

УИШ «ИНЖЕНЕР С ПЕЛЁНОК»  
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

# «ИЗУЧАЕМ БУМАГУ»

Воспитатели:  
Лузина Г. А.  
Максимова О. А.





Цель: формировать у детей знания и представления о бумаге, её свойствах



Она бывает документом,  
Салфеткой, фантиком, конвертом,  
Письмом, обоями, билетом,  
Альбомом, книгой и при этом  
Она бывает оригами.

Что это? Догадайтесь сами?!

(БУМАГА)

Ульяна принесла с дачного участка опустевшие осиные гнёзда, которые с наступлением холода пришла пора убирать...



# Вместе определили, осиное гнездо – неживая природа

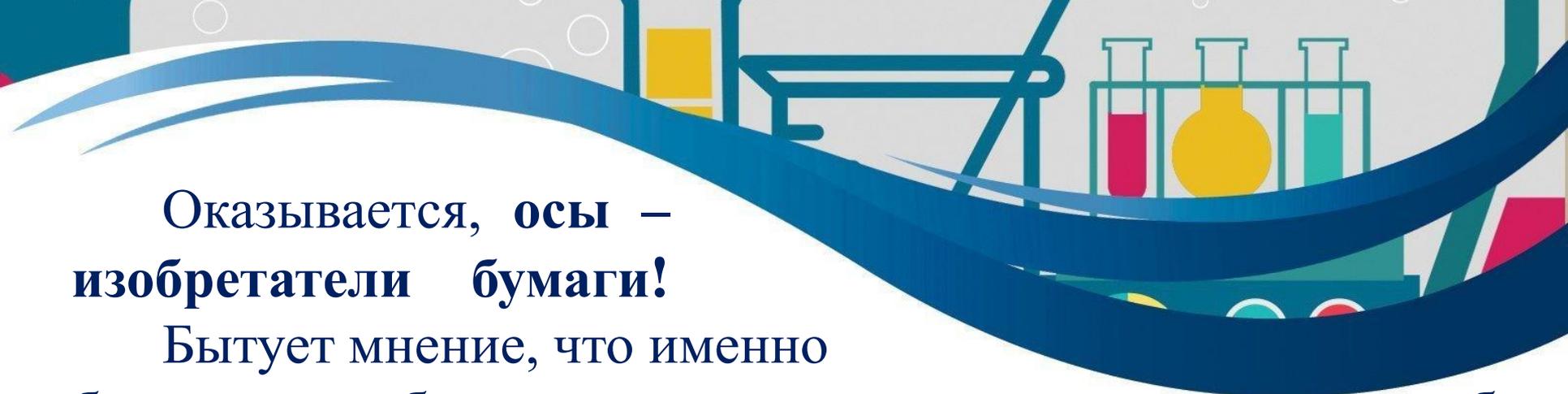


Природа всегда вдохновляла человека изобрести бумагу и усовершенствовать её!



Задумались, с каким материалом можно сравнить  
стенки осинового гнезда? Конечно, с бумагой!





Оказывается, **осы** –  
**изобретатели бумаги!**

Бытует мнение, что именно благодаря наблюдению за ними люди открыли способ создавать бумагу из древесины, а не из папируса, тростника или тряпья. Осы мощными челюстями соскабливают волокна сухой древесины и мелко перетирают их в порошок, обильно смачивая водой и клейкой слюной. Поэтому от осиного гнезда исходит «странный» запах! Далее тонким слоем наносят на гнездо, и после высыхания получается рыхлая бумажная масса. Интересно, что осы могут создавать до пяти различных по плотности вариантов: от тонкого пергамента до картона

Осы мощными челюстями соскабливают волокна сухой древесины и мелко перетирают их в порошок, обильно смачивая водой и клейкой слюной. Поэтому от осинового гнезда исходит не очень приятный запах...



Конечно же, пробовали писать на стенке осинового гнезда и на бересте. Но оказалось, что это не такие уж и практичные материалы



# Опыт «Бумага мнётся и рвётся»



# Опыт «Бумага режет»



# Опыт «Бумага окрашивается»





Бумага даёт нам широкие возможности для творчества: её можно складывать, резать, клеить. На ней можно рисовать и печатать.

Бумагу используют для творческого развития детей: поделок, аппликаций. А ещё использованную бумагу можно переработать!!!