»		<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения В. Орлова «Почему медведь спит зимой»		– М.: Мозаика-Синтез, 2009. Стр. 56
3	«Наши мужчины – защитники Отечества!»	«Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картины. Отгадывание загадок. <i>Коммуникативная</i> Рассказ детей по картине. Описание животных <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Хозяин и щенята»	Дети учатся составлять рассказ из личного опыта; правильно образовывать формы родительного падежа существительных.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 129
4	«Будь осторожен (ОБЖ)»	«Описание потерявшихся зайчат по картинкам»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Ориентировка в пространстве: нахождение зайчонка по описанию. <i>Коммуникативная</i> Произношение звука [щ]. Повторение четверостишья за воспитателем. <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Пилим дрова»	Дети учатся составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существительные признаки. Учатся чётко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 154
Март					
1	«О любимых мамах и бабушках»	«Готовимся встречать весну и Международный женский день»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» Стихотворения И. Косякова «Все она» <i>Познавательно-исследовательская</i> Называние детьми примет весны. Беседа о Международном женском дне. <i>Коммуникативная</i> Подбор и проговаривание поздравлений для мамы и бабушек	Дети упражняются в умении поздравлять женщин с праздником	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Стр. 59
2	«Помогаем взрослым»	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа Н. Калининой «Помощники» <i>Коммуникативная</i>	Дети учатся пересказывать рассказ, замечая несоответствия с текстом в пересказах	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

			Пересказ текста. Подбор слов со звуком [ш] <i>Игровая</i> Игра «Магазин посуды» <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картины «Саша и снеговик»	товарищей. Закрепляют умение образовывать названия предметов посуды. Учатся самостоятельно подбирать слова с определенными звуками – [с], [ш].	Стр. 162
3	«Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)»	«Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	<i>Познавательно – исследовательская</i> Отгадывание загадок. <i>Коммуникативная</i> Описание внешнего вида животных Слушание рассказа воспитателя про белочку и зайца. Составление продолжения рассказа. <i>Игровая</i> Игра «Скажи другому» Игра «Похвалились звери» <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Поезд»	У детей развивается диалогическая речь. Дети учатся понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов. Учатся четко произносить звук [ч]	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 146
4	«Удивительный и волшебный мир книг»	«Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	<i>Коммуникативная</i> Подбор детьми нужных слов по смыслу. Подражание звукопроизношению животных. Проговаривание чистоговорок <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картинок: тигр, собака, ворона, утка, ёжик <i>Игровая</i> Обыгрывание сказки «Теремок»	Дети учатся составлять описание предметов; подбирать нужные слова по смыслу; четко и правильно произносить звуки [р]-[р'], подбирать слова с этими звуками. У детей воспитывается умение определять и называть первый звук в слове.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 170
Апрель					
1	«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание,	«Составление рассказа «День рождения Тани»	<i>Коммуникативная</i> Придумывание рассказа совместно с воспитателем. Произношение слов со звуками [ш], [у]	Дети учатся составлять описание предметов посуды; образовывать	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

	культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки))»		<i>Двигательная</i> Физкультминутка «Пилим бревно»	названия предметов посуды, уметь описывать их, называя их качества и действия. У детей закрепляется произношение звука [щ]	Стр. 155
2	«Весна-красна!»	«Составление описания животных по картинкам»	<i>Коммуникативная</i> Описание внешнего вида животных и их повадок. Произношение слов и названий предметов со звуками [щ], [л], [л'] <i>Игровая</i> Игра «Угадай звук» Упражнение «Сдувание снежинок» (на развитие речевого дыхания)	Дети учатся составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учатся составлять сложноподчиненные предложения. Закрепляется правильное произношение звуков [щ], [л], [л']	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 156
3	«Пернатые соседи и друзья»	«Составление рассказа по картине «Куры»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картины «Куры». <i>Восприятие художественной литературы</i> Отгадывание загадок <i>Коммуникативная</i> Описание внешнего вида курицы, цыплят, петуха и их повадок. Произношение слов с выделением звуков <i>Игровая</i> Игра «Курица и цыплята» Театрализация сказки «Теремок»	Дети учатся составлять короткий описательный рассказ по картине; сравнивать (по внешнему виду и проведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. Закрепляют умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 167
4	«Дорожная грамота»	«Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд»	Дети учатся пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ

			<p><i>Коммуникативная</i> Беседа с воспитателем по содержанию рассказа <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Одежда» <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картины «Саша и снеговик» Нахождение звука [с] в словах</p>	<p>Упражняются в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Учатся самостоятельно подбирать слово со звуком [с]</p>	<p>Сфера, 2013. Стр. 140</p>
Май					
1	«Моя страна, моя Родина»	«Употребление в речи слов с пространственным значением»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Обозначение детьми пространственных отношений с помощью игрушек (лошадь, лиса, теленок). <i>Коммуникативная</i> Произношение детьми слов с выделением звука [л]. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка» <i>Двигательная</i> «Кто где стоит»</p>	<p>Дети продолжают учиться составлять описания предметов, игрушек. Учатся правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе – дальше, впереди-сзади</i>); четко и правильно произносить звуки [л], [л']</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 160</p>
2	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»	«Определение специфических признаков предмета»	<p><i>Коммуникативная</i> Описание детьми игрушек (матрешка) Беседа по картине. <i>Игровая</i> Игра «Чего не стало?» <i>Познавательно – исследовательская</i> Распределение слов на две группы: женского и мужского рода. Рассматривание картины «Избушка на курьих ножках»</p>	<p>Дети учатся составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражняются в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закрепляют представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 172</p>

3	«Путешествия по экологической тропе»	«Описание внешнего вида детенышей животных»	<i>Коммуникативная</i> Описание животных и произношение их названий с разной интонацией Произношение звуков [а], [у] <i>Игровая</i> Игра «Что изменилось?» <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картины «Заблудился»	Дети продолжают учиться давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учатся пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Продолжают воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 176
4	«Водоем и его обитатели, аквариум»	«Определение предмета по его специфическим признакам»	<i>Коммуникативная</i> Описание детьми предметов. Произношение слов со звуком [р], [р,] Произношение скороговорок <i>Игровая</i> Отгадывание детьми описанных предметов	У детей закрепляется умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учатся согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Закрепляют правильное произношение звуков [р], [р']	Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр. 174

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно

передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в

театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

репродукций произведений живописи <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Создание коллекций • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дид. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка, распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Сочинение по мотивам прочитанного 	игра на прогулке <ul style="list-style-type: none"> • Концерт-импровизация на прогулке • Инсценирование литературного произведения • Театрализованная игра • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного • Игра на основе сюжета литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
---	--	---

Перспективно – тематическое планирование

Недели	Тема недели	Тема НОД	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Источники
Сентябрь					
1	«Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)»	Рисование «Нарисуй картинку про лето»	<i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми о лете, его приметах. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения о лете <i>Изобразительная</i> Рисование картинку про лето.	Дети учатся доступными средствами отражать полученные впечатления. Закрепляют приемы рисования кистью.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 27
		Аппликация «Красивые флажки»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Наблюдение за украшениями на прогулочных участках детского сада <i>Изобразительная, конструирование</i> Вырезание и наклеивание деталей <i>Самообслуживание</i> Работа с ножницами.	Дети учатся работать ножницами. У детей закрепляются приему аккуратного наклеивания, умение чередовать по цвету. Развивается чувство ритма и цвета.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 29

2	«Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)»	Лепка «Яблоки и ягоды»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание детьми о фруктах и ягодах. <i>Познавательно-исследовательская</i> Сравнение предметов по форме и величине <i>Изобразительная</i> Лепка ягод и яблок</p>	<p>Дети закрепляют умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учатся передавать в лепке впечатления от окружающего. У детей воспитывается положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисунками.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 27</p>
		Конструирование «Пригласительный билет»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание детям «Что такое пригласительный билет» <i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей со свойствами бумаги <i>Изобразительная</i> Создание пригласительного билета и его украшение.</p>	<p>Дети знакомятся со свойствами бумаги. Учатся складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба.</p>	<p>Кудцова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.54</p>
		«Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	<p><i>Коммуникативная</i> Беседа с воспитателем по содержанию сказки. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение сказки «Гуси – лебеди» <i>Изобразительная</i> Рисование детьми сказки (печка, яблоня, речка, страх кружки)</p>	<p>Дети учатся понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.</p>	<p>Ушакова О.С. Знакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.73</p>
3	«Какой я? Что я знаю о себе?»	Рисование «Девочка пляшет»	<p><i>Коммуникативная</i> Обговаривание расположения фигуры на листе. <i>Познавательно-исследовательская</i> Соотношение деталей по величине <i>Двигательная</i> Исполнение танцевальных движений. <i>Изобразительная</i> Рисование человека (девочки)</p>	<p>Дети учатся рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учатся изображать простые движения.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 64</p>

		Аппликация «Красная шапочка»	<i>Коммуникативная</i> Описание девочки из группы (по выбору) <i>Изобразительная, конструирование</i> Вырезание деталей и их наклеивание.	Дети учатся передавать в аппликации образ сказки. Продолжают учиться изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 83
4	«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)	Лепка «Большие и маленькие морковки»	<i>Коммуникативная</i> Описание игрушки (зайчика). <i>Изобразительная</i> Лепка морковок <i>Познавательно-исследовательская</i> Сравнение предметов по величине	Дети учатся лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. У детей закрепляется умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 28
		«Стихотворение И. Мазина «Осень»	<i>Коммуникативная</i> Рассказы детей об осени, её признаках. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения «Осень» И. Мазина Заучивание стихотворения <i>Изобразительная</i> Рисование детьми рисунка к стихотворению	Дети закрепляют знания о признаках осени. У детей воспитывается эмоциональное восприятие картины осенней природы. Формируется умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть.	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.92
		Конструирование «Гриб», «Старичок - лесовичок»	<i>Коммуникативная</i> Рассказывание детям о том, что из природного материала можно сделать игрушки. <i>Познавательно-исследовательская</i> Объяснение детям понятия «природный материал» <i>Конструирование</i> Рисование детьми рисунка к стихотворению	Дети учатся мастерить игрушки из природного материала (шишек, скорлупы грецких орехов, веточек, мха). Дети знакомятся с новым понятием.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.132

Октябрь					
1	«Наши друзья – животные»	Рисование «Мышка и мишка»	<p><i>Коммуникативная</i> Описание внешнего вида и повадок животных. Беседа по содержанию сказки <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение р.н.с. «Лесной Мишка и проказница Мышка». <i>Изобразительная</i> Рисование мишки и мышки <i>Познавательная-исследовательская</i> Подбор и смешивание красок (получение нового цвета)</p>	<p>Дети учатся выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Совершенствуют технику рисования. Учатся рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая кисточки.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 94</p>
		Аппликация «Воробьи в лужах»	<p><i>Познавательная-исследовательская</i> Наблюдение за воробьями, купающимися в лужах. <i>Изобразительная</i> Вырезание или обрывание бумаги (лужи) Лепка воробьев <i>Восприятие художественной литературы</i> Исполнение р.н.п. «Приди, приди, солнышко» Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Весна»</p>	<p>Дети учатся вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 118</p>
2	«Мой дом, мой город»	Лепка «По замыслу»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказывание детьми о том, что они видели в городе. <i>Изобразительная</i> Лепка детьми домов, деревьев и др.</p>	<p>Дети учатся определять содержание своей работы. У детей развивается воображение, творческие способности</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 32</p>
		«Веселые стихотворения»	<p><i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми по содержаниям стихотворений. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтениестихотворений «Лемеле хозяйничает», «Повар», «Память» <i>Познавательная-исследовательская</i> Нахождение в</p>	<p>Дети учатся понимать смысл стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия. У детей закрепляется умение использовать средства интонационной выразительности.</p>	<p>Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.77</p>

			стихотворениях перепутанных фраз.		
		Конструирование «Домики»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение четверостишья «Стоит в поле теремок». <i>Коммуникативная</i> Произнесение слов, обозначающих пространственные понятия (справа-слева, ближе- дальше, впереди – сзади) <i>Познавательно- исследовательская</i> Беседа с детьми о домах, которые они видели на улицах города. Знакомство с понятием «теремок», новой формой - брусок <i>Конструирование</i> Постройка домика	У детей закрепляются умения и навыки, приобретенные в младшей группе. Сооружают прочную высокую постройку с перекрытием, отбирают детали и гармонично сочетают их по цвету, знакомятся с новой формой – брусок.	Куцакова Л.В. Конструировани е и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.47
3	«Удивительный предметный мир»	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений про яблони (по выбору воспитателя) <i>Познавательно- исследовательская</i> Беседа с детьми о дереве – яблоня. Какая она. Что на ней растет. <i>Изобразительная</i> Рисование деревьев и яблонь	Дети продолжают учиться рисовать деревья, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. У детей закрепляются приемы рисования карандашами. Учатся быстрому рисованию листвы	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 29
		Аппликация «Цветной домик»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения В. Шипунова «Кирпичики и кубики» <i>Познавательно- исследовательская</i> Беседа с детьми о дереве – яблоня. Какая она. Что на ней растет. <i>Изобразительная, конструирование</i> Вырезание бумажных полосок и разрезание и на	Дети продолжают учиться пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. У детей развивается глазомер, чувство формы и композиции.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 30

			кирпичики или квадратики.		
4	«Труд взрослых. Профессии»	Лепка по замыслу «Веселые поварята»	<i>Коммуникативная</i> Рассказ воспитателя о труде повара-кондитера <i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с профессией «повар-кондитер» и его инструментами Просматривание слайдов о данной профессии <i>Изобразительная</i> Лепка пирожных <i>Игровая</i> Пальчиковая гимнастика	Дети знакомятся с трудом кондитера, с характерными особенностями его внешнего вида, предметами и техникой, необходимыми для работы. У детей расширяется кругозор и словарный запас, воспитывается интерес к трудовой деятельности повара-кондитера.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт. - сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 220
		«Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	<i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми по содержанию сказки. Проговаривание диалогов героев сказки Театрализация сказки. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» <i>Познавательно-исследовательская</i> Развитие словаря: что такое «плутовка», обозначение данного слова.	У детей воспитывается эмоционально образное восприятие. Дети учатся понимать и оценивать характер и поступки героев.	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.72
		Конструирование «Заборчики»	<i>Коммуникативная</i> Рассказы детей о труде строителей. Что они знают об их профессии. <i>Конструирование</i> Строительство заборчиков <i>Познавательно-исследовательская</i> Наблюдение за постройками сверстников	Дети продолжают учиться делать прочную постройку, отбирать детали гармонично сочетая их по цвету.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.48
Ноябрь					
1	«Поздняя осень»	Рисование «Золотая осень»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Беседа с детьми о времени года «Осень». <i>Восприятие художественной литературы</i>	Дети учатся изображать осень. Продолжают упражняться в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –

			<p>Чтение стихотворений об осени.</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Рисование осеннего пейзажа</p>	<p>осеннюю листву. У детей закрепляются технические умения в рисовании красками; воспитывается самостоятельность, творчество.</p>	<p>Синтез, 2008. Стр. 35</p>
		<p>Аппликация из природного материал «Листопад и звездопад»</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассматривание картин об осени</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад»</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Выбор листочков и приклеивание их на бархатную бумагу.</p>	<p>Дети учатся создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Знакомятся с явлением контраста в изобразительном искусстве. У детей развивается чувство цвета и композиции. Воспитывается интерес и бережное отношение к природе.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 36</p>
2	«Семья и семейные традиции»	<p>Лепка «Мисочки для трех медведей»</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение сказки «Три медведя»</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Лепка мисочек.</p>	<p>Дети учатся лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 77</p>
		<p>«Русская народная сказка «Зимовье зверей»</p>	<p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Беседа по содержанию сказки</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение сказки «Зимовье зверей»</p> <p><i>Игровая</i></p> <p>Игра «Кто спрятался за ширмой?»</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Отгадывание загадок</p>	<p>Дети учатся понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей.</p>	<p>Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.84</p>
		<p>Конструирование «Обустрой комнату»</p>	<p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Рассказы детей о своей семье, о мебели находящиеся в их комнатах</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Игра «Обустрой комнату для</p>	<p>Дети учатся подбирать геометрические фигуры для моделирования мебели, обустроить</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.:</p>

			<p>куклы» <i>Познавательно-исследовательская</i> Повторение: обобщение значения слова «Мебель»</p>	комнату.	ТЦ Сфера, 2009. Стр.141
3	«Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)»	<p>Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)</p>	<p><i>Изобразительная</i> Рисование домиков животных и насекомых. <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассказ воспитателя о том, как человек заботится о животных. Просмотр детьми иллюстраций</p>	<p>У детей развивается представление о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учатся создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 49</p>
		<p>Аппликация «Помоги зайчику спрятаться от лисы»</p>	<p><i>Изобразительная и конструирование</i> Работа с ножницами, правильное складывание бумаги, наклеивание деталей. <i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с повадками и сезонными изменениями зайца. Определение признаков предмета <i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми о сезонных явлениях, жизни животных в лесу. <i>Двигательная</i> Подвижная игра «Лиса и зайцы»</p>	<p>У детей воспитывается интерес к природе, доброжелательное отношение к животным</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт. - сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 245</p>
4	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	Лепка «Кактус в горшочке»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказ воспитателя о комнатном растении - кактус <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций с различным изображением кактусов <i>Изобразительная</i> Лепка цветов</p>	<p>Дети знакомятся с комнатными растениями. У детей развивается представление о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «Карпуз», 2010. Стр. 210</p>

		«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Игра «Чудесный мешочек» Отгадывание загадок <i>Коммуникативная</i> Проговаривание скороговорок. Чтение колыбельных песенок.	Дети знакомятся с жанром загадки, скороговорки. Учатся четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету. Знакомятся с назначением особенностями колыбельной песни.	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.74
		Конструирование «Гусеница»		Дети закрепляют знания о правилах склеивания деталей и правильном использовании клея	Образец
Декабрь					
1	«Мальчики и девочки»	Рисование «Снегурочка»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Обучение детей рисованию девочки Рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки <i>Восприятие художественной литературы</i> Рассказывание сказок о Снегурочке <i>Изобразительная</i> Рисование красками Снегурочки	Дети учатся изображать Снегурочку в шубке. У детей закрепляется умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. Стр. 51
		Аппликация «Это – я!»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание портретов <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения «Портрет» А. Кушнера. <i>Игровая</i> Дидактическое упражнение «Рассмотри себя в зеркале» <i>Изобразительная, конструктивная</i> Изображение своего автопортрета.	Дети знакомятся с портретом, его разновидностями; изображают автопортрет в технике аппликации.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 234
2	«Зимушка-зима»	Лепка «Снегурочка танцует»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Снегурочка» <i>Познавательной – исследовательская</i>	Дети учатся лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикаль,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

			<p>Рассматривание картин «Новый год», «Праздничная ёлочка»</p> <p><i>Изобразительная</i> Лепка Снегурочки</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>Самостоятельный выбор детьми материала – пластилин нужного цвета, бисер или бусинки для глаз, блески для украшения шубки.</p>	<p>передавая ей устойчивость. У детей развивается чувство формы и пропорций.</p>	<p>Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 68</p>
		«Стихотворения о зиме»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Беседа «Что мы знаем о зиме?»</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование зимнего пейзажа</p> <p>Конструирование из обрывков бумаги сугробов.</p> <p><i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми по содержанию стихотворения</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения «Белый дед»</p>	<p>Дети учатся эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. У детей развивается образность речи.</p>	<p>Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Стр.81</p>
		Конструирование «Гирлянды на елку»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Беседа с детьми о предстоящем празднике «Новый год»</p> <p><i>Конструирование</i> Изготовление гирлянд на новогоднюю ёлку.</p> <p><i>Коммуникативная</i> Рассказы детей «Что я знаю про Новогодний праздник»</p>	<p>Дети учатся изготавливать елочные игрушки из цилиндров и бумажных колечков.</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.131</p>
3	«Народное творчество, культура и традиции»	Рисование декоративное «Веселые матрешки (хоровод)»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Семь красавиц расписных»</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование матрешки</p> <p><i>Познавательной – исследовательская</i> Объяснение воспитателем «Как нарисовать матрешку»</p>	<p>Дети знакомятся с матрешкой как видом народной игрушки. Рисуют матрешку с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). У детей воспитывается интерес к народной</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 106</p>

				культуре.	
		Аппликация «Полосатый коврик для кота»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение стихотворения В. Стоянова «Кошка»</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Создание ковриков</p> <p><i>Познавательная исследовательская</i></p> <p>Знакомство детей с одним из видов русского декоративно-прикладного искусства «Коврики»</p>	<p>Дети учатся составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжают осваивать технику резания ножницами по прямой . знакомятся с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. У детей развивается чувства цвета и ритма. Воспитывается интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 62</p>
4	«Новогодние чудеса»	Лепка «Дед Мороз принес подарки»	<p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Беседа с детьми о Новогоднем празднике</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Стихотворение Г. Лагздынь «Несчастный случай»</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «С Новым годом»</p> <p><i>Познавательная исследовательская</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций с Дедом Морозом</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Лепка фигуры Деда Мороза</p>	<p>Дети продолжают учиться рисовать фигуру человека на основе конуса, самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей. У детей развивается чувство формы, пропорций, композиции.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 70</p>
		Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на ёлке»	<p><i>Познавательная исследовательская</i></p> <p>Выявление и объяснение понятия «трусливый»</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Рисование модели сказки.</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Беседа с детьми по содержанию сказки.</p> <p>Проговаривание пословицы</p> <p><i>Восприятие художественной</i></p>	<p>Дети продолжают учиться эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения. Овладевают приемом сравнения.</p>	<p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. Стр.71</p>

			<i>литературы</i> Чтение сказки «Хрюша на ёлке»		
		Конструирование «Снеговик»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картин с изображением снеговика <i>Конструирование</i> Конструирование Снеговика <i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми «Из чего сделан Снеговик?»	Дети учиться сминать бумагу до нужного состояния, склеивать три шарика, учатся определять размер и пропорции деталей.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.131
Январь					
2	«Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)»	Лепка «Филимоновские игрушки»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с филимоновской игрушкой Рассказ воспитателя об истории создания филимоновской игрушки <i>Изобразительная</i> Лепка филимоновских игрушек <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение р.н.п. «Коляда»	Дети знакомятся с филимоновской игрушкой, её историей, как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 217
		«Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами»	<i>Коммуникативная</i> Проговаривание детьми скороговорок и чистоговорок, считалок. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» <i>Игровая</i> Игра «Панас»	Дети учатся связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа. Произносят чистоговорки, скороговороки, знакомые считалки. Выучили текст народной игры «Панас»	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.85
		Конструирование «Сарайчики и гаражи»	<i>Коммуникативная и познавательно-исследовательская</i> Рассказы детей: из чего сделаны стены гаража, двери, крыша, сколько пластин нужна поставить слева, справа, сзади, сколько положить сверху и т.д. <i>Конструирование</i> Постройка сарайчиков и гаражей.	Дети учатся создавать новые постройки. Знакомятся с новой деталью - пластина	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.49

3	«Юные волшебники (неделя творчества)»	Рисование «Рисуем мультфильм»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с понятием «Что такое мультипликационный фильм?»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми по вопросам: Какие мультфильмы вам нравятся? Какие персонажи добрые, а какие – злые? С чего начинается фильм? Как развивается действие фильма? Чем заканчивается мультфильм? Чьей победой? Сочинение детьми собственного мультфильма</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование мультфильма</p>	Дети совершенствуют умение создавать сюжетный рисунок; у детей развиваются навыки работы с графическим материалом	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 75
		Аппликация по мотивам р.н.с. «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций к сказке. Знакомство детей с явлением контраста в искусстве.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы коммуникативная</i> Чтение и пересказывание р.н.с. «Заюшкина избушка»</p> <p><i>Изобразительная и конструирование</i> Вырезание и наклеивание деталей для домиков</p>	Дети учатся создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных игрушек. Закрепляют способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. У детей развивается творческое мышление и воображение, воспитывается интерес к народной культуре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 92
4	«Почемучки (неделя познания)»	Лепка «Рябина для снегирей»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Дети знакомятся с зимующими птицами – снегири, их внешнем виде и особенностями их поведения. Рассматривание картин с зимними пейзажами и снегириями.</p> <p><i>Изобразительная</i> Лепка веточек рябины для снегирей.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений о снегирях и рябине</p>	Дети учатся создавать образ рябины с помощью пластилинографии, определять содержание своей работы. У детей расширяется кругозор. У детей закрепляются знания о времени года – зима.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 203

		«Стихотворение И. Сурикова «Зима»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Описание зимней природы Подбор иллюстраций к строчкам стихотворения <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение и заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Дети учатся выразительно читать стихотворение; находить пейзажную картину по образному описанию; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы.	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.95
		Конструирование «Зверюшки и птички в лесу»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Беседа с детьми о жизни животных и птиц зимой <i>Конструктивная</i> Отрывание кусочков от целого листа бумаги, скатывание их в комочки и наклеивание на силуэт	Дети учатся создавать образы животных и птиц из комочков бумаги. У детей развивается творческое воображение, мелкая моторика.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.130
Февраль					
1	«Зимние забавы, зимние виды спорта»	Рисование «Мячики для мишки»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Решение проблемной ситуации <i>Изобразительная</i> Рисование детьми на листе-заготовке разноцветные мячи для мишки. <i>Игровая</i> Дидактические игры «Круглая форма», «На что похоже?»	Дети учатся рисовать мячи приемом «от пятна». У детей закрепляется представление о геометрических формах; развивается чувство цвета и композиции; воспитывается интерес к спорту.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 60
		Аппликация «Мишка – спортсмен»	<i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми о занятиях спортом <i>Изобразительная и коммуникативная</i> Работа с ножницами, наклеивание деталей	Дети учатся резать бумажный треугольник на узкие полоски. У детей развивается согласованность в работе глаз и рук; воспитывается интерес к спорту, занятиям аппликацией.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 231
2	«Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)»	Лепка «Веселые вертолеты»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание открыток, посвященных 23 февраля. Слушание рассказа воспитателя о Дне защитника Отечества. Знакомство с воздушным	Дети учатся лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты.

			<p>транспортом - вертолет <i>Изобразительная</i> Лепка вертолётиков</p>		<p>Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 212</p>
		<p>«Русская народная сказка «Жихарка»</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство с новыми поговорками <i>Коммуникативная</i> Беседа по содержанию текста <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение сказки «Жихарка»</p>	<p>Дети учатся замечать образные слова и выражения в тексте. У детей закрепляется умение подбирать синонимы. Дети продолжают учиться понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.</p>	<p>Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.86</p>
		<p>Конструирование «Игрушки из цилиндров»</p>	<p><i>Конструирование</i> Изготовление детьми из полосок бумаги игрушек. <i>Игровая</i> Обыгрывание игрушек <i>Коммуникативная</i> Придумывание истории для обыгрывания сюжета с игрушками</p>	<p>Дети учатся обводить шаблоны (круги), делить их пополам. У детей развиваются конструктивные умения и навыки.</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.130</p>
3	«Наши мужчины – защитники Отечества!»	<p>Рисование «Хочу быть похожим на папу»</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание плаката «Воздушный транспорт». Краткая беседа педагога о разных видах воздушного транспорта. <i>Коммуникативная</i> Рассказы детей по картине: зачем нужна профессия военного <i>Изобразительная</i> Рисование «Подарок для папы»</p>	<p>Дети учатся рисовать подарок папе, дедушке по представлению, используя разнообразную технику рисования красками. У детей развивается творческое воображение, чувство цвета и композиции.</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 128</p>
		<p>Аппликация «Быстрокрылые самолеты»</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Уточнение представлений детей о профессиях пап и дедушек; о профессии военного. Рассматривание иллюстраций с изображением военных. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Мы играем с братом»</p>	<p>Дети учатся создавать изображение из бумажных деталей разной формы и размера, видоизменять деталь: срезать, загибать и отгибать уголки, разрезать прямоугольник пополам поперек и по диагонали. У детей развивается творческое</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 250</p>

			<i>Изобразительная</i> Изготовление самолетиков	мышление; воспитывается интерес к познанию техники.	
4	«Будь осторожен (ОБЖ)»	Лепка «Мухомор»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассказ педагога о съедобных и несъедобных грибах. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Рассказ грибника» <i>Коммуникативная</i> «Разгадывание» детьми смысла слова (мухо-мор – морит мух), подбирают синонимы к слову ядовитый (опасный, несъедобный) <i>Изобразительная</i> Лепка мухомора	Дети учатся лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). У детей воспитывается интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - Средняя группа. - М.: «Карпуз», 2010. Стр. 44
		«Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассказы детей об отличии сказки от рассказа и стихотворения <i>Коммуникативная</i> Беседа по содержанию сказки Проговаривание пословиц: «У страха глаза велики», «Трусливому зайцу и пенек – волк» Придумывание рассказа по пословицам. <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение сказки «У страха глаза велики»	Дети учатся понимать эмоционально – образное содержание произведения. У детей закрепляется представление о жанровых особенностях произведения.	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.89
		Конструирование «Гриб»	<i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание картин с изображением грибов <i>Конструирование</i> Конструирование гриба <i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми о полезности и опасности грибов.	Дети учатся сминать бумагу до нужного состояния, склеивать три шарика, учатся определять размер и пропорции деталей.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.131
Март					

1	«О любимых мамах и бабушках»	Рисование «Моя мамочка»	<i>Изобразительная</i> Рисование портрета мамы <i>Коммуникативная</i> Рассказы детей о своих мамах <i>Музыкальная</i> Прослушивание песни «Мама» из к/ф «Мама»	Дети учатся графически изображать элементы портрета, компоновать и размещать изображение на листе бумаги; у детей воспитывается любовь и уважение к маме; обогащается речь словами: мама, мамочка, добрая, нежная, портрет.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 89
		Аппликация «Первые цветы для мамочки»	<i>Познавательно-исследовательская</i> рассматривание схематического изображения посадки и роста цветов. <i>Изобразительная</i> Вырезание деталей и наклеивание на «клумбу» цветов <i>Игровая и музыкальная</i> Психогимнастика «Весенние цветы» под музыку П.И. Чайковского Дидактическая игра «Как растет цветок»	Дети учатся видеть красоту цветущих растений, вырезать и наклеивать красивый цветок; вырезать части цветка и составлять из них красивое изображение. У детей развивается чувство цвета, эстетическое восприятие и воображение, речь, мелкая моторика рук, воспитывается бережное отношение к творениям природы.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 252
2	«Помогаем взрослым»	Лепка «Сонюшки - пеленашки»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сонные стихи» Чтение шотландской песенки «Крошка Вилли-Винки» <i>Изобразительная</i> Лепка куклы - пеленашки <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций с изображением народной куклы – пеленашки или балабешки. Рассказ воспитателя о создании данных кукол.	Дети учатся создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. У детей развивается воображение, мелкая моторика. Воспитывается интерес к экспериментированию с художественными материалами	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 80
		«Русская народная сказка в	<i>Восприятие художественной литературы</i>	У детей развивается умение замечать и использовать	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников

		<p>обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>	<p>Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» <i>Коммуникативная</i> Беседа по содержанию сказки Подбор фраз к сказке.</p>	<p>выразительные средства языка сказки.</p>	<p>в с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.98</p>
		<p>Конструирование «Будка для собаки»</p>	<p><i>Коммуникативная</i> Объяснение воспитателем, как сделать будку <i>Конструирование</i> Складывание детьми бумаги – изготовление будки. <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций с изображением будок для собак</p>	<p>Дети продолжают учиться складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Кудакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.55</p>
3	<p>«Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)»</p>	<p>Рисование «Художник и музыка»</p>	<p><i>Познавательно – исследовательская</i> Знакомство детей с техникой рисования «по-сырому»; с теплыми и холодными оттенками. <i>Коммуникативная</i> Анализ наглядного пособия «теплые и холодные цвета». Ответы детей на вопрос: «Какие музыкальные фрагменты и цветовые сочетания можно назвать грустными, веселыми, трагическими и т.д. <i>Изобразительная</i> Изображение детьми в технике «по-сырому» акварельные подмалевки <i>Музыкальная</i> Прослушивание разных по характеру музыкальных произведений</p>	<p>Дети учатся изображать красками характер прослушанного музыкального произведения: один- в теплом колорите, другой – в холодном. Дети знакомятся с цветоведением, учатся работать в технике «по – сырому»</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 68</p>
		<p>Аппликация «Егорки оберег»</p>	<p><i>Двигательная</i> Шагание детей по массажному коврику <i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с русской избой, предметами быта старины, именами <i>Игровая</i> Игра «Ворон» <i>Изобразительная</i> Изготовление оберега</p>	<p>У детей расширяются и углубляются представления о старинных семейных обычаях; закрепляются знания старинных русских имен; формируется умение создавать индивидуальные композиции; обогащается</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 255</p>

				словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый; воспитывается уважение к русскому народу, чувство эмпатии.	
4	«Удивительный и волшебный мир книг»	Лепка по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка» <i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций к сказке. <i>Изобразительная</i> Подбор цвета пластилина Лепка медвежат	Дети учатся лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». У детей развивается глазомер, чувство формы и пропорций	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 84
		«Русская народная сказка в обработке О. Капицы «Лисичка – сестричка и серый волк»	<i>Коммуникативная</i> Чтение сказки «Лисичка – сестричка и серый волк» Беседа по содержанию сказки <i>Познавательно-исследовательская</i> Разгадывание загадок <i>Игровая</i> Игра «На что похоже?»	Дети продолжают учиться эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. У детей закрепляется представление о жанровых особенностях сказки.	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.90
		Конструирование «Записная книжка»	<i>Коммуникативная</i> Рассказ воспитателя «Что такое записная книжка? Для чего она нужна» <i>Конструирование</i> Изготовление записной книжки	Дети продолжают учиться складывать прямоугольный лист пополам, проглаживают линию сгиба; аккуратно приклеивать	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.54
Апрель					

1	«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)»	Рисование «Витамины для здоровья»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание изображений с полезными и вредными продуктами. Рассказ воспитателя о значении полезных и вредных продуктов в жизни человека.</p> <p><i>Коммуникативная</i> Называние детьми полезных продуктов</p> <p><i>Двигательная</i> Физкультминутка «Обжора»</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование для Незнайки подарка – полезные продукты</p>	Дети учатся различать витаминосодержащие продукты; учатся рисовать витамины. У детей развивается внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь: воспитывается желание заботиться о своем здоровье.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 160
		Аппликация «Цветок моего имени»	<p><i>Игровая</i> Путешествие в страны прошлого, настоящего и будущего на «машине времени»</p> <p>Игра «назови свое имя»</p> <p>Дидактическая игра «Мужские и женские имена»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Рассказы детей о том, чем они похожи друг на друга и чем отличаются. Называние своих имен в уменьшительными и ласкательными именами.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Значение имен детей</p> <p><i>Изобразительная</i> Создание коллективной картины с изображением цветка своего имени</p>	У детей закрепляются знания о понятиях «имя», «отчество»; навыки аккуратного наклеивания; развивается связная речь, мелкая моторика. Формируется умение чувствовать радость своего имени.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 268
2	«Весна-красна!»	Лепка «Цветы - сердечки»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме»</p> <p><i>Изобразительная</i> Лепка цветов – сердечек необычным способом.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Лепка цветов приемом моделирования формы сердечка пальцами рук; вырезание сердечек формочкой для выпечки или стеклой.</p>	Дети учатся лепить рельефные картины; лепить сердечки разными способами. У детей развивается чувство формы и ритма . воспитывается эстетический вкус.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 104

		«Стихотворения о весне»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение стихотворений о весне</p> <p><i>Игровая</i></p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Подбор красок к изображению весны и зимы</p> <p>Рисование на листке слова «звенит», справа «радуется»</p> <p><i>Игровая</i></p> <p>Игра «Весенние слова»</p>	<p>Дети учатся эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. У детей развивается образность речи, творческое воображение</p>	<p>Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.87</p>
		Конструирование «Игрушки из коробочек»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Объяснение воспитателем детям, как можно сделать игрушку из коробочек</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Изготовление игрушек из коробочек, пользование ножницами, вырезание деталей.</p>	<p>Дети продолжают учиться создавать образцы, вырезая детали и оформляя ими объемные формы</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.131</p>
3	«Пернатые соседи и друзья»	Рисование «Воробушки на кормушке»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассматривание картины «Птицы на кормушке».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Птицы на кормушке»</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Рисование корма для птиц ватными палочками</p>	<p>Дети учатся рисовать корм для птиц ватными палочками, работать коллективно, создавая сюжетную композицию. У детей развивается чувство цвета, ритма,; способность к композиции. Воспитывается интерес к природе, желание помогать зимующим птицам.</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 94</p>
		Аппликация «У солнышка в гостях»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книжках.</p> <p>Беседа о солнце.</p> <p>Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и коммуникативная</i></p> <p>Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию</p> <p><i>Музыкальная</i></p> <p>Исполнение песенки Г.</p>	<p>У детей закрепляется техника вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивается чувство цвета, формы, композиции. Воспитывается самостоятельность, уверенность, инициативность</p>	<p>Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 138</p>

			Лагздынь «Солнышко» <i>Изобразительная</i> Составление сюжетной композиции «Солнышко и цыпленок с утенком»		
4	«Дорожная грамота»	Лепка «Светофор»	<i>Изобразительная</i> Лепка светофора приемом пластилинографии <i>Коммуникативная</i> Уточнение знаний детей о работе и назначении светофора <i>Двигательная</i> Физкультминутка «Светофор» <i>Познавательно-исследовательская</i> Загадывание загадок о светофоре Рассматривание изображений светофора, улиц.	Дети учатся создавать изображение светофора. У детей закрепляются знания о работе светофора, о правилах перехода улиц. Развивается самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 227
		«Чтение стихотворений «Светофор», «Три чудесных цвета», отгадывание загадок о транспорте»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений «Светофор» С. Михалков, «Три чудесных цвета» А. Северный. <i>Познавательно-исследовательская</i> Разгадывание загадок о транспорте <i>Игровая</i> Подвижная игра «Цветные автомобили»	Дети учатся внимательно слушать и понимать содержание прочитанного. У детей развиваются знания о правилах дорожного движения, транспорте.	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательств о «Детство-Пресс», 2011. Стр. 159, 160-179
		Конструирование «Трамвай»	<i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворений про трамвай (по выбору педагога) <i>Познавательно-исследовательская</i> Знакомство детей с новым видом транспорта - трамвай <i>Игровая</i> Подвижная игра «Цветные автомобили» <i>Конструирование</i> Создание модели трамвая	Дети знакомятся с новой деталью – цилиндром. Учатся создавать новую постройку.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.50
Май					

1	«Моя страна, моя Родина»	Рисование «День Победы» «Праздничный салют»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций с изображением салюта <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Праздничный салют» <i>Музыкальная</i> Прослушивание песни «День победы» Д. Тухманова <i>Изобразительная</i> Рисование салюта</p>	Дети учатся подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка. У детей развивается чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывается эстетический вкус, любовь и уважение к Родине.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 171
		Аппликация «Ракеты и кометы»	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание иллюстраций с изображением звезд и комет <i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Космонавт» <i>Изобразительная и конструирование</i> Вырезание деталей для кометы и ракеты, рисование и приклеивание деталей ракеты.</p>	Дети учатся создавать и вырезать кометы и ракеты рациональным способом. У детей развиваются комбинаторные навыки. Воспитывается интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз», 2010. Стр. 126
2	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»	Лепка «Планета Земля» «Кометы»	<p><i>Коммуникативная</i> Рассказ воспитателя о кометах <i>Изобразительная</i> Лепка комет <i>Познавательно – исследовательская</i> Распределение изображений ночного неба, силуэты созвездий</p>	Дети продолжают учиться осваиванию техники пластилинографии, создавать рельефную картину со звездами, кометами и созвездиями, смешивать цвета пластилина. У детей развивается чувство формы и композиции; воспитываются навыки сотрудничества	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 171
		«Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение рассказа «Живая шляпа» <i>Коммуникативная</i> Беседа по содержанию</p>	Дети учатся понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа. У детей закрепляются	Ушакова О.С. ознакомление дошкольников в с литературой и развитие речи:

			<p>рассказа Придумывание окончания рассказа. <i>Изобразительная</i> Рисование окончания рассказа <i>Познавательно – исследовательская</i> Деление рассказа на три части (начало, середина, конец)</p>	<p>знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p>	<p>Методическо е пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Стр.94</p>
		<p>«Чтение стихотворения о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха»</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и коммуникативная</i> Чтение стихотворений П. Воронько «Березка», И. Токмаковой «Осинка», С. Есенина «Черемуха» Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха» <i>Познавательно- исследовательская</i> Описание весенних деревьев.</p>	<p>Дети учатся эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. У детей развивается образность речи.</p>	<p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников в с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. Стр.78</p>
		<p>Конструирован ие «Лодки и утки»</p>	<p><i>Конструктивная</i> Создание моделей по технике оригами <i>Познавательно – исследовательская</i> Обучение детей созданию новых моделей.</p>	<p>Дети учатся мастерить поделки по принципам оригами, оформлять их элементами из бумаги</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструировани е и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.132</p>
3	«Путешест вия по экологичес кой тропе»	<p>Рисование «Колочий ёжик»</p>	<p><i>Коммуникативная</i> Беседа с детьми, о том кого они нарисовали? О ком говорили на занятии? Чему научились? Что понравилось» <i>Игровая</i> Игра «Что изменилось?» <i>Познавательно- исследовательская</i> Загадывание загадок о ежах Рассматривание изображения ежа</p>	<p>Дети учатся рисовать ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, учатся рисовать туловища ёжика, плавно изображая его очертания. У детей развивается чувство формы, способности к композиции; прививается интерес к диким животным.</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 86</p>
		<p>Аппликация «Морские рыбки»</p>	<p><i>Музыкальная</i> Слушание звуков моря <i>Познавательно- исследовательская</i> Рассказ воспитателя о море и его обитателях</p>	<p>У детей закрепляются представления о море и его обитателях. Дети учатся составлять</p>	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:</p>

			<p><i>Двигательная</i> Физкультминутка «Плывем по морю»</p> <p><i>Изобразительная</i> Вырезание деталей для рыбок и наклеивание их, украшение рыбок бросовым материалом</p>	<p>гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. У детей развивается воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания предложенной темы; комбинаторские способности и композиционные умения.</p>	<p>планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 262</p>
4	«Водоем и его обитатели, аквариум»	Лепка «Наш аквариум»	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Крошка-рыбешка»</p> <p><i>Изобразительная</i> Лепка рыбок и растений, помещение их в аквариум</p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> Рассматривание в аквариуме живых рыбок, изображений рыб в атласах и на открытках. Беседа о значении растений, в том числе водных.</p>	<p>У детей развиваются комбинаторные способности; совершенствуется умение оформления поделок точками, пятнами, дугами, полосками.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010. Стр. 132</p>
		Конструирование «Конструируем из палочек»	<p><i>Коммуникативная</i> Уточнение знаний детей об аквариуме и его обитателях</p> <p><i>Конструирование</i> Изображение из палочек аквариума, внутри него рыбки, камушки и водоросли</p>	<p>Дети учатся создавать изображение аквариума из палочек. У детей развивается воображение, конструктивные навыки</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.140</p>

2.1.5 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с

небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется в соответствии с рабочей Программой «Физическое развитие детей 3-7 лет»/ составитель - инструктор по ФИЗО МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка» Г.А. Сычикова, Качканар, 2023г.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, Подгрупповые, Групповые	Индивидуальные, Подгрупповые, Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение

<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<p>дня</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения
---	--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Дошкольное образование может быть получено в дошкольной образовательной организации, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка».

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия:

- «Осенний бал»,
- «День матери»,
- Новый год,
- День защитника Отечества,
- Международный женский день.

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. На самостоятельную деятельность детей 3-4 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об

образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам

ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Перспективный план сотрудничества с родителями воспитанников
на 2023 – 2024 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание	«Начинаем новый учебный год»	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Выбор родительского комитета
	Консультации	«Ребёнок на дороге»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Анкетирование	«Продолжим наше знакомство»	Сбор и уточнение сведений о родителях воспитанников
Октябрь	Консультация	«Оформление детской коллекции»	Детские коллекции и способы их оформления.
	Стендовое выступление	«Экскурсия в лесную зону осенью»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителями, воспитателями.
	Выставка	«Осень на картине»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Ноябрь	Стендовое выступление	«Как беречь здоровье!»	Профилактика травматизма в быту
	Мастер-класс	«Семейное древо»	Показать способы оформления фамильного древа ребенка (2 поколения). Учить детей рассказывать о своей семье.
	Консультация - практикум	«Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры.
	Мастер – класс	«Подарок для мамочки»	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.
Декабрь	Консультация	«Что подарит дед Мороз?»	Знакомство родителей с

		Как дарить новогодние подарки».	интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.
	Родительское собрание	«Новый год у ворот»	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей. Подготовка к Новогоднему утреннику, изготовление костюмов к празднику.
	Конкурс самоделок	«У елки на макушке – гирлянды и игрушки»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности - изготовить елочную игрушку и украсить группу к празднику.
Январь	Беседы, обсуждение	Проект «Мальчики и девочки»	Познакомить родителей с проектом группы, его значением в развитии детей. Привлечь родителей к оказанию помощи по его реализации
	Фотовыставка	« Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!»	Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.
	Консультация	«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
	Фотоколлаж	«Мои интересы»	Привлечь родителей к сотворчеству в процессе создания с детьми коллажа, который рассказывает об интересах и увлечениях ребёнка.
Февраль	Спортивный праздник	«Сила богатырская»	Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. Пропаганда активных форм отдыха.
	Беседы, обсуждение	Проект «Трудиться – всегда пригодится»	Познакомить родителей с проектом группы, его значением в развитии детей. Привлечь родителей к

			оказанию помощи по его реализации
	Фотогазета	«Папа может!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о мужских профессиях.
<i>Март</i>	Фотогазета	«Мама может!»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о женских профессиях.
	Статья	«Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?»	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.
	Беседы	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
	Консультации	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях»	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.
	Субботник по благоустройству площадки.	«Весна на улице»	Формирование командного духа среди родителей группы. Формирование положительных взаимоотношений между педагогами ДОУ и родителями.
<i>Апрель</i>	Консультация	«Что такое ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.
	Выставка	«Весна цветущая!»	Привлечение родителей к совместной деятельности дома

			с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.
<i>Май</i>	Мастер -класс	«Открытие ветерану»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам. Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ.
	Родительское собрание	«Наши успехи»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Рабочая программа дошкольного образования детей младшего дошкольного возраста предусматривает образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

В работе с детьми 4-5 лет используются несколько видов коррекционных технологий:

1. Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти, необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Подразумевается, что с детьми, имеющих дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

2. Музыкалотерапия – метод, использующий музыку, как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Основными и главными задачами, определяющими музыкалотерапию, являются формирование и развитие музыкальных и творческих способностей, расширение и развитие эмоциональной сферы, обучение средствами музыки ауторелаксации, развитие нравственно-коммуникативных качеств. Музыкалотерапия ориентирует на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности. Поэтому музыкалотерапию, как метод коррекции, используется не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, на вечерах досуга, на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх и т. Д.

Все элементы упражнений по музыкалотерапии дают возможность использовать их не только как средство развития музыкальных и двигательных способностей детей на занятиях ритмикой, но и как игровой тренинг психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а также, как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса и т. Д., в самых различных формах организации педагогического процесса.

3. Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят *«олицетворять»* их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми

4. Логоритмика. Логоритмика включает в себя такие формы работы, которые способствуют речевому развитию, коррекции дефектов речи: ФФНР, ОНР, заикание, алалия, и сопутствующих ей других дефектов: недоразвитие ряда психомоторных функций, общая моторная неловкость, недостаточная подвижность и координация движений пальцев рук, проблемы с ориентацией в пространстве, дефекты произвольного слухового внимания, эмоциональная неустойчивость. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей; отрабатывать грамматические темы; упражняться в автоматизации звуков; развивать фонематическое восприятие. Главный принцип работ на логоритмике – активизация одновременно всех видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной. Неотъемлемой целью логоритмики является воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также – представлений об эстетической красоте родной речи.

5. Цветотерапия. Цветотерапия – это корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии. Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета каждого ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает. Обычно дети называют своими любимыми цветами красный, зеленый или желтый – это свидетельствует о том, что ребенок нормально развивается, ему интересно все новое, яркое и необычное, он динамичен и не останавливается в своих исследованиях мира ни на минуту. А вот любимый белый или черный цвет могут сказать о том, что ребенок немного замкнут и ему вполне комфортно в одиночестве.

6. Арт-терапия. Арт-терапия является одной из обширнейших областей современной психологической науки и представляет собой метод оказания психологической помощи с использованием творческих занятий (*рисования, лепки, игры и др.*). В рамках арт-терапии выделяются также целые психологические направления в зависимости от основного типа творческих занятий: изотерапия (рисуночная терапия, фототерапия творческие занятия фотографией, песочная терапия). Занятия с дошкольниками не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (*бумага, кисти, краски*) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Маленькие дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, например, с помощью сухих листьев или ниток.

Конечно, учитывается готовность детей к той или иной форме совместной деятельности. Для того чтобы и процесс, и результат детской коллективной деятельности были успешными, следует начинать с более простой совместно-индивидуальной формы работы, постепенно переходя к более сложным.

7. Психотерапия. Психотерапия представляет собой специальные занятия (этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы). Особенно эти занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером. Но не менее важно проигрывать эти комплексы упражнений и со здоровыми детьми в качестве психофизической разрядки и профилактики. Также нужно

включать психогимнастический комплекс в дни, когда запланированы занятия с высокими интеллектуальными или психоэмоциональными нагрузками.

Основная цель занятий по психогимнастике — овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать. Для этого педагогу необходимо решать следующие методические задачи: фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций; учить подражательно воспроизводить чужие эмоции; фиксировать внимание на своих мышечных ощущениях как проявлениях этих эмоций; анализировать и словесно описывать мышечные проявления эмоций; повторно воспроизводить эмоции в заданных упражнениях; контролировать ощущения.

8. Здоровьесберегающие технологии— это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и врача.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:

- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Технологии обучения здоровому образу жизни: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: игровая оздоровительная гимнастика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика

Коррекционные технологии: артикуляционная гимнастика, музыкотерапия, сказкотерапия.

Технологии организации оптимального двигательного режима: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физкультурные занятия, пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная, спортивные досуги, прогулки, физкультминутки на занятиях

2.5. Федеральная рабочая программа воспитания (опора на требования ФГОС, ФОП стр.273-298 п.29)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1. Целевой раздел	
Общая цель воспитания в ДОО	<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование первичных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания в ДОО	<ol style="list-style-type: none"> 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной организации ребенка посредством

	<p>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>
<p>Направления воспитания</p>	<p>1) Патриотическое направление воспитания Цель- содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны Ценности- родина и природа культура, семья</p> <p>2) Духовно-нравственное направление. Цель- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению. Ценности- жизнь, милосердие, добро.</p> <p>4) Социальное направление воспитания Цель- формирование ценностного отношения детей к семье, дому, человеку развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество</p> <p>4)Познавательное направление Цель- формирование ценности познания Ценности: познание</p> <p>5) Физическое и оздоровительное направление Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными навыками и правилами безопасности. Ценности: жизнь, здоровье.</p> <p>6)Трудовое направление воспитания Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность: труд</p> <p>7) Эстетическое направление воспитания Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте Ценности: культура, красота.</p>
<p>Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы</p>	<p>Направление воспитания:Патриотическое Ценности:Родина, природа Целевые ориентиры: любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> <p>Направление воспитания:Духовно нравственное Ценности: Жизнь, милосердие, добро Целевые ориентиры:Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p> <p>Направление воспитания:Социальное Ценности: Человек, семья, дружба, сотрудничество Целевые ориентиры: Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Направление воспитания:Познавательное</p>

	<p>Ценности:Познание</p> <p>Целевые ориентиры: Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p> <p>Направление воспитания:Физическое и оздоровительное</p> <p>Ценности: Здоровье, жизнь</p> <p>Целевые ориентиры: Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> <p>Направление воспитания:Трудовое</p> <p>Ценности: Труд</p> <p>Целевые ориентиры: Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Направление воспитания:Эстетическое</p> <p>Ценности: Культура и красота</p> <p>Целевые ориентиры: Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>
--	---

2. Содержательный раздел

<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p>Направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);воспитание</p>

<p>"Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"</p>	<p>бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота"</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Задачи воспитания ОО «Физическое развитие»</p>	<p>Решение задач воспитания в рамках ОО Физическое развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: -формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами: -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и</p>

	волевых качеств.
Формы деятельности сотрудничества с родителями (законными представителями) в процессе воспитательной работы	<ul style="list-style-type: none"> -родительское собрание; -круглый стол; -опрос; -мастер-класс; -анкета; -консультация -консультация - передвижка -стенд
События образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> -проекты воспитательной направленности -праздники -тематические встречи с родителями (законными представителями) -общие дела - проекты воспитательной направленности; - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); - режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); - свободная игра; - свободная деятельность детей.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> -ситуативная беседа, рассказ, совет, вопрос; - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, - составление рассказов из личного опыта; - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, - сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; -разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), - посещение спектаклей, выставок; - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
Организация предметно-пространственной среды	<ul style="list-style-type: none"> - знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие - особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; - компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Социальное партнерство	<ul style="list-style-type: none"> - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); - участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; - проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.
3 Организационный раздел	
Нормативно-методическое обеспечение.	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочая программа воспитания МДОУ ЦРР-детский сад Улыбка https://ulybkakch.tvoysadik.ru/upload/tsulybka_kch_new/files/70/f4/70f4e8eaf62130517bf42659a17ea093.pdf

III. Организационный раздел.

3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Цель создания развивающей среды в детском саду – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности и совершенствованию структуры детской личности.

Дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способностей ребенка, на его самореализацию. Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Насыщение окружающей среды ребенка должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-пространственная среда должна приобрести характер интерактивности.

В ФГОС сформулированы требования к предметно-пространственной среде, которая:

- Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- Способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- Обеспечивает открытость дошкольного образования;
- Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда должна:
 - Обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
 - Обеспечить реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
 - Быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

№	Вид помещения, его использование	Оснащение помещений
1	Групповая комната Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность детей Ознакомление с природой, труд в природе Непосредственно образовательная деятельность Совместная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Литературный центр • Центр творчества • Спортивный центр • Центр безопасности • Сенсорный центр • Центр уединения • Игровая мебель • Центр сюжетно – ролевых игр • Игровой центр • Центр познания и экспериментирования • Центр конструирования • Интерактивное оборудование (интерактивная доска)
2	Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна • Закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Шкафы для пособий • Оборудование для закаливания • Спортивный инвентарь для пробудки • Спортивный уголок • Театр, ширма
3	Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского рисунка, поделок • Наглядно – информационный материал для родителей • Детские шкафчики для раздевания
8	Музыкальный зал <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкально-ритмической 	<ul style="list-style-type: none"> • Сборники нот, методическая литература, журнал

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театрализованные представления • Праздники, утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<p>«Музыкальный руководитель»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шкаф-стенка для пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр • Пианино • Телевизор, DVD-плеер • Детские музыкальные инструменты • Аудио- и видеодиски с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма • Детские костюмы • Детские стульчики • Различные виды кукол • Интерактивная доска • Медиапроектор • Интерактивный дисплей «Teach Touch»
9	<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физкультурные занятия • Развлечения, праздники • Спортивные досуги • Занятия кружка • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастические скамейки • Спортивное оборудование для выполнения основных видов движения • Фитболы • Мини – батут • Атрибуты для обще развивающих упражнений • Мячи разного вида • Спортивные игры • Гимнастическая стенка • Обручи • Скакалки • Сенсорная дорожка • Маты гимнастические • Набор «Кузнечик» • Коврик «Топ-Топ» • Лесенка-стремянка • Доска ребристая • Скамейки гимнастические • Доска с подставками • Дуги • Оборудование для прыжков
10	<p>Тренажерный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия 	<p>Тренажеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беговая дорожка • Бегущая волна • Велотренажер • Мини-твист • Силовой

		<ul style="list-style-type: none"> • Тренажер на растяжку • Гребля • Стиплер • Наездник • Тренажер стационарный • Тренажер – тележка • Палки гимнастические • Мячи-прыгуны • Самокаты • Лыжи
11	Спортивная площадка <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Беговая дорожка • Яма для прыжков • Малые формы • Футбольное поле
12	Бассейн <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожка для профилактики плоскостопия из 5 ковриков с шипами • Плавательные доски разных размеров • Игрушки, предметы – плавающие различных форм и размеров • Игрушки и предметы – тонущие различных форм и размеров • Коврик резиновый • Поролоновые палки (нудолсы) разных размеров • Обручи плавающие (горизонтальные) • Обручи с грузами (вертикальные) • Судейский свисток • Секундомер • Термометр комнатный • Термометр для воды • Нарукавники разных размеров • Надувные круги разных размеров • Мячи резиновые разных размеров
13	Территория (участок) <ul style="list-style-type: none"> • Прогулки • Наблюдения • Двигательная активность • Спортивные развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Веранда • Игровое спортивное оборудование • Уличные игрушки • Малые спортивные формы • Зеленые насаждения • Игры на асфальте • Скворечники и кормушки

14	Среда ближайшего социума	<ul style="list-style-type: none"> • МОУ СОШ Школа № 7 • Детская библиотека
----	--------------------------	---

Предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функцию, но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Предметный мир, окружающий мир ребенка, необходимо постоянно пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определённого возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- Охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития;
- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе;
- Двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Младший возраст - важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально положительного самочувствия, поощрение

Создавая предметно – пространственную среду в младшей группе мы учли данные нормативно-правовой базы, все рекомендации специалистов и особенности развития детей этого возраста.

Содержательно-насыщенная развивающая среда в нашей группе позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а это позволяет развивать такие качества, как любознательность инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению

Дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (М. Н. Полякова), поэтому пространство спланировали ещё до их прихода в детский сад, а оборудование в группе переставляем не чаще одного раза в неделю.

Создавая условия для обеспечения разных видов деятельности младших дошкольников (игровой, двигательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной и др.) групповое пространство было разделено на центры.

Подобная организация пространства позволяет малышам найти интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение кабинетов меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, в том числе от меняющихся интересов детей – это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. У младших дошкольников активно развиваются различные движения; вместе с тем они ещё плохо координированы, поэтому оборудование расположили по периметру группы. А так как маленькие дети предпочитают крупное оборудование, разместили его на открытых полках.

Не выкладывайте сразу все игровые материалы – в этом случае выбор игр затрудняется, а наведение порядка на полках требует много усилий. Все игрушки и пособия в группе внешне привлекательные и яркие, доступны для ребёнка, что способствует развитию его активности, самостоятельности.

Наша развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагаем предметы женской одежды, украшения, кружевные

накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - рубашки, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, строительные каски, разнообразные технические игрушки.

Центр сюжетно- ролевой игры.

Оборудование центра способствует развитию и обогащению сюжетов игры, игровых действий с игрушками; формирует коммуникативные навыки; развивает творческие способности. В центре собраны игрушки, копирующие предметы быта, с которыми малыши знакомятся и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь. Центр разделен на 2 части: бытовой центр и игровой центр, в который входит центр безопасности и конструирования.

Оборудование: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Семью», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» «Мастерскую технического обслуживания» «Зоопарк», «Строители». ; куклы разнополые, дома, электропечи, холодильник, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, консервов и др. ; машины крупные, средние, мелкие, грузовые и легковые; телефоны, рули, весы, сумки, ведёрки, утюги, инструменты, эстакады для машин; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

Уголок ряженья позволяет изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя знакомого и незнакомого одновременно.

Спортивный центр

Оборудование центра стимулирует желание детей заниматься двигательной активностью, способствует укреплению мышц нижних и верхних конечностей, мышц спины, профилактике плоскостопия, сколиоза, простудных заболеваний; воспитывает у детей осознанное отношение к своему здоровью.

Оборудование: для профилактики плоскостопия дорожки массажные, палки гимнастические; мячи большие, средние, маленькие; обручи; скакалки; кегли; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Сенсорный центр

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка (Л. Венгер). Поэтому материал этого центра направлен на развитие у детей представлений об основных сенсорных эталонах (цвет, форма, величина, развитие зрительного восприятия и внимания).

Малыши учатся группировать, обследовать предметы по форме, величине, назначению, соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Осваиваются операции вкладывания, наложения, соединения частей в целое, отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Для развития мелкой моторики рук в обстановку кабинета включили деревянные пазлы, вкладыши, мозаику, деревянное полотно с различными замками, задвижками, пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие, уже ненужные хозяйственные предметы. Примеряя крышки к коробкам, ребёнок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. В процессе игры малыши используют речь для определения смысла своих действий, у них формируется умение описывать и называть предметы на картинках, происходит обогащение активного словаря.

Оборудование и материалы: крупная и средних размеров мозаика, объемные вкладыши из 5-8 элементов, сборные игрушки, пирамидки из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки, ракушки). Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов). Набор объемных геометрических тел. Матрешки из 5-10 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.).

Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые). Деревянные фигурки мальчика и девочки с различными видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки, деревянное полотно с замками задвижками. Игрушки-забавы (народные игрушки, механические заводные). Разноцветная юла (волчок). Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.). Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Центр конструирования «Маленькие строители»

Дети нашей группы очень любят играть как с различными конструкторами так и с модулями. На основе игр с конструктором мы развиваем у детей представления об основных свойствах объемных геометрических (в основном крупных) форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавость и гладкость их поверхности, умение воссоздать знакомые предметы горизонтальной и вертикальной конструкции (дорожки, лесенки, мебель, горки, дома и т. д.). Дети начинают анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. У них формируются навыки сотворчества с взрослыми, самостоятельного творчества. Для удобства малышей мелкий строительный материал в коробках и пластмассовый конструктор в корзинах разместили на полках. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его поместили в игровом центре. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми

Играя с конструктором, наши малыши развивают не только моторику, внимание, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки.

По окончании работы побуждаем детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. Очень часто конструктор используем на занятиях, гимнастике, на праздниках.

Оборудование и материалы: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм, размеров и цвета; мягкие модули; коробки для хранения конструктора; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки, матрешки, машинки др.) для обыгрывания. Конструктор – Лего, конструктор – Томик. Набор для завинчивания («верстак» с отверстиями и набором винтов, пластмассовые). Схемы для создания строительных моделей.

Центр познания и экспериментирования

В нашей группе реализуется программа по дополнительному образованию «Эколята-дошколята», поэтому центр познания мы посвятили реализации данной программы. В центре представлены материалы по ознакомлению детей с окружающим миром. Имеется мини - лаборатория: емкости для игр с водой, песком, песок, формочки; вспомогательное оборудование: воронки, лейки; природный материал: шишки, крупы, камешки, камни гранит разно фактурные, элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие; разнообразные волчки, игрушки-забавы. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений, фигурки животных. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, мозаики, лэпбуки. Календарь природы.

Центр творчества

Малыши проявляют всё более активный интерес к рисованию. Благодаря материалу центра мы развиваем у детей внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Для совершенствования изобразительных умений и навыков мы предложили детям младшей группы самоочищающиеся доски с палочкой для рисования, листы белой бумаги и восковые мелки, карандаши, пластилин, шаблоны для рисования фигурок, раскраски. Для рисования ладошками используем гуашь с добавлением жидкого мыла. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами - забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.

Литературный центр

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.

В литературном центре находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Привлечение внимания к оформлению книг, к иллюстрациям. Знакомство с писателями и их произведениями.

Тематическая подборка детской художественной литературы:

- книги в твердом переплете;
- книжки - малышки;
- книги для чтения взрослыми детям: потешки, прибаутки;
- стихи для детей А. Барто; М. И. Маршака и других авторов;
- русские народные сказки краткого содержания;
- иллюстрированные журналы о сказочных героях и зверях;
- книга для чтения от 2 до 4 лет;
- Портреты писателей.

Центр безопасности

Безопасность детей — это самая важная задача для родителей, воспитателей и всех взрослых, которые его окружают. К сожалению, опасностей, которые могут нанести вред, в окружающем мире очень много. Поэтому надо не только усиленно оберегать и защищать ребёнка, но и учить его безопасному поведению в различных ситуациях, как в доме, так и в детском саду, так и вне их.

Оборудование: стенды с информацией для родителей о возможных травматических ситуациях, наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей и взрослых, дидактические игры фабричного изготовления и созданные своими руками. Макеты пожарной техники, скорой помощи, пожарного щита — для лучшего ознакомления детей со службами по чрезвычайным ситуациям. Макеты предметов для личной безопасности: отражатели, пожарный извещатель, огнетушитель, телефоны службы спасения. Игрушки для организации сюжетно-ролевых игр: детская экипировка работников ГИБДД и службы спасения. Напольное покрытие для конструирования дорожного движения при изучении ПДД.

Центр уединения - это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать. Уголок уединения в детском саду необходим, ведь его целью является создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту особенно это помогает вновь прибывшим детям в группу.

Задачи психологического уголка:

- Снять психологическое напряжение, усталость.
- Помочь успокоиться.
- Снять агрессивное состояние.
- Повысить настроение.
- Помочь помириться между собой детям.

Благодаря ему у ребенка появляется возможность расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения восстановить силы, т.е. почувствовать себя защищенным.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных, информационных ресурсов)	Вид образовательного информационного ресурса (печатный, электронный)
Наименование образовательной программы		

<p>Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка».</p> <p>Список занятий в соответствии с учебным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследование объектов живой и неживой природы. - Познание предметного и социального мира. - Математическое и сенсорное развитие. - Развитие речи. - Чтение художественной литературы. - Рисование. - Лепка. - Аппликация. - Конструирование. - Музыкальная деятельность. - Двигательная деятельность 		
1	Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.- Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».-2011г.	Печатный
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М., ЦГЛ, 2005.	Печатный
3	Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2012.	Печатный
4	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	Печатный
5	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2010.	Печатный
6	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Печатный
7	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.	Печатный
8	Князева О.Л. Я, ты, мы: Социал. - эмоцион. развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. – метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.	Печатный
9	Игровая деятельность на занятиях по экологии. Средняя группа./Авт.-сост. П.Г. Федосеева.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.	Печатный
10	Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьна Пресса, 2003	Печатный
11	Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.	Печатный
12	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада».-М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Печатный
13	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель, 2013г.	
14	Коротковских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.	Печатный
15	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду.Младшая и средняя группы. ООО «ТЦ Сфера», 2015.	Печатный
16	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском	Печатный

	саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009	
17	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз», 2010	Печатный
18	Маслова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство-Пресс», 2010.	Печатный
19	Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.	Печатный
20	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011	Печатный
21	Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». – Авт.- сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2015.	Печатный
22	Открытые занятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014.	Печатный
23	Рабочая программа «Физическое развитие детей 3-7 лет». Составитель: инструктор по физической культуре Сычикова Г.А. МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка», - г. Качканар	Печатный
24	Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2013	Печатный
25	Развитие речи детей. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012	Печатный
26	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д. Пашкевич.- Волгоград: Учитель, 2012	Печатный
27	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.- М.: ТЦ Сфера, 2013.	Печатный
28	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	Печатный
29	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.- сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.	Печатный

Перечень художественной литературы	Пункт 33.1.4. ФОП
Перечень музыкальных произведений	Пункт 33.2.6. ФОП
Перечень произведений изобразительного искусства	Пункт 33.3. ФОП

3.4. Кадровые условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами:

- Кольчурина Ирина Сергеевна, воспитатель, высшая квалификационная категория;
- Соловьева Ольга Васильевна, воспитатель, первая квалификационная категория;
- Сычикова Галина Анатольевна, инструктор по ФИЗО, высшая квалификационная категория;
- Спиридонова Галина Валентиновна, инструктор по ФИЗО, первая квалификационная категория;
- Кучерявая Светлана Валентиновна, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория.

3.5. Режим и распорядок дня

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Речевое развитие 9-00	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование I, III недели Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения II, IV недели 9-00	Математическое и сенсорное развитие 9-00	Изобразительная деятельность: аппликация I, III недели, конструирование II, IV недели 9-00	Чтение художественной литературы II, III недели 9-00
Двигательная активность 9-30	Музыкальная деятельность 9-30	Изобразительная деятельность: рисование I, III недели, лепка II, IV недели 9-30	Музыкальная деятельность 9-30	Двигательная активность 9-30
		Двигательная активность (на улице) 10-00		
Кружок «Музыкальная мозаика» 16-00	Двигательная деятельность (игры на воде) 16-00	Кружок «Музыкальная мозаика» 16-00	Двигательная деятельность (игры на воде) 16-00	Кружок «Эколята-дошколята» 15-00

Режим дня

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на

свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

В холодное время года сокращается пребывание детей на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на свежем воздухе.

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Завтрак	8:20-8:50
Самостоятельные игры	8:50-9:05
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9:05-9:55
Подготовка к прогулке, прогулка	9:55-11:40
Подготовка к обеду, обед	11:40-12:10
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12:10-13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15:00-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40-16:10
Игры, досуги, занятия, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16:10-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:10-18:20
Уход домой	до 19:00

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Завтрак	8:20-8:50
Самостоятельные игры	8:50-9:15
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	9:15-11:40
Подготовка к обеду, обед	11:40-12:10
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12:10-13:00

Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры, закаливающие мероприятия	15:00-15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:40-16:10
Игры, досуги, занятия, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16:10-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:10-18:20
Уход домой	до 19:00

Календарный учебный график

МЕСЯЦ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	УН	О	С	П				
Сентябрь	Г	Г	В	В						В	В						В	В			Г			В	В								-	22	8	4,4	0	0	
Октябрь	В	В	Г	В	В			В	В							В	В				Г		В	В			Г	В	В				-	21	10	4,2	0	0	
Ноябрь			Т	П	В	В						В	В			Г			В	В					В	В	Г	Т				-	21	8	4,2	0	1		
Декабрь			В	В						Т	В	В				Т	В	В						В	В					В			-	22	9	4,4	0	0	
Январь	П	П	П	П	П	В	В					Т	Т	В	В							В	В					Т	В	В			-	17	8	3,4	0	6	
Февраль				В	В							В	В					В	В				П	В	В	В			-	-	-		-	18	9	3,6	0	1	
Март				В	В			П	Т			В	В				В	В						Т	В	В							-	22	8	4,4	0	1	
Апрель	В	В						Т	В	В				Г	Т	В	В						Т	В	В				В	В				-	20	10	4	0	0
Май	П				Т	В	В	В	П				Т	В	В							В	В					В	В					-	20	9	4	0	2
Июнь	Г	К	В	В	К	К	К	К	К	В	В	П	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	К	К	-	0	8	0	21	1	
Июль	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	-	0	10	0	21	0
Август	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	К	В	В	К	Г	К	К	К	В	В	К	К	К	К	-	0	8	0	23	0	
Всего																																183	105	36,6	65	11			

□ - учебный день
■ - выходной день

УН- количество учебных недель
■ - праздничный день

К - Каникулы
С - санитарный день

Т - традиционные мероприятия

■ - мероприятия, приуроченные к государственным праздникам

Учебный план для детей 4-5 лет (средняя группа) План организованной образовательной деятельности на неделю

Виды деятельности	Количество часов в неделю
Основная часть	
Познавательное развитие	1,5
Познавательное развитие	
Сенсорное развитие	
Математическое и сенсорное развитие	1
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,25
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,25
Речевое развитие	1
Развитие речи	1
Подготовка к обучению грамоте	
Художественно-эстетическое развитие	4,5
Чтение/рассматривание	
Экспериментирование с красками, пластилином	
Изобразительная деятельность	2
Музыкальная деятельность	2
Чтение художественной литературы	0,5
Физическое развитие	2
Двигательная деятельность	
Двигательная деятельность в помещении	1

Двигательная деятельность на улице	1
Всего	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Художественно-эстетическое развитие	1
Лего-конструирование	1
Речевое развитие	
Логоритмика	
Коррекция речевых нарушений	
Физическое развитие	1
Двигательная деятельность (бассейн)	1
Всего	2
Итого	11

План образовательной деятельности в режимных моментах

Виды деятельности	Количество минут
Социально-коммуникативное развитие	14 минут
Общение со взрослыми	*
Самообслуживание	*
Игры с предметами	*
Совместные игры	*
Творческие игры	*
Ролевые игры	*
Театрализованные игры	*
Дидактические игры	*
Подвижные игры	*
Дежурства	*
Бытовой труд	*
Познавательное развитие	14 минут
Экспериментирование	*
Действия с предметами	*
Сенсорный тренинг	*
Опыты/исследования	*
Наблюдения	*
Моделирование	*
Речевое развитие	14 минут
Ситуация общения	*
Беседы по интересам	*
Конструктивное общение	*
Коммуникативные игры	*
Логоритмика	*
Взаимодействие с логопедом	
Художественно-эстетическое развитие	14 минут
Восприятие смысла художественных произведений	*
Рисование, лепка, конструирование	*
Легоконструирование	*
Музыкальная деятельность	*
Чтение художественной литературы	*
Творческая мастерская	*
Театральная гостиная	*
Пение	*
Игры на музыкальных инструментах	*

Физическое развитие	14 минут
Двигательная деятельность	*
Утренняя гимнастика	*
Гимнастика после сна	*
Закаливающие процедуры	*
Спортивный досуг	*
Всего:	70 минут 1 час 10 минут
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	13 минут
Проектная деятельность	*
Викторины, олимпиады, конкурсы	*
Психологические тренинги	*
Познавательное развитие	13 минут
Деятельность с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера	
Деятельность с электронными образовательными ресурсами	*
Речевое развитие	12 минут
Логоритмика	*
Коррекция речевых нарушений	
Игры со словом и звуком	*
Взаимодействие с логопедом	
Физическое развитие	12 минут
Утренняя гимнастика	*
Игры с предметами	
Спортивные игры	*
Простейший туризм	
Катание на самокатах, велосипедах, ходьба на лыжах	*
Игры на воде	*
Всего:	50 минут
Итого:	120 минут

3.6. Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Сроки проведения
Сентябрь		
Развитие основ нравственной культуры	«О спорт, Ты Мир!»	1 неделя
Формирование основ социокультурных ценностей	«Краски радуги». Городской конкурс	4 неделя
Октябрь		
Развитие основ нравственной культуры	«День пожилого человека». Концерт	01.10
Формирование основ социокультурных ценностей	«Осенины». Фольклорный праздник	2 неделя

Ноябрь		
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Спортивно-музыкальное развлечение «Зимние чудеса»	4 неделя
Формирование основ социокультурных ценностей	Городской конкурс чтецов «Музыкальная карусель» Конкурс	2 неделя 3 неделя
Формирование семейных ценностей	«День матери». Концерт	4 неделя
Декабрь		
Формирование семейных ценностей	«Новый год». Праздник	4 неделя
Январь		
Формирование основ социокультурных ценностей	Всемирный день снега Спортивное развлечение «Зимние забавы» «Музыкальная карусель» Конкурс	2 неделя 3 неделя 4 неделя
Февраль		
Формирование основ социокультурных ценностей	Масленица. Развлечение на улице	4 неделя
Формирование основ гражданской идентичности	«День Защитника Отечества». Праздник Спортивно-музыкальный праздник к Дню защитника Отечества	3 неделя
Март		
Формирование семейных ценностей	«8 марта – мамин день». Праздник	1 неделя
Формирование основ социокультурных ценностей	«Качканарские звездочки». Городской фестиваль – конкурс «День театра». Театрализованные представления, кукольные театры	3 неделя 4 неделя
Апрель		
Формирование основ экологической культуры	«День птиц» Развлечение	3 неделя
Формирование основ социокультурных ценностей	«День смеха» Развлечение	1 неделя
Формирование семейных ценностей	Родительские собрания с участием детей	1 неделя
Май		
Формирование основ гражданской	«День Победы»	2 неделя

идентичности		
Июнь		
Формирование основ социокультурных ценностей	«День защиты детей». Игровая программа «Музыкальная карусель» Конкурс	01.06 2 неделя
Формирование основ гражданской идентичности	«День России». Музыкально-литературная композиция	10.06
Июль		
Формирование основ социокультурных ценностей	Квест «Здравствуй, солнце!»	1 неделя
Формирование семейных ценностей	«День любви, семьи и верности». Развлечение на улице	1 неделя
Август		
Формирование основ гражданской идентичности	«День Российского флага». Развлечение	19.08

Недели	Сентябрь
1	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)
2	Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)
3	Какой я? Что я знаю о себе?
4	Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)
Октябрь	
1	Наши друзья - животные
2	Мой дом, мой город
3	Удивительный предметный мир
4	Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	
1	Поздняя осень
2	Семья и семейные традиции
3	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)
4	Зеленые друзья (мир комнатных растений)
Декабрь	
1	Мальчики и девочки
2	Зимушка-зима
3	Народное творчество, культура и традиции
4	Новогодние чудеса
Январь	
2	Играй – отдыхай! (неделя игры)
3	Юные волшебники (неделя творчества)
4	Почемучки (неделя познания)
Февраль	
1	Зимние забавы, зимние виды спорта
2.	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)
3	Наши мужчины – защитники Отчества!
4	Будь осторожен! (ОБЖ)
Март	
1	О любимых мамах и бабушках
2	Помогаем взрослым
3	Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)
4	Удивительный и волшебный мир книг
Апрель	
1	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)
2	Весна-красна!
3	Пернатые соседи и друзья
4	Дорожная грамота
Май	
1	Моя страна, моя Родина
2	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов
3	Путешествия по экологической тропе
4	Водоем и его обитатели

Сентябрь

1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
<p>Ходьба в колонне по одному. Бег по кругу, 1,5 минуты ОРУ:</p> <p>1.И.п. стоя, ноги вместе, руки опущены. 1 – руки к плечам, 2- руки вверх, 3- руки к плечам, 4- руки опустить.</p> <p>2.И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот вправо за вытянутой рукой, 2- и.п., 3- поворот влево за рукой, 4- и.п.</p> <p>3. И.п. ноги на ширине плеч, руки сзади в замке. 1 – наклон вперед, прямые руки поднять вверх , 2 – и.п.</p> <p>4.И.п. ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 – правая рука скользит до стопы, левая до подмышки, 2 –и.п. и т.д.</p> <p>5. И.п. пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- присесть, руки в стороны, 2 – и.п. и т.д.</p> <p>6. Прыжки ноги вместе- ноги врозь руки на поясе.</p>	<p>5 раз</p> <p>3 раза в каждую сторону 5 раз</p> <p>3 раза в каждую сторону 6 раз</p> <p>10x2</p>

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
<p>Ходьба в колонне по одному. Бег по кругу, 1,5 минуты ОРУ:</p> <p>1.И.п. стоя, ноги вместе, руки опущены. 1 – руки вперед, 2- руки вверх, 3- руки в стороны, 4- руки опустить.</p> <p>2.И.п. ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища Поворот вправо - влево, руки закручиваются вокруг туловища.</p> <p>3. И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе 1 – наклон вперед, коснуться руками пола 2 – и.п.</p> <p>4.И.п. ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 – правая рука скользит до стопы, левая до подмышки, 2 –и.п. и т.д.</p> <p>5. И.п. пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- присесть, руки в стороны, 2 – и.п. и т.д.</p> <p>6. Прыжки ноги вместе- ноги врозь руки на поясе.</p>	<p>5 раз</p> <p>3 раза в каждую сторону 5 раз</p> <p>3 раза в каждую сторону 6 раз</p> <p>10x2</p>

Сентябрь

3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
<p>Ходьба в колонне по одному. Бег по кругу, 1,5 минуты ОРУ:</p> <p>1. И.п. стоя, ноги вместе, руки опущены. 1 – руки вперед, 2- руки вверх, 3- руки в стороны, 4- руки опустить.</p> <p>2. И.п.стоя. ноги на узкой дорожке, руки на поясе. 1-пружинящий поворот влево, 2- пружинящий поворот вправо и т.д.</p> <p>3. И.п.ноги на ширине плеч, руки в стороны, наклониться вперед, 1- правой рукой касаемся левой ноги, 2- левой рукой касаемся правой ноги</p>	<p>5 раз</p> <p>3 раза в каждую сторону 6 раз</p>

4. И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед, коснуться пола руками, 2- и.п. и т.д.	6 раз
5. И.п. пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- присесть, руки в стороны, 2 – и.п. и т.д.	6 раз
6. Прыжки ноги вместе - ноги врозь руки на поясе.	10x2

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, подскок с ноги на ногу, бег по кругу. ОРУ: 1. «Огни мигают»: И.п. стоя, ноги на узкой дорожке. 1,2,3,4- поднимать прямые руки вперед сжимая и разжимая кисти, то же опуская руки вниз.	6 раз
2. «Подъемный кран»: И.п. стоя, ноги на ширине плеч. 1- наклон вперед- вниз, руки в стороны.	6 раз
3. «Спрятались – показались» И.п. пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- присесть, руками обхватить колени, 2- встать.	6 раз
4. «Лодочка» И.п. лежа на животе, руки вытянуты вперед. 1- поднять одновременно прямые руки и ноги, 2- и.п.	4 раза
5. Прыжки на месте на двух ногах.	2x12

Октябрь

1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, боковой галоп, бег по кругу. ОРУ с мячом: 1. «Мяч вверх» .и.п. о.с. 1- поднять мяч вверх, 2- опустить вниз.	6 раз
2. «Пружинка».и.п. о.с. мяч перед грудью руки согнуты в локтях. 1 – чуть присесть, оторвать пятки от пола, мяч вперед. 2- и.п.	5 раз
3. «Повернись – стукни». И.п. сидя на полу, ноги скрестно. 1 – поворот вправо - стукнуть мячом об пол, 2- и.п, 3- поворот влево- стукнуть об пол, 4- и.п.	6 раз
4. «Лодочка». И.п. лежа на животе, мяч в вытянутых руках впереди. 1- поднять прямые руки и ноги, 2- и.п.	4 раза
5. Приседания, руки с мячом вперед.	6 раз
6. Прыжки вокруг мяча на двух ногах	2x12 раз

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, боковой галоп, бег по кругу. ОРУ с мячом: 1. «Мяч вверх» .и.п. о.с. 1- поднять мяч вверх, 2- опустить вниз.	6 раз
2. «Мяч в ворота». И.п. ноги на ширине плеч, ноги на ширине стопы, мяч вперед. 1- резко наклониться мяч направить в ворота, как можно дальше, 2 –и.п.	6 раз

3. «Лечь- сесть». И.п. лежа на спине, мяч за головой в прямых руках. 1- резко взмахнуть руками и сесть, 2- медленно плавно лечь.	5 раз
4. «Лодочка»	5 раз
5.Приседания, руки с мячом вперед.	6 раз
6.Прыжки вокруг мяча на двух ногах	2x12 раз

Октябрь
3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, ходьба скрестным шагом, боковой галоп, бег по кругу. ОРУ:	
1. И.п. стоя, ноги на ширине стопы. 1- руки вперед, 2- в стороны, 3- вперед, 4- опустить.	6 раз
2. И.п.стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- поворот вправо, 2- поворот влево и т.д.	6 раз
3. И.п. сидя, ноги вместе, носки оттянуты. 1- наклон вперед, достать пальцами рук до носков ног.	6 раз
4. И.п. лежа на животе, руки под подбородком. 1- поднять прямые ноги вверх, голову не отрывать от пола, 2- и.п. ит.д.	6 раз
5. Приседания руки в стороны.	6 раз
6. Прыжки ноги вместе - ноги врозь.	2x 16

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, ходьба на четвереньках, боковой галоп, бег по кругу.	
1. Поочередное поднятие рук вперед.и.п. стоя, ноги вместе. 1- правую руку вперед ,2- левую, 3- правую опустить, 4- левую опустить.	5 раз
2. Наклоны вперед.и.п. стоя ноги на ширине плеч. 1- наклониться вперед, достать правой рукой носок левой ноги, 2- выпрямиться, 3- наклониться вперед достать левой рукой носок правой ноги, 4- выпрямиться.	5 раз
3. Сесть – встать.и.п. стоя на коленях, руки на поясе. 1- сесть на колени, сгруппироваться, коснуться лбом колен, руки вперед, 2- и.п. и т.д.	5 раз
4. Стукни ладонью полу за спиной. И.п. сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 – повернуться вправо, правой ладонью стукнуть сзади по полу, 2 – и.п. и т.д.	5 раз
5. И. п. лежа на животе, руки под подбородком. 1- поднять верхнюю часть туловища вверх, руки отвести назад, ноги от пола не отрывать, 2- и.п.	5 раз
6. Приседания, руки вверх.	
7. Прыжки со сменой ног, руки на поясе	6 раз 2x12

Ноябрь
1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, ходьба на четвереньках, боковой галоп, бег по кругу. ОРУ:	
1. Поднятие рук вверх. И.п.- стоя, ноги слегка расставлены,	6 раз

полусогнуты в коленях, ступни параллельны, руки согнуты в локтях. 1 – поднять руки вверх, выпрямить ноги, 2- и.п. и т.д.	
2. «Сесть- встать». И.п. ноги скрестно, руки на поясе. 1- сесть на пол.руки вперед, 2- встать, и т.д.	6 раз
3. И.п. лежа на спине, руки вверх. 1- поднять одновременно прямые ноги и руки вверх.	6раз
4. И.п. лежа на животе. «Лодочка»	6 раз
5. Приседание, руки в стороны.	6 раз
6. Прыжки со сменой ног, руки на поясе	2x18

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен, ходьба на четвереньках, ходьба как пингвины, бег по кругу. ОРУ:	
1. Поднимание рук вверх. 1- руки вверх, одновременно отставить правую ногу назад, 2- и.п. и т.д.	6 раз
2. Наклоны вперед. И.п. сидя на полу, ноги развести. 1- наклон к левой ноге, 2-и.п. и т.д.	6 раз
3. Отбей мяч. И.п. лежа на спине. Ноги согнуты, руки вдоль туловища.. 1- выпрямляем правую ногу вверх, 2- выпрямляем левую ногу и т.д.	6раз
4. И.п. лежа на животе. «Лодочка»	4 раза
5. Приседание, руки в стороны	6 раз
5. Прыжки со сменой ног, руки на поясе	2x16

Ноябрь

3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба как пингвины, как лягушки, бег по кругу. ОРУ с малым мячом.	
1. «Волшебник». И.п. мяч в правой руке, руки в стороны. 1- руки опустить за спину, переложить мяч из руки в руку, 2-и.п. и т.д.	6раз
2. «Удержи мяч на ладони». И.п. мяч в правой руке; 1- присесть правая рука вытянута вперед, мяч на раскрытой ладони, 2- и.п. переложить мяч в левую руку и т.д.	6раз
3. «Прокати мяч» И.п. стоя, ноги широко расставлены. 1- наклон к левому носку, прокатить мяч к правому носку, 2- и.п. ит.д.	6раз
4. «Самолет с грузом» И.п. лежа на животе, руки под подбородком, мяч в правой руке. 1- приподнять верхнюю часть туловища, отвести руки назад, переложить мяч из руки в руку, 2- и.п. и т.д.	6раз
5. Приседания, перекладывать мяч из руки в руку.	6раз
6. Прыжки на двух ногах, вокруг мяча.	2x20

4-я неделя

Содержание занятия	дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба в колонне в парах, бег по кругу. ОРУ:	
1. «Силачи». И.п. стоя, ноги на узкой дорожке, руки в стороны. 1- руки к плечам, пальцы в кулак, 2- и.п. и т.д.	6 раз
2. Приседания. И.п. ноги скрестно. 1-сесть, 2-встать, и т.д.	5 раз
3. Наклоны вниз. И.п. стоя, ноги на ширине плеч. 1- наклон к левой ноге,	6 раз

захватить голень руками, 2- выпрямиться и т.д.	
4. Поднимание прямых ног. И.п. сидя, ноги вместе, упор на предплечья, 1- приподнять прямые ноги, 2- опустить и т.д.	5 раз
5. «Замочек- кольцо- замочек»	4 раза
6. «Потянись». И.п. лежа на спине, руки за голову.1- потянуться, 2- и.п. и т.д.	5 раз
7. Прыжки на двух ногах.	2x20

Декабрь
1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба в колонне в парах, бег по кругу. ОРУ:	
1. «Часы». И.п. стоя. ноги на ширине стопы, правая рука впереди, левая- сзади. Выполнять разнонаправленные движения руками вперед- назад.	6 раз
2. Приседания. И.п. стоя на коленях, стопы врозь. 1- сесть между пятками, руки вперед, 2- и.п. и т.д.	5 раз
3. Наклоны вперед. И.п. сидя, ноги врозь, руки в упоре сзади. 1 – наклон вперед, руками достать до пяток. 2- и.п. т.д.	6 раз
4. Хлопок под коленом. И.п. сидя, ноги вместе, Руки на поясе. 1- поднять прямую правую ногу, хлопок под коленом, 2- и.п. и т.д.	6 раз
5. «Кузнечик». И.п. лежа на животе, руки выпрямлены, поочередное доставание ногами головы.	4 раза
6. Прыжки на двух ногах.	2x20

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба и бег врассыпную. ОРУ:	
1. Поочередное поднимание рук в стороны. И.п. ноги на узкой дорожке. 1- правая рука в сторону, 2- левая в сторону , 3- правая вниз, 4- левая вниз.	4раза
2. Мост закрыт – мост открыт. И.п. стоя на ладонях и коленях. 1- поднять туловище, выпрямить ноги, 2- и. п и т.д.	6раз
3. Потянись. И.п. пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- подняться на носки с закрытыми глазами как можно выше, 2- и.п. и т.д.	6раз
4. Поднимание ног. И.п. сидя, руки в упоре сзади,1- поднять прямые ноги вверх, выполнять ногами разнонаправленные движения вверх-вниз.2- и.п. и т.д.	6раз
5. Лодочка.	
6. Прыжки вперед- назад.	4 раза 2x20

Декабрь
3-я неделя

Содержание занятия	дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба и бег врассыпную. ОРУ:	
1. Круговые вращения руками перед грудью. И.п. стоя, ноги на узкой дорожке, руки согнуты в локтях на уровне груди, пальцы сжаты в кулак. Круговые вращения кулаками на уровне груди.	6 раз

2. Наклоны вперед. И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- наклон вперед, коснуться руками пола, 2-и.п. и т.д.	браз
3. Повороты вправо – влево. И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- поворот вправо, 2- и.п. и т.д.	браз
4. Пружинка. И.п. пятки вместе, носки врозь. 1- пружинистое поуприседания . 2- и.п. и т.д	6 раз
5. Лодочка.	4 раза
6. Прыжки влево - вправо.	2x20

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба с высоким подниманием колен «достань коленом до ладони», бег в умеренном темпе. ОРУ с мячом среднего размера.	
1. «Мяч вперед». И. п.ноги на узкой дорожке, хват мяча с боков. 1- вытянуть руки вперед, повороты мяча- одна рука сверху, другая снизу.	6 раз
2. «Положи мяч подальше». И.п. сидя, ноги широко расставлены. 1- наклониться вперед и положить мяч, как можно дальше, 2- и.п. и т..д.	6 раз
3. «Подними мяч повыше». И.п. лежа на животе, «лодочка»	браз
4. Приседания, руки с мячом вверх.	браз
5. «Мяч вверх». И.п. стоя, ноги на узкой дорожке. 1- подняться на носки, руки с мячом вверх, 2- и.п. и т.д.	браз
6. Прыжки вокруг мяча.	2x20

Январь

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба с высоким подниманием колен «достань коленом до ладони», бег в умеренном темпе. ОРУ с малым мячом.	
1. «Переложить мяч» И.п. стоя, мяч в правой руке. 1- руки вперед, переложить мяч в левую руку, 2- и.п. и т.д.	5 раз
2. «Наклоны вперед». И.п. ноги вместе, мяч в правой руке. _ наклон вперед, переложить мяч в левую руку за ногами на уровне голени, 2- и.п. ит.д.	6 раз
3.«Подними мяч повыше». И.п. лежа на животе, «лодочка»	
4. Приседания, переключать мяч из руки в руку.	6 раз
5.«Перевороты». И.п. лежа на спине, руки вытянуты вверх, переворот со спины на живот и обратно.	браз
6. Прыжки вокруг мяча.	браз
	2x20

3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба с высоким подниманием колен «достань коленом до ладони», бег в умеренном темпе. ОРУ:	
1. Круговые вращения плечами. И.п. пятки вместе, носки врозь. Руки согнуты к плечам. Круговые вращения плечами вперед – назад.	5 раз
2. Поочередные наклоны к носкам ног. И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- наклон к правому носку, 2- и.п. и т.д.	6 раз
3. Робот. И.п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, повороты вправо –	6 раз

влево. 4. Кузнечик. 5. Поднимание рук. И.п. ноги на ширине плеч. 1- подняться на носки, руки вверх, 2- и.п. и т.д. 6. Прыжки на месте на двух ногах.	6 раз 6 раз 2x20
---	------------------------

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба с высоким подниманием колен «достань коленом до ладони», бег в умеренном темпе. ОРУ	
1.Поднимание рук вверх. И.п. ноги на узкой дорожке, руки вверх. 1- присесть, руки согнуты в локтях, на уровне груди. 2- и.п. и т.д.	5 раз
2. Пружистые наклоны. И.п. сидя на полу, ноги вместе, руки на поясе. 1- наклон вперед, коснуться лбом коленей, ноги не сгибать, 2 и.п. и т.д.	6 раз
3. Ноги согнуть – выпрямить. И.п. лежа на животе, руки под подбородком. 1- согнуть ноги в коленях и коснуться пятками ягодиц, 2- и.п. и т.д.	6 раз
4. Приседания руки в стороны. 5. Прыжки из стороны в сторону.	6 раз 2x20

Февраль

1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба на носках, пятках, ходьба мелким и широким шагом ходьба семенящим шагом, бег в умеренном темпе. ОРУ с обручем:	
1.Поднимание обруча вверх. И.п. ноги на узкой дорожке. 1- обруч вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- и.п.	5 раз
2.«Портрет». И.п. пятки вместе, носки врозь, обруч перед грудью. 1- присесть, руки вперед, посмотреть в обруч, 2- встать.	6 раз
3.«Повернись» И.п. ноги на ширине плеч, обруч вперед. 1- поворот вправо, 2- прямо, 3- поворот влево, 4- и.п.	6 раз
4. «Подними обруч повыше» И.п. лежа на животе. «Лодочка»	5 раз
5.Обруч вверх. И.п. ноги на узкой дорожке, руки с обручем опущены. 1- руки вверх, 2- опустить обруч на плечи, 3- вверх, 4- и.п.	6 раз
6. Прыжки из обруча в обруч.	2x16

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, как пингвины. Бег врассыпную, в колонну по одному. ОРУ с мешочком	
1. «Волшебник». И.п. ноги на узкой дорожке, руки за головой, мешочек в правой руке. 1- руки в стороны, 2- за голову, переложить мешочек в левую руку и т.д.	5 раз
2. «Спрячь мешочек». И.п. ноги на ширине плеч, руки впереди, мешочек в правой руке. 1- наклон вперед, вниз переложить мешочек в другую руку у стопы, 2- и.п. и т.д.	6 раз
3. «Мешочек на ладони». И.п. пятки вместе, носки врозь, мешочек на правой ладони. 1- присесть, руку вытянуть вперед, мешочек удерживать на ладони, 2- встать, переложить мешочек в левую руку.	5 раз

4. «Мешочек вперед» И.п. лежа на животе, руки вытянуты вперед, «лодочка».	5 раз
5. «Жонглер». И.п. стоя, ноги на ширине плеч, перебрасывать мешочек с руки на руку.	10 раз
6. Прыжки с зажатым между стоп мешочком.	2x16

Февраль
3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, как пингвины. Бег врассыпную, в колонну по одному. ОРУ:	
1. «Руки вперед». И.п. ноги на узкой дорожке. Одновременно поднять руки вперед и выставить правую (левую) ногу вперед на носок.	5 раз
2. «Вертушка». И.п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, повороты туловища вправо- влево.	6 раз
3. «Встать- сесть». И.п. сидя, ноги скрестно, потянуться вперед за руками - встать	5раз
4. «Лягушка»	
5. « Наклоны вперед». И.п. сидя, ноги широко разведены, руки на пояс, достать до носка правой (левой) ноги.	10 сек. 6 раз
6. Потянись. И.п. лежа на спине, потянуться.	
7. Прыжки на одной ноге.	5 раз 10раз

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, как пингвины. Бег семенящим шагом, бег широким шагом, обычный бег. ОРУ с косичкой	
1. «Косичку вперед». И.п. ноги на узкой дорожке. Руки с косичкой вперед, правую (левую) ногу на носок вперед.	6 раз
2. «Змейка». И.п. ноги на узкой дорожке. Присесть, правая рука на поясе, левую с косичкой вперед.	6 раз
3. «Повернись». И.п. ноги расставлены; поднять правую (левую) руку вперед и повернуться за рукой.	6 раз
4. «Дотянись». И.п. лежа на спине, руки вверх, косичку держать за концы. Одновременно поднять прямые ноги и руки, ногами коснуться косички.	6 раз
5. Прыжки через косичку вперед- назад.	2x20

Март
1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, как пингвины. Бег семенящим шагом с изменением направления. ОРУ с кубиками:	
1.«Подъемный кран». И.п. ноги на узкой дорожке, руки с кубиками опущены. Руки в стороны, правую (левую) ногу отставить в сторону на носок.	6 раз
2. Наклоны вперед. И.п. сидя, ноги вместе, руки к плечам. Наклониться вперед, положить кубики у пяток.	6 раз

3. «Сядь не урони». И.п. ноги скрестно, кубики на ладонях, руки согнуты в локтях. Потянуться вперед за руками вперед – встать.	6 раз
4.«Самолет». И.п. лежа на животе, руки в стороны, одновременно поднять прямые руки и ноги в стороны.	6 раз
5. Прыжки через кубики вперед- назад.	2x20

2-я неделя

Содержание занятия	дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, как пингвины. Ходьба и бег враспынную. ОРУ:	
1.«Руки за голову». И.п. ноги на узкой дорожке, руки в стороны, за голову одновременно правую (левую) ногу назад на носок.	6 раз
2.«Наклонись – хлопни». И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе, наклониться вперед, хлопнуть по полу, колени не сгибать.	6 раз
3. «Дотянись». И.п. стоя на коленях, руки к плечам. Повернуться вправо (влево), коснуться пятки противоположной ноги.	6 раз
4. «Подними ногу». И.п. сидя, ноги вперед, руки сзади в упоре, поднять правую (левую) ногу.вверх.	6 раз
5. «Лягушка»	6 сек.
6. Прыжки ноги вместе, ноги – врозь.	2x20

Март

3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, как пингвины, как паучки. Ходьба и бег враспынную. ОРУ с большим мячом.	
1. «Мяч вверх». И.п. мяч в руках, одновременно поднять мяч вверх и отставить ногу, назад на носок.	браз
2. «Повернись». И.п. сидя, ноги скрестно, мяч у груди, повернуться вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его.	браз
3. «Пружинка». И.п. ноги на ширине плеч, мяч у груди; чуть присесть, стукнуть мячом о пол, поймать его.	6 раз
4. «Прокати мяч». И.п. сидя, ноги врозь. Прокатить мяч вперед перебирая руками, прокатить обратно, тоже перебирая руками.	браз
5. «Подними ногу» .И.п. лежа на спине, мяч вверх, поднять правую (левую) ногу коснуться мяча.	браз
6. Прыжки на одной ноге вокруг мяча.	2x 20

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, ползание по пластунски, бег в умеренном темпе. ОРУ с обручем.	
1. «Обруч вперед». И.п.обруч внизу в руках, одновременно поднять обруч вперед и отставить ногу, в сторону на носок.	браз
2. «Повернись». И.п. ноги на ширине плеч, обруч внизу; поднять обруч вперед, повернуться вправо и влево.	браз
3. «Наклоны вперед». И.п. сидя, ноги врозь, обруч и груди. Наклониться вперед и коснуться пола как можно дальше впереди.	6 раз
4. «Лодочка». И.п. лежа на животе обруч в вытянутых руках впереди, поднять одновременно прямые руки и ноги и удерживать это положение.	браз

5. «Приседание». 6. Прыжки из обруча в обруч.	браз 2х 20
--	---------------

Апрель
1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, ходьба семенящим шагом, бег в умеренном темпе. ОРУ: 1. «Хлопок над головой». И.п. ноги на ширине стопы, поднять руки через стороны вверх, хлопок, опустить руки вниз. 2. «Поворот». И.п. стоя на коленях, руки на пояс; поворот вправо (влево) руки за голову. 3. «Наклон вперед». И.п. сидя, ноги врозь, руки за спину. Наклониться вперед и коснуться пола как можно дальше впереди. 4. «Ногу в сторону». И.п. сидя на пятках, руки на пояс; встать на колени, отставить правую (левую) ногу в сторону на носок, приставить ногу и в.п. 5. «Хлопок по коленям». И.п. лежа на спине, одновременно поднять прямые руки и ноги, хлопнуть по коленям, и в.п. 6. Прыжки на месте.	браз браз 6 раз браз браз 2х 20

2-я неделя Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, ходьба семенящим шагом, бег в умеренном темпе. ОРУ с флажками. 1. И.п. ноги на узкой дорожке, руки с флажками внизу. Подняться на носки, руки через стороны вверх, опуститься на полную стопу, руки опустить вниз. 2. И. п . сидя на пятках, встать на колени, руки с флажками в стороны и т.д. 3. И.п. сидя, ноги разведены, наклон вперед, положить флажки, как можно дальше от себя, выпрямиться, руки на пояс и т.д. 4. И.п. лежа на спине, руки с флажками вверх. Поднять прямые руки и ноги вверх, флажками коснуться коленей. 5. Приседания, флажки вверх. 6. Прыжки ноги вместе – ноги врозь, с руками.	6 раз 6 раз 6 раз 6 раз 6 раз 2х16

Апрель
3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу на носках, пятках, бег с высоким подниманием колен, обычный бег. ОРУ с мячом. 1. «Мяч вверх» И.п. ноги на узкой дорожке, руки с мячом внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть на него, подняться на носки и в.п. 2. «Прокати мяч от ноги к ноге» И. п. ноги на ширине плеч, мяч у груди, наклониться вперед, прокатить мяч от ноги к ноге и в.п. 3. «Поиграй» И.п.ноги на ширине плеч, мяч перед грудью, ударить мячом о пол, чуть присесть.	6 раз 6 раз 6 раз

4. «Повороты в сторону» И.п.сидя, ноги скрестно, мяч перед грудью, поворот вправо и влево ударить мячом о пол.	6 раз
5 «Лодочка»	
6. Прыжки с мячом зажатым между колен.	6 раз 2x16

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу, ходьба на ладонях и коленях, ползание на ладонях и ступнях животом вверх, бег по кругу. ОРУ:	
1. «Мотор». И.п. ноги на узкой дорожке, руки согнуты перед грудью, круговые вращения руками.	5 раз
2. «Кошка спит» И.п. лежа на боку в группировке, повернуться на спину, потянуться, перевернуться на другой бок.	6раз
3. «Вышла ножка погулять». И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе, отставить ногу в сторону на носок, и ви.п.	6 раз
4. «Самолет» И.п. лежа на животе, одновременно поднять прямые руки в стороны и ноги.	5 раз
5. «Жучки- паучки». И.п. лежа на спине, руки и ноги вытянуты вверх, свободные движения руками и ногами.	4 раза
6. Прыжки на месте на двух ногах.	2x14

Май

1-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу, ходьба мелкими и широкими шагами с сохранением правильной осанки, бег по кругу. ОРУ с мячом.	
1. «Поверни мяч». И.п. ноги на узкой дорожке, мяч внизу, поднять мяч перед собой, кистями рук повернуть мяч к себе, руки согнуты, мяч вперед, опустить.	5 раз
2. «Прокати» И.п. ноги на ширине плеч, наклониться вперед- вниз, прокатить мяч от одной ноги к другой.	6раз
3. «Стукни мячом слева и справа». И.п. сидя по – турецки. Стукнуть мячом слева и справа от себя.	6 раз
4. «Бревнышко» И.п. лежа на спине, руки с мячом вытянуты вверх, поворот на живот , спину и т.д.	4 раза
5. «Не опускай» И.п.сидя, руки на предплечьях, мяч зажат между стоп, поднять ноги вверх, опустить.	4 раза
6. Прыжки на месте с зажатым мячом между колен.	2x14

2-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу, ходьба на носках, пятках, как пингвины. Бег семенящим шагом, широким шагом, обычный бег. ОРУ с косичкой:	
1. И.п. ноги на узкой дорожке, руки с косичкой внизу, руки вперед, вверх, вперед, опустить.	5 раз
2. И.п. ноги на ширине плеч, повороты вправо – влево.	6раз
3. И.п. сидя на пятках, ногу выставить в сторону, подняться на колено, руки с косичкой вперед..	6 раз
4. И.п. лежа на спине, руки с косичкой сверху, поднять прямые ноги и	5 раза

руки с косичкой касаются колен. 5. И.п. лежа на животе, «лодочка».	5 раз
6. Прыжки через косичку вперед – назад.	2x16

Май

3-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу, ходьба на носках, пятках, как пингвины. Бег семенящим шагом, широким шагом, обычный бег. ОРУ с косичкой:	
1. И.п. ноги на узкой дорожке, руки с косичкой внизу, руки вперед, вверх, вперед, опустить.	5 раз
2. И.п. ноги на ширине плеч, повороты вправо – влево.	6 раз
3. И.п. сидя на пятках, ногу выставить в сторону, подняться на колени, руки с косичкой вперед.	6 раз
4. И.п. лежа на спине, руки с косичкой вверху, поднять прямые ноги и руки с косичкой касаются колен.	5 раза
5. И.п. лежа на животе, «лодочка».	5 раз
6. Прыжки через косичку вперед – назад.	2x16

4-я неделя

Содержание занятия	Дозировка
Ходьба по кругу, ходьба на носках, пятках, как пингвины. Бег семенящим шагом, широким шагом, обычный бег. ОРУ с малым мячом.	
1. И. п. ноги на узкой дорожке, переключать мяч перед собой и за спиной.	5 раз
2. И. п. ноги на ширине плеч, подняться на носочки и переложить мяч из руки в руку вверху.	6 раз
3. И. п. лежа на спине, руки вверху. Поднять прямую правую (левую) ногу и переложить мяч из руки в руку.	6 раз
4. И.п. лежа на животе, мяч в вытянутых руках, «лодочка».	5 раза
5. Приседание, переключать мяч вверху.	5 раз
6. Прыжки на одной ноге, вокруг мяча.	2x16

Родительское собрание в средней группе в начале учебного года «Начинаем новый учебный год»

Цели:

- расширение контакта между педагогами и родителями;
- моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год;
- повышение педагогической культуры родителей.

Участники: воспитатели, родители.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.
3. Организация образовательного процесса в средней группе.
4. Выбор совета родителей группы.
5. Коротко о разном.

Ход мероприятия:

Родители заходят в группу, располагаются.

Вступительная часть.

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас на нашем первом в этом учебном году родительском собрании. Хочу поздравить вас с новым учебным годом. Дети ваши подросли за лето и перешли в среднюю группу детского сада.

А знаете ли вы, уважаемые родители, особенности развития детей 5-го года жизни? Что представляют собой дети в возрасте 4-5 лет?

Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности. Составим общий возрастной портрет ребенка 4-5 лет, выделив показатели разных сторон его развития.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- 1. Стремление к самостоятельности.** Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- 2. Этические представления.** Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия (добро, зло, честь, совесть, правда, ложь), воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- 3. Творческие способности.** Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
- 4. Страхи как следствие развитого воображения.** Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

5. Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

6. Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Вам как его родителям важно:

Понять, каковы в **вашей семье правила и законы**, которые ребенку не позволено нарушать. Помнить, что законов и запретов не должно быть слишком много, иначе их трудно выполнить.

Говорить ребенку о своих чувствах, чтобы он лучше понимал, какую реакцию в другом человеке рождает те или иные его поступки. Быть готовыми к тому, чтобы разобраться вместе с ним в сложной этической ситуации. **Самим жить в согласии** с теми этическими принципами, которые вы транслируете ребенку.

Не перегружать совесть ребенка. Чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием, мстительность. Может также развиваться пассивность, пропадать инициатива.

Помнить о том, что не стоит при ребенке **рассказывать различные страшные истории**, говорить о тяжелых болезнях и смерти, потому что для некоторых детей подобная информация может стать сверхсильным раздражителем. Важно выслушивать ребенка, разделять с ним его страхи, позволяя ему проживать их вместе с вами.

Предоставлять ребенку **возможности для проявления его творчества и самовыражения**. Интересоваться любым творческим продуктом, по возможности никак его не оценивая, ни положительно, ни отрицательно, предлагая самому ребенку оценить свое творчество.

Обеспечить ребенку возможность **совместной с другими детьми игры**, осознавая, что такая игра не только развивает его воображение и образное мышление, но и совершенно необходима для здорового эмоционального развития. Предлагать ребенку для игры не только законченные по своей форме игрушки, но и неоформленные предметы, не имеющие четкой функции: камушки, палочки, брусочки и т.д.

Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится, и ему бывает **очень трудно прервать игру**, поэтому о необходимости ее заканчивать стоит предупреждать его заранее.

Быть открытыми к вопросам ребенка, интересоваться его мнением, превращая его жажду знания в способность самому найти ответы на интересующие его вопросы. Полезно обсуждать с ребенком любые события и явления, которые его интересуют, и на его языке формулировать результаты ваших совместных рассуждений и выводов.

Блиц-опрос родителей по активно проявляющимся особенностям у детей нашей группы

Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет

Речевое развитие:

Правильно произносить все звуки родного языка;

Использовать в речи существительные, обозначающие профессии;

Употреблять существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные;

Согласовывать слова в роде, числе, падеже;

Употреблять предложения с однородными членами;

Пересказывать небольшие литературные тексты, составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам;

Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

Читать наизусть небольшие стихотворения, потешки;

Воспроизводить содержание художественных произведений с помощью вопросов воспитателя.

Познавательное развитие:

Считать в пределах 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «сколько всего»;

Сравнивать 2 группы предметов, используя счет;

Сравнивать 5 предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке по длине, высоте;

Узнавать и называть треугольник, отличать его от круга и квадрата;

Различать и называть части суток;

Определять направление движения от себя (право, лево, вперед, назад, верх, низ);

Знать правую и левую руку;

Знать и называть основные детали строительного материала (куб, брусок, пластины);

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме;

Уметь конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;

Уметь вычленять признаки предметов (цвет, форму, величину);

Определять материал, из которого изготовлена вещь (дерево, металл, бумага, ткань);

Знать предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, транспорт (автомашины, поезд, самолёт, пароход) ближайшего окружения;

Различать и называть части тела животного и человека;

Узнавать и называть 3-4 дерева, один кустарник, 3-4 травянистых растений;

Различать по вкусу, цвету, величине и форме 3-5 вида овощей и фруктов;

Знать 2-3 вида лесных ягод, грибов (съедобных и несъедобных);

Называть насекомых;

Иметь представления о жизни в природных условиях диких животных (заяц, лиса, медведь, волк, белка, ёж): как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, приспосабливаются к жизни в зимних условиях;

Иметь представления о домашних животных и их детёнышах (об особенностях поведения, передвижения, о том, что едят, какую пользу приносят людям).

Художественно – эстетическое развитие:

Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине;

Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием;

Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, розете, ритмично располагая элементы;

Лепить предметы, состоящие из нескольких частей;

Использовать приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания;

Владеть навыком рационального деления пластилина, использовать в работе стеку;

Правильно держать ножницы и действовать ими;

Резать по диагонали квадрат, вырезать круг из квадрата, овал - из четырёхугольника, делать косые срезы;

Раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;

Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

Социально – коммуникативное развитие:

Уметь договариваться с детьми, во что играть, кто кем будет в игре;

Использовать «вежливые» слова;

Иметь представление о работе своих родителей;

Знать название своей Родины;

Знать название города, деревни, где живут, улицу;

Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду;

Соблюдать правила поведения на улице и в транспорте;

Знать правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора);

Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

Иметь представление о значимости труда взрослых;

Бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Физическое развитие:

Ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног;

Прыгать на 2-х ногах на месте и с продвижением вперед, прыгать в длину с места не менее 70 см;

Брать, держать, переносить, класть, катать, бросать мяч из-за головы, от груди;

Метать предметы правой и левой рукой на дальность на расстояние не менее 5 метров, отбивать мяч о землю (пол) не меньше 5 раз подряд;

Лазать по лесенке - стремянке, гимнастической стене не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой;

Ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелазить через бревно, лежащее на полу;

Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

Кататься на двухколёсном велосипеде;

Ориентироваться в пространстве.

Задачи воспитания и обучения в детском саду в соответствии с ФГОС.

Наша группа работает по Основной образовательной программе дошкольного образования МДОУ "ЦРР - детский сад "Улыбка".

Озвучиваются годовые задачи на 2023 – 2024 учебный год...

Годовые задачи нашей группы:

Особенности образовательного процесса в средней группе.

Уважаемые родители, хочу вас познакомить с режимом дня в нашей группе и прошу соблюдать его. Приём детей с 07:00 до 8:00. В этом году утренняя зарядка у нас проводится в спортивном зале в 8.55. Затем идёт завтрак и начинаются занятия. Если вы опоздали и пришли во время зарядки, подождите, пока она закончится в раздевалке. В этом году мы будем продолжать заниматься физкультурой, и для этого детям необходима спортивная форма (желтая футболка, чёрные шорты, кроссовки).

В нашей группе проходит 13 занятий в неделю, это рисование, лепка, аппликация, музыкальное занятие, физкультурное занятие, плавание, занятие по математике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи и конструирование. Все занятия проходят в игровой форме. Каждый день проводится по 2 занятия по 20 минут. В течение дня проводятся различные подвижные игры, разучиваются пальчиковые игры и потешки, проводятся индивидуальные беседы с детьми.

Правила группы.

1. Начнём с утреннего приёма. Старайтесь настраивать ребёнка на позитив с вечера, вовремя укладывайтесь спать, вставайте бодрыми и добрыми, чтобы не вести ребёнка на «мучения», соблюдайте одно очень важное правило: отдаёте его в руки воспитателя и спокойно уходите.

Чем дольше будете жалеть и прощаться, тем больше он будет требовать от вас жалости, капризничать. В 9.00 начинается образовательная деятельность, огорчения и расстройства от прощания с родителями должны быть забыты к этому времени.

2. Успевайте приходить до начала гимнастики, если хотите пообщаться с воспитателем, то приходите ещё раньше. Но если по каким-то причинам не получается, то ребёнка не оставляйте одного ни в раздевалке, ни в группе до прихода воспитателей с зарядки – ждите обязательно. И убедительная просьба не опаздывать. Опаздывающие отвлекают нас от проведения режимных моментов, от работы с детьми.

3. Не забывайте зарегистрироваться в журнале приема и выдачи (здоровья детей) детей. Это ваша ответственность за своих детей.

4. Если воспитатели попросили вас обратиться к врачу, значит, в течение дня были симптомы недомогания, вызывающие беспокойство. Если для вас это обычное состояние вашего ребёнка, то для родителей других детей кашель и насморк у других детей вызывают беспокойство, как потенциальный источник инфекции, опасный для собственного ребёнка.

5. Старайтесь не опаздывать на завтрак, т. к. мы не имеем права держать остатки пищи в неположенное время, разводить микробы, давать детям пищу несоответствующей t. в связи с этим ребёнок до обеда кушать не будет.

6. Приучайте детей запоминать свою одежду, а не спрашивать у воспитателей, где штаны, колготки. Не запоминаете – ставьте метки, тогда и нам легче находить вещи и раскладывать по шкафчикам. Одежда должна соответствовать сезону, лёгкой для ребёнка в надевании, удобна, обувь без шнурков, легко одеваться. После прогулки мы как можем, сушим одежду, специальных мест для просушки у нас нет, то есть, лучше иметь или приносить сменный комплект сухой одежды, претензии, что «у нас не высохло» не принимаются. Варежки на резинке, но вокруг петельки не заматывайте.

6. Физкультурную форму не забывайте забирать на стирку, бельё запасное обязательно должно быть в шкафчике (трусики, маечка, носочки, футболка, шорты, платье)

8. Для развлечений и утренников должна быть праздничная одежда, которая приносится перед праздниками.

9. В нашем саду принято посезонно выполнять поделки вместе с детьми, участвовать в конкурсах, о которых вам будут сообщать воспитатели.

10. Не забывайте о своевременной оплате за д/сад до 10 числа каждого месяца.

11. Отдельный вопрос – игрушки из дома: если вы даёте ребёнку в д/сад игрушку из дома, будьте готовы, что она может потеряться, сломаться. Игрушка должна быть безопасной и чистой.

12. Так же золотые и серебряные украшения надеваете по вашему усмотрению, ответственности за эти вещи мы не несём, может потеряться где угодно.

13. Чтобы избежать случаев травматизма, каждый день проверяйте содержимое карманов одежды ребенка на наличие опасных предметов. Запрещается приносить в детский сад острые, стеклянные предметы, а также мелкие бусинки, пуговицы, жевательные резинки, таблетки, монетки.

Разное.

Уважаемые родители, для помощи в организации всех наших совместных мероприятий выбран родительский комитет группы.

Традиционно хотим выразить благодарность родителям, которые активно принимали участие в жизни группы. Спасибо вам большое за помощь. С огромным удовольствием объявляем вам благодарность, и надеемся, что остальные родители тоже будут участвовать в жизни группы.

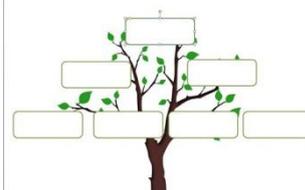
Надеемся на сотрудничество с вами и вашу помощь детям!

Мастер-класс для родителей «Семейное дерево» своими руками

Семейное дерево – это история рода от самых истоков до настоящего времени. Использовать дерево можно как подарок или для украшения собственного дома. Для того чтобы сделать семейное дерево своими руками, достаточно знать родословную и иметь немного фантазии.

С чего начать?

Сделать дерево достаточно просто, но для начала нужно определиться с родословной. Это может быть как большое историческое семейное дерево, где будут располагаться все родственники, начиная с истоков рода, так и укороченный вариант, который будет начинаться с прабабушек и прадедушек.



Как узнать историю своей семьи? Вариантов для этого масса:

1. Расспросите родственников, попросите показать фотографии и все рассказать.
2. Сходите в архив, где хранятся все сведения о семьях, проживающих в конкретном городе или области.
3. Соберите самую полную информацию: имена, фамилии, степень родства, даты рождения, профессии.

После того как будет собрана вся информация, следует продумать, как оформить семейное дерево.



Идеи для вдохновения

Как сделать семейное дерево своими руками? Для начала нужно определиться с тематикой, для чего потребуется немного фантазии.

Дерево может быть выполнено в виде:

- настоящего дерева, нарисованного на холсте или стене гостиной;
- топиария с фотографиями;
- фотоальбома;
- коллажа из фото.



Вариантов огромное множество, из них следует выбрать подходящий. Если семейное дерево необходимо школьнику, то можно воспользоваться готовым шаблоном.

Подойдет небольшое дерево с описанием семьи, начиная с прабабушек и прадедушек. Отличным вариантом станет шаблон в виде семейного цветка. На каждом лепестке будет располагаться определенный член семьи и краткая информация о нем. Еще одним вариантом для школы может стать обычная схема или шаблон яблони, где каждое яблоко – член семьи.



Будет легко рассказать о своей семье, имея в руках такую подсказку. Затем можно забрать семейное дерево из садика домой и повесить в детской, чтобы ребенок всегда помнил историю своей семьи. Достаточно поместить на дерево краткую информацию о родственниках: ФИО, дату рождения, профессию.



Подойдет шаблон из милых мишек, каждый из которых будет символизировать члена семьи. Малышу непременно понравится такая затея. В детский сад можно распечатать настоящее дерево на цветном принтере и наклеить на него фото бабушек, дедушек и родителей. Малышу, который ходит в садик, достаточно знать только имена своих самых близких людей, остальную информацию кроха просто не потянет. Такое дерево отлично подойдет для детского сада на праздник семьи. Для малышей старшей группы отличным вариантом будет нарисовать дерево для садика самостоятельно, забавные рисунки родственников – это отличный вариант.

Семейное дерево своими руками для школы или детского сада – это лучший способ рассказать малышу о его семье.

Декорирование

Шаблон семейного древа своими руками для дома или в подарок можно использовать готовый или спроектировать самостоятельно, например, на компьютере. Оформить дерево можно по-разному, в зависимости от его дальнейшего предназначения.

Если генеалогическое древо будет размещено на стене как часть дизайна, то следует тщательно все продумать, прежде чем приступить к декорированию. Такое древо, бесспорно, станет изюминкой дома.



Для его создания своими руками потребуется:

- акриловая краска,
- карандаш,
- умение рисовать.

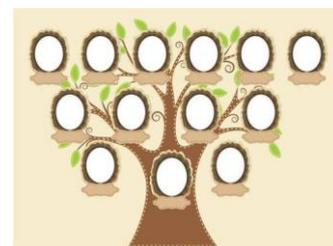
Для начала следует сделать эскиз при помощи карандаша, а после раскрасить. Семейное древо на стене своими руками станет отличной идеей для гостиной. На фото видно, как смотрится оно в интерьере.



Урок создания истории семьи

Чтобы сделать генеалогическое древо своими руками, потребуется:

- рамка для фотографий,
- фанера,
- картон,
- ручка,
- фигурный дырокол (листочки),
- клеевой пистолет,
- сухие ветви.



Мастер-класс достаточно простой:

1. Вырежьте по листочку для каждого члена семьи. Если нет фигурного дырокола, то сделайте это вручную по шаблону. Вместо листочков можно использовать фото.
2. Напишите на каждом листочке имя родственника и дату рождения.
3. Приклейте сухие веточки к фанере, предварительно на нее прикрепите картон белого или другого подходящего цвета.
4. Прикрепите листочки к ветвям так, чтобы внизу оказались прародители, а на самом верху – вы и ваши дети.
5. Остается оформить все в рамку и повесить на стену.



Благодаря данному мастер-классу на стене появится не просто отличный декор, а целая история семьи.



Игры для детей дошкольного возраста 4-5 лет

Игры на развитие памяти

- «Художники». Ребёнку предлагается изучить предмет, который предстоит нарисовать художнику. Затем он отворачивает и описывает так, чтобы художник смог запечатлеть предмет со слов: «Это предмет круглый, похож на шар. Он оранжевого цвета, у него есть хвостик и листок. Его кожа плотная, но с пупырышками». (Апельсин). Эту игру можно проводить и с воспитанниками подготовительной группы так, чтобы на листе бумаге кто-то из детей пробовал зарисовать описание.
- «Повтори ритм». Взрослый простукивает несложный ритм молоточком, на металлофоне, барабане или бубне. Ребёнок повторяет.
- «Повтори узор». Ребёнку предлагается изучить узор из цветных кубиков или пуговиц и выложить такой же.
- «Волшебный мешочек». Ребёнок опускает руку в мешочек, берёт в нём один предмет и, не доставая, пробует угадать, что это. Дети любят играть в мешочек, поэтому воспитателю следует периодически обновлять его содержимое.
- «Съедобное-несъедобное». Взрослый называет слово и одновременно посылает мяч ребёнку. Если назван съедобный объект, ребёнок ловит мяч, если несъедобный — надо отбить. Старшие дошкольники играют в «Съедобное-несъедобное» самостоятельно.
- «Гусеница». Дети становятся гусеницей (друг за другом), под музыку ползут по периметру комнаты. Как только музыка затихает, дети разбегаются враспынную. Музыка снова играет — дети вспоминают свои места, собираются в гусеницу.

Игры на развитие мелкой моторики

- Пальчиковые игры,
- образы из пальчиков,
- конструирование из счётных палочек и строительных игрушек,
- собирание мозаик и пазлов,
- изготовление аппликаций и фигур из салфеток,
- инсценировка стихов с помощью рук, рисование.

Игры на развитие внимания

- «Лабиринт» Дети при помощи карандашных линий ищут пути от одного предмета к другому.
- «Найди различия» Малышам предлагаются две иллюстрации, в сюжете которых нужно найти 2–3 отличия.
- «Сравни одно с другим» Детям предлагается два объекта (игрушки или картинки, к примеру, заяц и енот, ёжик и черепаха и т. д.). Задача: рассмотреть их и назвать сходства и различия.
- «Дорисуй» Детям предлагаются картинки, на которых нет каких-либо деталей (например, глаз)
- «Построй в темноте» (не подходит для детей, боящихся темноты!) На стол положить несколько кубиков. Ребенок запоминает, где лежат кубики, а потом с завязанными глазами пытается построить башню из кубиков. Игра помогает сосредоточиться.
- «Лови – не лови!» Взрослый бросает мяч, ребенок ловит. Договоритесь, что можно ловить мяч, если сказано: «Лови!». Если мяч брошен без слова, его нужно отбить. Усложняя игру, добавляем слово «Не лови!»
- «Пройди тихо!» Водящему завязывают глаза. Другой участник старается незаметно пройти мимо. Если водящий услышал – хлопает в ладоши.
- «Кто поет?» Взрослый постукивает деревянным карандашом (или металлической палочкой) по нескольким предметам на столе. Звук у каждого предмета разный. Ребенок внимательно прислушивается, какой звук издает предмет. Потом отворачивается и пробует угадать, по какому предмету ударяет взрослый.
- «Повтори за мной» Взрослый называет 3-4 слова, ребенок внимательно слушает, а потом повторяет в той же последовательности.

Игры на развитие восприятия геометрических фигур, цветов.

- **Волшебный мешочек**

Возраст: 4 — 7 лет.

Цель игры: научить детей различать предметы по форме и размерам.

Необходимое оборудование: мешочек, сшитый из плотной ткани, размером приблизительно 20 х 35 см, 8—10 разных предметов небольших размеров (пластмассовые буквы или цифры, чайная ложка, карандаш, кубик, большая пуговица). Предметы могут быть самыми разными, главное — чтобы они отличались друг от друга формой.

Ход игры (игра может проводиться как в группе, так и с одним ребенком). Ведущий объясняет, что у него в руках волшебный мешочек. Волшебный он потому, что в нем лежит много всяких вещей, но видеть их нельзя: можно лишь на ощупь определить, что в нем лежит.

Участники игры по очереди подходят к ведущему и опускают руку в мешочек, не глядя в него.

Нащупав какой-либо предмет, участник игры, не вынимая руку из мешка, должен сказать, что он взял. Затем ему разрешается вынуть руку из мешка вместе с взятым предметом и проверить, прав ли он. Выигрывает тот, кто не ошибся.

Примечание. Игру можно варьировать (например, не опускать руку в мешочек, а прямо через ткань на ощупь распознать все предметы, которые в нем лежат). Такой вариант больше подходит для игры с одним ребенком.

- **Построй башню**

Возраст: 3 — 5 лет.

Цель игры: научить детей различать формы предметов на ощупь. Кроме того, игра позволяет закрепить умение детей считать.

Необходимое оборудование: кубики, несколько шариков, конусов или других геометрических фигур, шарф, платок или маска для завязывания глаз игрока.

Ход игры (в эту игру можно играть и дома с ребенком, и в детском саду с группой детей). Суть игры состоит в том, что одному из игроков завязывают глаза и раскладывают перед ним кубики, среди которых помещают и другие фигуры (шарики, конусы). Игрок должен на ощупь выстроить из кубиков башню как можно выше. Если ему вместо кубика попадается что-то другое, он должен откладывать ненужную фигуру. Пока игрок ставит один кубик на другой, остальные дети громко считают хором. Игра продолжается до тех пор, пока башня не обрушится, после чего в игру вступает другой участник.

- **Карточки-загадки**

Возраст: 2 — 4 года.

Цель игры: научить детей распознавать разные формы предметов, видеть схожие предметы (с одинаковой формой). Кроме того, эта игра тренирует моторику пальцев, развивает абстрактное мышление.

Необходимое оборудование: картонные карточки с прорезями в виде геометрических фигур и соответствующие им фигуры. Можно заготовить 7—8 таких карточек с прорезями в форме треугольника, квадрата, круга, звездочки, полукруга, восьмиугольника, овала.

Ход игры. Ребенок должен подобрать геометрическую фигуру к каждой карточке с прорезью соответствующей формы. В этой игре может принимать участие и один ребенок, и несколько (в этом случае к игре добавляется еще и элемент соревнования).

- **Волшебные коробочки**

Возраст: 4 — 6 лет.

Цель игры: научить детей различать всевозможные геометрические фигуры, классифицировать предметы по форме. Игра развивает внимание и сообразительность.

Необходимое оборудование: вырезанные из разноцветного картона геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал) и коробочки по числу видов фигур.

Ход игры (в игре одновременно может участвовать до 5 человек). Ведущий — воспитатель — раздает детям по коробочке, а картонные фигуры в беспорядке рассыпает по столу. После этого

ведущий распределяет между детьми задания: кто-то из игроков должен будет собрать в свою коробочку только квадраты, кто-то — только треугольники и т. д. После этого игра начинается. Тот, кто выполнил задание быстрее и качественнее всех, объявляется победителем.

Примечание. Очень важно, чтобы геометрические фигуры были разного цвета, так как это учит относить предмет к какому-либо виду по форме, невзирая на цветовые различия, которые для данного задания не важны.

- **Мама и дочери**

Возраст: 4—5 лет.

Цель игры: научить детей различать однородные предметы по их размеру (познакомить их с понятиями «большой» и «маленький»).

Необходимое оборудование: однородные предметы разных размеров. Например, одна большая кукла и пять-шесть кукол поменьше, одна большая игрушечная собака и несколько маленьких и т. д.

Ход игры (в игре участвует столько человек, сколько наборов игрушек). Каждому игроку дается по одной большой игрушке, а маленькие раскладываются на столе безо всякой системы. Ведущий (воспитатель, кто-то из родителей) объясняет, что большая игрушка — это мама. Ее дети гуляют на площадке, но теперь им пора идти обедать. Игроки должны помочь «мамам» собрать «детей», то есть подобрать к своей игрушке маленькие игрушки того же типа (к кукле — маленьких кукол, к собаке — маленьких собачек и т. д.) Выигрывает тот, у кого получилось быстрее всех собрать возле «мамы» всех «детей».

Примечание. Если вы хотите, чтобы игра оказывала воздействие не только на восприятие качеств величины предметов, но и на восприятие формы, то можете заменить игрушки плоскими геометрическими фигурами: большой квадрат + маленькие квадраты, большой круг + маленькие круги или геометрическими телами: большой кубик + маленькие кубики, большой мяч (шар) + маленькие мячики (шары).

Как найти дорожку?

- **Возраст:** 4 — 5 лет.

Цель игры: познакомить детей с такими качествами величины, как «длинный» и «короткий». Игра развивает глазомер.

Необходимое оборудование: игрушечный домик (коробка), игрушка, изображающая человека или животного, 5—6 разноцветных лент разной длины.

Ход игры. Перед тем как начать игру, ведущий (взрослый) ставит игрушку и ее домик на расстоянии друг от друга, равном длине одной из лент. Затем игра начинается. Ведущий рассказывает историю, связанную с игрушкой. Например, говорит о том, что игрушечная мышка пошла гулять, а когда пришло время возвращаться домой, она заблудилась. Задача игроков — помочь «мышке» (или другой выбранной ведущим игрушке) добраться до дома. Сделать это можно только одним способом: найдя дорожку (ленту), которая приведет прямо домой. Задача игроков — подобрать ленту нужной длины, которая доведет «мышку» прямо до дома. Длина ее должна соответствовать расстоянию от игрушки до «домика». Одновременно в игре могут участвовать один или два человека (вдвоем удобнее раскладывать ленту), но после того, как нужная дорожка будет найдена, ведущий сможет создать новые условия для игры, изменив расстояние между игрушкой и ее «домиком».

- **Найди предмет такой же формы**

Возраст: 4 — 5 лет.

Цель игры: научить детей распознавать разные геометрические фигуры, различать элементы этих фигур в самых разных повседневных предметах, а также развить у детей абстрактное мышление.

Необходимое оборудование: рисунки с изображенными на них геометрическими фигурами, различные предметы заданной формы (например, тарелка, обруч, если речь пойдет о круге; или лист бумаги, небольшая картина, поднос, книга, если речь пойдет о прямоугольнике).

Ход игры (количество участников неограниченно, можно проводить эту игру на занятиях в детском саду, посвященных изучению форм предметов). Воспитатель объясняет свойства той или иной геометрической фигуры, показывает, как она выглядит. Затем воспитатель предлагает детям поискать в помещении предметы, имеющую изученную на занятии форму (например, только круглые или только квадратные). Участники должны за возможно короткое время отыскать эти предметы. Выигрывает тот, кто нашел наибольшее количество таких предметов. Ответы вроде «круг есть в чашке, потому что у нее круглое дно» или «прямоугольная коробка» приветствуются особо, во-первых, потому, что дети еще не изучали геометрические тела (шар, параллелепипед, куб), а во-вторых, потому, что ребенок, давший такой ответ, видит, из каких геометрических фигур состоит предмет и, следовательно, мыслит абстрактно.

Примечание. Такие предметы наверняка найдутся в помещении группы, но воспитатель может еще перед началом игры специально разложить в разных местах несколько подобных «заготовок».

- **Дидактическая игра «Собери пирамидку»**

Цель: развивать восприятие ребёнка 3 – 5-летнего возраста.

Оборудование: две одинаковые пирамидки. Одна пирамидка предназначена для работы ребёнку, а вторая будет выступать в роли эталона.

Ход игры:

1. Предложить ребёнку собрать последовательно сужающуюся кверху пирамидку по готовому эталону.
2. Организовать сложное конструирование по эталону, то есть собирание неправильной пирамиды, башни необычной конфигурации.

- **Дидактическая игра «Найди игрушку»**

Цель: развивать восприятие, а также внимание детей 4 – 5-летнего возраста.

Ход игры:

Несколько игрушек может быть расставлено в комнате так, чтобы не бросались в глаза. Ведущий, а им может быть и взрослый, и ребёнок, облюбовав какую-либо игрушку, начинает рассказывать, какая она, что может делать, какого цвета, какой формы, какой величины.

Участники игры могут задавать вопросы, а затем отправляются на поиски этой игрушки. Тот, кто находит игрушку, сам становится ведущим. Новый ведущий описывает свойства уже данной игрушки.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пройдут через роль ведущего.

- **Дидактическая игра «Составь картинку»**

Цель: развивать восприятие у детей 3 – 5-летнего возраста.

Оборудование: простые картинки с изображением яблок, огурца, матрешки. Одна картинка целая, другая разрезана на 3 части.

Ход игры:

Предложить ребёнку собрать по образцу разрезанную картинку.

Для детей 5 – 6 лет можно предложить следующее задание:

- а) собрать более сложные картинки;
- б) взять две одинаковые открытки, одну из которых оставить в виде эталона, а другую разрезать на 4 – 5 частей, затем, перемешав их, собрать по образцу;
- в) для ребёнка можно усложнить задание, попросив складывать картинки по памяти, без эталона.

- **Дидактическая игра «Белый лист»**

Цель: развивать восприятие формы предметов у детей 3 – 5-летнего возраста, а также развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: лист бумаги с нарисованными фигурами, часть закрашена зелёным цветом, набор фигур белого цвета, идентичных фигурам на листе бумаги.

Ход игры:

Предложить детям закрыть белыми фигурами зелёные фигуры на листе бумаги. При правильном расположении фигур в результате должен получиться белый лист бумаги.

Для детей 5 лет можно несколько усложнить, поместив наклеенные на листок картона фигурки в полотняный мешочек. А затем просим ребёнка на ощупь отыскать нужную «заплатку», чтобы закрыть ту или иную зелёную фигурку.

- **Дидактическая игра «Узнай предмет»**

Цель: развивать восприятие цвета, формы и величины у детей 4 – 6 лет.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры:

Ребёнку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, формы:
а) Дай мишке круг, дай кукле треугольник, дай зайке квадрат. Положи квадрат на окно. Положи круг на диван.

Положи красный круг, синий квадрат, принеси зелёный треугольник.

б) Собери все круги, отдельно положи синие круги, зелёные круги, жёлтые круги, красные круги.

в) Покажи треугольники, затем выбери синие треугольники, зелёные треугольники, жёлтые треугольники, красные треугольники.

г) Собери все квадраты, выбери синие квадраты, жёлтые квадраты, зелёные квадраты.

д) Покажи маленькие круги (маленькие треугольники, маленькие квадраты) .

е) Собери большие круги (квадраты, треугольники) .

ж) Покажи зелёные большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зелёные квадраты.

- **Дидактическая игра «Найди такой же предмет»**

Цель: развивать восприятие формы у детей 4 – 6 лет.

Оборудование: картинки с изображением эталона лампы и ещё несколько рисунков ламп различной формы.

Ход игры:

Ребёнку предлагаются картинки, среди которых он должен найти такую же, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинок даётся только 30 секунд. После этого ребёнок должен дать ответ.

Для детей 4 лет можно оставить эталон перед глазами, для более старших детей эталон следует просто закрыть листом белой бумаги. Такой вариант позволит развивать не только восприятие ребёнка, Нои память, и внимание.

Предлагают ребёнку внимательно посмотреть на лампу. Среди других ламп найти такую же.

- **Дидактическая игра «Цвета»**

Цель: развивать восприятие цвета у детей дошкольного возраста.

Ход игры:

Предложить ребёнку за 1 минуту назвать 5 предметов определённого цвета (синего, красного, жёлтого, коричневого, чёрного, зелёного и т.д.) . Повторять предметы не разрешается.

Так же воспитатель может организовать игру с группой ребят. Тот из ребят, кто за 1 минуту не сможет назвать 5 предметов названного цвета, выходит из игры, а победителю даётся право стать ведущим и предложить цвет для поиска предметов.

- **Развитие зрительного восприятия**

1. Игра «Разрезные картинки»

2. Упражнение «Выбор недостающего фрагмента изображения»

3. Игра «Контуры»

4. Игра «Лабиринты»

5. Упражнение «Читаем по губам»

6. Игра «Что забыл нарисовать художник»

7. Упражнение «Точечный рисунок»

- **Развитие слухового восприятия**

1. Игра «Испорченный телефон»

2. Игра «Узнай по звуку»

Ребенок садится спиной к взрослому, который производит шумы и звуки различными предметами. Ребенок должен догадаться, чем произведен звук.

3. Игра «Где позвонили?»

Ребенок закрывает глаза, а взрослый встает в стороне от него (*слева, справа, сзади*) и звенит в колокольчик. Ребенок должен указать направление, откуда доносится звук.

4. Игра «Кто больше?»

Дети закрывают глаза и слушают минуту, что происходит вокруг. Когда минута истечет, считают, кто больше звуков услышал.

- б. Игра «Найди коробочку с таким же шумом»

- **Развитие тактильного восприятия**

1. Игра «Найди пару»

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок (пластины оклеены бархатом, наждачной бумагой, вельветом, фланелью и др. материалами)

2. Игра «Что внутри»

Ребенку предлагают воздушные шары, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, горох, фасоль, манку, рис, муку, гречку и др.). Шары должны быть парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями.

3. Игра «Снежинки»

На полу разложены кусочки ваты как снежинки. Детям предстоит с завязанными глазами собрать снежинки на ощупь. Кто больше соберет, тот и выиграл.

4. Игра «Дедушка – Водяной»

Ребенок на ощупь узнает кто из детей перед ним.

5. Игра «Узнай фигуру»

На столе раскладываются геометрические фигуры, одинаковые с теми, что лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

Игры на развитие коммуникативно-волевой сферы

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог

- **“Ласковое имя”**

- **Цель:** развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам. Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

- **“Разговор по телефону”**

- **Цель:** развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему. Тему задает воспитатель (*например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.*).

- **“О чём спросить при встрече”**

- **Цель:** учить детей вступать в контакт. Дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задает вопрос, другой отвечает (“*Как живёте?*” — “*Хорошо*”. “*Как идут дела?*” — “*Нормально*”. “*Что нового?*” — “*Все по-старому*” и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

- **“Вопрос — ответ”**

- **Цель:** развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра. Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. (“*Какое у тебя настроение?*” — “*Радостное*”. “*Где ты*

был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Ловишки» и т.д.).

- **«Прощай»**

Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации. Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (*до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.*). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

- **«Коровы, собаки, кошки»**

Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

Ход игры. Ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ухо название животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала».

Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате.

Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно».

Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

- **«Пресс-конференция»**

Цели: развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.

Ход игры: участвуют все дети группы. Выбирается любая, но хорошо известная тема, например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д.

Один из участников пресс-конференции – «гость» - садится в центре зала и отвечает на любые вопросы участников.

Примерные вопросы к теме «Мои друзья»: Много ли у тебя друзей? С кем тебе интереснее дружить с мальчиками или с девочками? За что любят тебя друзья, как тебе кажется? Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше?

Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

- **«Секрет»**

Цели: формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

Ход игры: всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку, Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».

Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, ...)

- **Игра «Встреча»**

Цель: Развивать коммуникативные способности

Ход игры . Дети разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они утром шли в детский сад

- **«Кто сильнее любит»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Выбирается ребенок - водящий, остальные дети делятся на две группы. Водящий отходит в сторону, а группы по очереди громко кричат: «Мы любим ... (Сашу) !», называя при этом имя водящего. Водящий определяет, какая группа кричала громче.

Считается, что она выиграла.

- **«Массаж чувствами»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Дети садятся "цепочкой" (в затылок друг другу) , подушечки пальцев упираются в спину впереди сидящего ребенка. По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п.

- **«Пусть всегда будет»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы.

- **«Вулкан»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Один из ребят - "вулкан" - садится на корточки в центр круга. Он спит. Затем он начинает тихо гудеть и медленно поднимается - просыпается. Группа помогает ему гудеть глухими утробными звуками - звуками земли.

Затем он резко подскакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно, потом опять постепенно засыпает. После того, как ребенок возвращается в круг.

Игры на развитие мышления

Для наглядно-действенного мышления

- Игры в конструктор (деревянный, металлический, пластмассовый) .
- Лепка из пластилина.
- Выкладывание геометрических фигур из спичек.
- Работа с ножницами и бумагой.
- Игры типа «покормить мишку», «уложить спать куклу», где руководящая роль у взрослого, но без подавления инициативы ребенка.
- Создание поделок из круп и сыпучих материалов.
- Рисование пальчиковыми красками.
- Прохождение лабиринтов по словесной инструкции.
- Рисование и раскрашивание.
- Работа с конструктором по заданному образцу или по задумке ребенка.
- Ролевые игры.
- Задания типа «найди лишний предмет», «составить рассказ по картинке», «соединить 2 части одного предмета».
- Собирающие пазлов.

Для словесно-логического мышления

- Головоломки типа кубика Рубика.
- Задания типа «соединить слова с подходящей картинкой», «найти рисунок-отгадку к загадке», «разделить предмет на равные части», «образовать прилагательное от существительного».
- Задания на разделение предметов по группам.
- Задания на подсчет букв и звуков в слове.
- Дополнение и раскрашивание картинки.
- Повторение рисунка по клеточкам из заданного образца.

- Решение легких примеров по математике.
- Нахождение отличий на 2 картинках.
- **Сравнение предметов (понятий)**
Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?" После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?" Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам. Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.
- **Угадай по описанию**
Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.
- **«Кто кем будет»**
Ведущий показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, желудь, семечко, гусеница, икринка, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, день, ученик, больной, слабый, лето и т.д. Может существовать несколько ответов на один вопрос. Необходимо поощрять ребенка за несколько ответов на вопрос.
- **Разложи по порядку**
Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку развертывания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.
- **Отгадывание небылиц**
Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает. Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался? Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его. Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла.
- **«Нелепицы»**
Предложите ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей. Попросите ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Спросите, как бывает на самом деле.

Игры на развитие пространственных представлений

- **Игра «Покажи»**
Цель. Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.
Ход игры. Среди детей выбирается ведущий, который располагается в центре круга в удобной для него позиции и даёт команду показать правую или левую руку. В дальнейшем игра усложняется тем, всем игрокам, кроме ведущего завязывают глаза.
- **Игра «Сосед подними руку»**
Цель. Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

Ход игры. Игроки образуют круг. По жребию выбирается водящий, который становится внутри круга. Он передвигается по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!». Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять, не меняя положения. А оба его соседа должны поднять одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т. е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему между ними. Если кто-то из игроков ошибается, т. е. поднимает не ту руку или вообще забывает её поднять, то он меняется с ведущим ролями. Выигрывает тот ребёнок, который не разу не был ведущим.

- **Игра «Разложи мячи»**

Цель. Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

Оборудование. Две корзины. Мячи красного и зелёного цвета.

Ход игры. В центре зала ставятся две корзины, рядом лежат мячи красного и зелёного цвета. Ребёнок должен добежать до корзин и разложить мячи следующим образом: красные мячи в левую корзину, зелёные – в правую.

Кроме этого с детьми проводятся игры, направленные на [дифференциацию](#) понятий «справа-слева» и умение правильно называть данные пространственные направления. Перед проведением игр проводится обучение. Привлекая внимание детей, педагог поднимает правую руку, а затем указательным пальцем показывает положение справа и при этом говорит: «Правое – справа». Затем называет предметы, расположенные справа. То же самое он делает левой рукой. Потом упражнение повторяют дети.

- **Игра «Найди игрушку»**

Цель: Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, под, перед, за, справа, слева, между).

Оборудование. Коробка размером 50 x 60, игрушки: мишка, кукла, машинка, мяч, собачка, кубик, пирамидка.

Ход игры. В центре зала ставится большая коробка, и раскладываются игрушки в разных позициях по отношению к коробке *в, на, под, за, перед, справа, слева*. Ребёнку педагог даёт задание принести игрушку, которая находится под коробкой. Когда ребёнок находит нужную игрушку, педагог спрашивает у него, *что* он нашёл и *где*. Все остальные дети следят за правильностью выполнения задания. Следующему ребёнку называется другое пространственное расположение игрушки. Выигрывает тот, кто не разу не ошибся.

- **Игра « На лугу пасутся...»**

Цель. Формировать умение ориентироваться на плоскости.

Оборудование. Магнитное поле размером 70-х50 см. животные с магнитом: коровы, козы, овцы.

Ход игры. Детям предлагается магнитное поле, которое обозначает «луг». Каждому ребёнку раздаются животные (коровы, козы, овцы) и предлагается разместить их на «лугу» согласно инструкции педагога. Например, корову расположить вверху «луга», козу – в центре, овцу – внизу. После расположения животных на «лугу» дети дают словесный отчёт о выполненном действии, при этом друг друга проверяя.

- **Игра «Найди место»**

Цель. Формировать умение ориентироваться на плоскости.

Оборудование. Цветные Ленты (2 ленты длиной по 2 м и 2 ленты длиной по 3м). Игрушки.

Ход игры. На ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребёнок спокойно мог в нём передвигаться. Детям предлагается задание расположить игрушки согласно предложенным педагогом условиям. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку в середине, мишку в ближнем правом углу и т. п. остальные дети следят за правильностью выполнения задания. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибался.

- **Игра: «Кто быстрее»**

Цель. Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, перед, за, справа, слева, между).

Оборудование. Набор карточек-схем.

Ход игры. Среди детей выбираются два игрока. На расстоянии нескольких метров от детей ставятся две корзины. Около каждой корзины кладутся мячи и карточка-схема. Перед началом игры обговаривается вопрос, кто к какой корзине будет двигаться (кто к правой, кто к левой). По команде «Вперёд!» дети должны добраться каждый до своей корзины и расположить мяч по отношению к корзине таким образом, как это указано на карточке-схеме. После выполнения задания игроки должны вернуться на место. Выигрывает тот, кто первым вернется на место и при этом правильно выполнит задание.

- **Игра «Кто тянул репку?»**

Цель: упражнять детей в построении предметного ряда.

Оборудование. Игрушки по сказке «Репка»

Ход игры. Напомнив содержание сказки, педагог показывает порядок образования ряда: «Сначала пришёл тянуть репку дед, - мы его поставим в начале ряда, потом пришла бабка и встала за дедом, после бабки прибежала внучка и встала за бабкой... (так постепенно выстраивается весь ряд). Все встали по линейке друг за другом, и получился ряд. (Жестом руки обозначается линия, по которой выстроился ряд фигурок.)

Ряд начинается слева. Вот здесь (жест). Поднимите левую руку. Дед встал ближе к левой руке, слева. Ряд тянется вправо от деда до мышки. А вот в этом месте (показ) ряд закончился. Мышка последняя. После мышки никто не приходил. Здесь конец ряда.

Дед стоит в начале ряда, мышка в конце ряда. А между ними бабка, внучка, Жучка и кошка. Они в середине ряда. Это середина ряда (показ).

Показав построение ряда с помощью персонажей настольного театра, педагог [вовлекает](#) детей в упражнения с фигурками предметного ряда; дети запоминают традиционное, в соответствии с текстом сказки, расположение героев, место каждого из них, состав ряда.

- **Игра «Прогулка»**

(задачи те же)

Ход игры. Логопед вводит детей в условия игры: «Все герои сказки «Репка» пошли в лес. Идут друг за другом. Кто за кем идет? (Дети называют). Вдруг мышка говорит: «Я хочу идти впереди. Дед, иди на мое место». (Фигурки переставляются: мышка — первая, дед — последний.). Тут внучка говорит: «Я хочу идти впереди. Мышка, иди на мое место». (Составляется новый вариант ряда: внучка — первая, она в начале ряда, мышка — в середине ряда.)

Педагог фиксирует внимание детей на новом местоположении предмета в ряду. Затем детям раздаются фигурки настольного театра «Репка» и проводится игра.

Логопед. Все разбрелись по лесу, дед остался на своем месте, вот он на дорожке, в начале ряда. Слушайте деда.

Дед. Займите свои места!

Дети ставят фигурки на дорожку по порядку. Постояли с дедом, опять ушли гулять в лес.

Дед. Займите чужие места!

Дети выполняют задание.

Д е д. Тили-тили тесто, у всех чужое место. Идите в лес гулять.

Дети с фигурками гуляют.

Дед. Займите свои места!

Ряд восстанавливается в традиционном порядке.

- **Игра «Который и сколько»**

(задачи те же)

Ход игры. Логопед договаривается с детьми играть в настольный театр «Репка» с условием считать: «Я буду называть тех, кто пришел тянуть репку, а вы будете считать, потом скажете, сколько собралось персонажей».

Логопед. Дед — первый, баба - вторая. Сколько их всего?

Дети (хором). Один, два. Всего два.

Л о г о п е д. Дед — первый, баба - вторая, внучка — третья. Сколько их всего?

Дети (пересчитывают). Один, два, три. Всего три (И т. д.) Когда дети запомнят порядковые числительные, они сами могут играть в игру «*Который и сколько*».

Игры на развитие эмоционально-волевой сферы

- «Подбери картинку»: дети подбирают картинку с изображением персонажей в разном настроении под подходящую по эмоциям музыку. Для музыкального сопровождения можно взять «Детский альбом» Чайковского.

- **Угадай эмоцию"**

На столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. **Задача ребенка**- по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Остальные дети - зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его сценке.

- **"Лого настроений"**

Материал:наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.) **Задача детей:**в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

- **"Пиктограммы"**

Материал:2 набора карточек, один целый, другой нарезанный.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др.;

б) по второму набору пиктограмм (разрезанному) : разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, детям предлагается найти и собрать шаблоны;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером. После этого 2 выбранные картинки сравниваются.

При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

- **"Как ты себя сегодня чувствуешь?"**

Материал:карточки с разными оттенками настроения.

Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

- **"Классификация чувств"**

Материал:карточки с разными оттенками настроения.

Разложить карточки по следующим признакам: какие нравятся, какие не нравятся.

Затем назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить. Почему он их так разложил.

- **"Встреча эмоций"**

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

- **"Испорченный телефон"**

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывает глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов.

Далее второй участник "будит" третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправен.

Вопросы при обсуждении:

- "По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?";
- "Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?";
- "Трудно ли было тебе понять другого участника?";
- "Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?".

- **"Снимается кино"**

Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

- **"Рисуем настроение"**

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".

1. Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
2. Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.
3. Рисунки могут быть сюжетные ("нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился"), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние ("абстрактные рисунки") в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

- **"Рассматривание картинки"**

Материал: сюжетные или предметные картинки с изображением различных настроений.

Вопрос: "Какое настроение испытывает девочка на одной и на другой картинке?".

- **Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую эмоцию** (например: "слон" и "радость"). Третий ребенок должен пройти по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство.

- **12. Ребенок называет любое число от 1 до 7.** Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.

1. Страх. 2. Удивление. 3. печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

- **"Зеркало"**

Один ребенок "зеркало", другой изображает какую-либо эмоцию (например: **гнев** - губы сжаты, брови нахмурены, **удивление** - рот чуть-чуть приоткрыт, кончики бровей приподняты, глаза широко открыты), а другой придает своему лицу то же самое выражение.

Игры на развитие временных представлений

- **ИГРА «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» (сутки)**

Оборудование: мяч.

Ведущий бросает мяч по очереди всем играющим говоря короткую фразу, например: «Мы лепили ...». Поймавший заканчивает фразу, как бы отвечая на вопрос «когда?».

Примеры фраз:

Мы пойдем гулять в парк... (сегодня)

Мы навещали бабушку... (вчера)

Мы будем читать книгу (завтра)

- **ИГРА «ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ» (сутки)**

Ведущий говорит предложение-задание: «Покажите, что вы делали утром». Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего угадать, что изображает играющий. Аналогично можно провести игру со словами «вчера», «сегодня», «завтра».

- **ИГРА «НАЗОВИТЕ СОСЕДЕЙ УТРА» (части суток)**

Взрослый говорит: «Назовите соседей утра». За каждый неправильный ответ или ошибку с играющего берется фант.

- **ИГРА «НАЗОВИТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО» (части суток)**

Взрослый говорит предложение, пропуская названия частей суток: «Мы завтракаем утром, а обедаем, «Мы пойдем гулять ...». Ребенок называет части суток, за каждый правильный ответ – награда картинка с изображением названной части суток.

- **ЗАДАНИЕ-ИГРА «ЧТО БЫЛО, ЕСТЬ И БУДЕТ» (сутки)**

По очереди составляем рассказы. Их содержание может быть как реальным, так и вымышленным. Темы рассказов: Что со мной было вчера. Что я делал сегодня. Что со мной случится завтра.

- **ИГРА «ЛОВИ, БРОСАЙ, ДНИ НЕДЕЛИ НАЗЫВАЙ» (дни недели)**

По очереди подбрасывая мяч, последовательно называть дни недели. «Я начну, ты продолжай, дни недели называй! Среда...»

- **ИГРА «А НУ-КА УГАДАЙ» (дни недели)**

Взрослый говорит: «Я среда, какой день недели следующий?»

Или: «Я понедельник. Какой день недели был вчера. Какой день недели будет послезавтра».

- **ИГРА «КАКАЯ БЫВАЕТ ОСЕНЬ?» (времена года)**

Играющие по очереди называют осенние характеристики: грустная, дождливая, золотая. Зима: снежная, слякотная, морозная.

- **ИГРА «ВРЕМЕНА ГОДА»**

Оборудование: Карточки из цветной бумаги. Эмблемы времен года: снежинки – зима, верба – весна, кленовый лист – осень, лето – клубника. Для ведущего – шапочка солнышко и блестящая палочка – луч.

Ход игры: дети сидят на стульчиках по кругу. Каждый получает карточку или эмблему. Красное Солнышко указывает лучом на одного из игроков (можно считать считалочку). Названный

ребенок выходит в центр круга и рассказывает о том, что он знает о «своем» времени года. Рассказать можно о признаках, о деятельности людей, об играх детей в это время года. Карточки или эмблемы раскладывают на столе. По указанию взрослого Красного Солнышка, ребенок берет карточку и рассказывает о времени года.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022526

Владелец Лещёва Анастасия Александровна

Действителен с 26.04.2023 по 25.04.2024