

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»



«СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР»
ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Качканарский городской округ

I. Общая информация об образовательной организации



| | |
|--|--|
| Наименование образовательной организации | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка» |
| Фактический адрес образовательной организации | Свердловская область, Качканарский городской округ, 5а микр-он, д.15; 5а микр-он, д.16; 5 микр-он, д. 42а |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации | Куликова Наталия Ивановна |
| Ф.И.О. научного руководителя инновационного проекта | |
| Контактное лицо по вопросам представления заявки | Юнусова Ольга Евгеньевна |
| Контактный телефон | 89221499925 |
| Телефон/факс образовательной организации | 8(34341) 6-12-65, 8(34341) 6-30-82 |
| Сайт образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | ulybka-kch.tvoysadik.ru |
| Электронный адрес образовательной организации | ulybka-kch@mail.ru |

II. Краткое описание инновационного проекта



| | |
|---|--|
| <p>Наименование инновационного проекта</p> | <p>Инновационный проект «Семейный театр»</p> |
| <p>Основная идея инновационного проекта</p> | <p>Создание и внедрение в образовательный процесс ДОО новой формы работы с семьями воспитанников позволяет создать систему социального партнерства, улучшить взаимодействие детского сада и родителей.</p> |
| <p>Современное состояние исследований и разработок по данному инновационному проекту</p> | <p><i>Методологическую основу</i> инновационного проекта составляют концептуальные философские и психолого-педагогические положения: о семейном воспитании (И.А. Ильин, В.С. Соловьев, А.С.Хомяков и др.); о специфике семейного воспитания как части общего воспитания (П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.Н.Острогорский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, и др.); о роли семейного воспитания в формировании личности ребенка (П. П. Блонский, Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, И.С. Кон и др.); о значении театрального искусства в развитии воспитательного потенциала семьи (Р.М.Быков В.В. Ванслов, П.М.Ершов, А.П.Ершова, М.О.Кнебель, К.С.Станиславский, Н.И.Сац, и др.); о роли дошкольного образовательного учреждения в укреплении и гармонизации внутрисемейных взаимоотношений.</p> <p><i>Научные труды</i> в области семейной педагогики (Ю.П.Азаров, Л.В. Загик, Т.А.Куликова, Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, В.К.Котырло); семейной психологии (Л.Я. Варга, С.В.Ковалев, Р.В.Овчарова, А.В.Петровский, А.С. Спиваковская, И.Г.Швец); философские и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>педагогические концепции досуга как феномена культуры и образования (О.С. Газман, Б.С. Гершунский, А.Е.Коробков, Н.Б. Крылова, В.К. и О.В. Крючек, С.А. Шмаков и др.)</p> <p><i>Идеи</i> гуманизации и демократизации, развивающиеся в области психологии и педагогики семьи, семейного общения и развития личности.</p> |
| <p>Обоснование значимости реализации инновационного проекта для развития системы образования в Свердловской области</p> | <p>Реализация данного проекта позволит установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей в рамках сотрудничества Организации с семьей и внедрить данную работу с семьей в систему образования Свердловской области.</p> |
| <p>Цели и задачи инновационного проекта</p> | <p>Цель: развивать взаимодействие ДОО с семьей дошкольника, открывать новые возможности для совместного творчества. Оптимизация детско-родительских отношений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения; - установить отношения сотрудничества между участниками образовательных отношений: детьми, родителями, педагогами ДОО; - приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия; - повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей; - пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни; - организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность ДОО, как полноправных участников образовательных отношений; |

| | |
|--|---|
| | - пополнить ресурсную базу ДОО. |
| Сроки реализации инновационного проекта | 1 год: 2017 – 2018 гг. |
| Объем и источники финансирования инновационного проекта | 121,400 тыс.рублей |
| Основные результаты реализации инновационного проекта | <p>Создание системы социального партнёрства, объединение усилий педагогов, родителей и общественности в области развития и воспитания дошкольников;</p> <p><u>Это даст возможность детям на :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие инициативы, активности, самостоятельности; - развитие речи, мимики, жестов; - владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи; - использование необходимых актерских навыков: свободное взаимодействие с партнером, действие в предлагаемых обстоятельствах, импровизация, сосредоточенность внимание, эмоциональная память, общение со зрителем; - использование практических навыков при работе над внешним обликом героя – подбор грима, костюмов, прически; - повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой; – расширение возможностей для взаимодействия с родителями; – обеспечение эмоционального благополучия и создание внутренних предпосылок для дальнейшего личностного |

развития;

- развитие социальных компетенций в коллективе и в общении друг с другом.

Это даст возможность педагогам:

- перевести родителей и детей от наблюдений за игровыми действиями педагога к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду, а затем и к самостоятельной организации домашних театральных постановок;
- перевести родителей от «проживания рядом» с детьми к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости;
- педагогам и родителям перейти от применения отдельных театрализованных игр как в детском саду, так и в семье к совместным семейным праздникам в ДОО и домашним театральным постановкам в кругу семьи;
- внедрить новые методы в работе с детьми и родителями;
- развить профессиональные компетенции в поддержке семейного воспитания.

Это даст возможность родителям на:

- активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение ролей, костюмов, декораций и пр.;
- развитие адекватного восприятия, понимания взрослым действий ребенка;
- приобретение опыта совместных переживаний;
- реализацию преимущественного права в развитии и воспитании своих детей;
- создание системы социального партнёрства ДОО и семьи в вопросах воспитания и развития детей.

| | |
|--|--|
| | <p>Семейный театр в детском саду может стать связующим звеном между детским садом и семьей, средством воспитания детей и взрослых, гармонизации детско-взрослых отношений, а театральное искусство – ступенью к познанию мировой художественной культуры.</p> |
| <p>Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного проекта</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Техно квест «Построй и покажи сказку» (используя LEGO конструктор, бросовый материал и др.); -Квест «Театр, куклы, ты и я – вместе верные друзья»; -Мастер-класс «LEGO театр»; -Мастер-класс «Использование интерактивных технологий – мини робота «Bee-Boot» в театральной деятельности дошкольников»; -Интерактивные презентации «Творческое рассказывание сказки» (сочиненной детьми/родителями, традиционной сказки и др.); -Видео уроки «Творческие занятия в театральной мастерской»; -Семейные творческие, исследовательские проекты; -Методические рекомендации для педагогов, родителей по организации семейных праздников, по управлению кукол различных систем, и др.; -Мультфильмы, созданные родителями и детьми по мотивам собственных сказок; -Передвижные выставки: фотоматериалы о прошедших театральных постановках, семейные театральные газеты, книжки-самоделки, видеотека. |
| <p>Реквизиты документов, подтверждающих прохождение образовательной организацией предварительной экспертизы (при наличии)</p> | |

III. Программа реализации инновационного проекта



*“Каждый из нас, педагогов и родителей,
несёт свою долю ответственности
за сокровище по имени «Детство»...”*

Е. П. Арнаутова

1. Исходные теоретические положения

Основные задачи, поставленные перед отечественным образованием Национальной доктриной образования в Российской Федерации и Концепцией модернизации российского образования базируются на положении о том, что современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях.

В нормативно-правовых документах отражена стратегия развития дошкольного образования. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает решение сложных и многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, в котором эксклюзивная роль в позитивной социализации и индивидуализации развития ребёнка отводится семье. В статье 44 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» впервые определены права, обязанности и ответственность родителей за образование ребенка «родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». В связи с этим возникла насущная необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия ДОО и семьи с целью создания единого образовательного пространства «семья – детский сад» для их равноправного и заинтересованного взаимодействия.

В Концепции дошкольного образования обозначены ориентиры на установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, сотрудничество педагога и родителей.

Сегодня остаётся актуальной проблема охвата и обеспеченности населения качественными услугами дошкольного образования. В связи с этим возрастает потребность семей в новых моделях поддержки развития и воспитания детей.

В России сейчас открываются реальные возможности получения государственной финансовой поддержки на реализацию услуг дошкольного образования частными и общественными образовательными организациями, а также услуг по раннему развитию детей.

Обращение к сложившейся практике дошкольных учреждений показывает, что при развивающемся позитивном отношении родителей и воспитателей к взаимодействию по вопросам воспитания дошкольника, продолжают сохраняться традиционные формы и методы работы детского сада с семьей; педагоги ограничиваются организацией и руководством театрализованных игр детей, не используя семейный театр как средство развития воспитательного потенциала семьи.

Проблемы семьи, внутрисемейных взаимоотношений всегда находились в сфере интересов философов, психологов, социологов, педагогов: о семейном воспитании (И.А. Ильин, В.С. Соловьев, А.С.Хомяков и др.); о специфике семейного воспитания как части общего воспитания (П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.Н.Острогорский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, и др.); о роли семейного воспитания в формировании личности ребенка (П. П. Блонский, Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, И.С. Кон и др.); о значении театрального искусства в развитии воспитательного потенциала семьи (Р.М.Быков В.В. Ванслов, П.М.Ершов, А.П.Ершова, М.О.Кнебель, К.С.Станиславский, Н.И.Сац, и др.); о роли дошкольного образовательного учреждения в укреплении и гармонизации внутрисемейных взаимоотношений.

В области семейной педагогики (Ю.П.Азаров, Л.В. Загик, Т.А.Куликова, Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, В.К.Котырло); семейной психологии (Л.Я. Варга, С.В.Ковалев, Р.В.Овчарова, А.В.Петровский, А.С. Спиваковская, И.Г.Швец); философские и педагогические концепции досуга как феномена культуры и образования (О.С. Газман, Б.С. Гершунский, А.Е.Коробков, Н.Б. Крылова, В.К. и О.В. Крючек, С.А. Шмаков и др.)

Актуальность выбора темы проекта обусловлена теоретической неразработанностью проблемы развития воспитательного потенциала семьи средствами семейного театра, творчески воссозданными при поддержке образовательной организации; а также современным состоянием работы детского сада с семьей дошкольника.

Анализ нормативных документов, литературных источников и практического опыта выявил *ряд противоречий между*

- 1) осознаваемой педагогами дошкольных образовательных организаций необходимостью развития воспитательного потенциала семьи и теоретической не разработанностью путей и средств решения данной проблемы;
- 2) сохраняющимися традиционными формами и методами взаимодействия детского сада с семьей;
- 3) необходимостью освоения педагогами новых форм, методов, а также технологий развития взаимодействия;

4) потребностью творческого воссоздания в современных условиях традиций домашнего театра и невниманием педагогов к театру как развивающему воспитательный потенциал семьи средству и форме взаимодействия детского сада с семьей.

Противоречия позволяют определить *проблему*: каковы возможности семейного театра в детском саду как средства развития воспитательного потенциала семьи дошкольника?

Цель: развивать взаимодействие ДОО с семьей дошкольника, открывать новые возможности для совместного творчества. Оптимизация детско-родительских отношений.

Задачи:

- создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- установить отношения сотрудничества между участниками образовательных отношений: детьми, родителями, педагогами ДОО;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО по вопросам взаимодействия с семьей;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни;
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность ДОО, как полноправных участников образовательных процессов;
- пополнить ресурсную базу ДОО.

Одной из альтернативных моделей дошкольного образования и поддержки семейного воспитания может стать «Семейный театр».

Он является некоммерческим по своим целям и задачам, ведет к самоорганизации родителей с детьми. В тоже время, ситуация для внедрения таких моделей является на данный момент особенно благоприятной, так как отвечает интересам местной власти, семей и общества, учреждений дошкольного и дополнительного образования детей в условиях реализации Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования.

Основной *идеей* деятельности «Семейного театра» является создание и внедрение в образовательный процесс ДОО новой формы работы с семьями воспитанников, позволяющей создать систему социального партнерства, улучшить взаимодействие детского сада и родителей.

Научная новизна инновационного проекта заключается в том, что:

- исследованы культурно-исторические и педагогические предпосылки создания семейного театра в детском саду;
- разработана технология развития воспитательного потенциала семьи дошкольника средствами семейного театра в детском саду, выявлен ее развивающий эффект для всех субъектов взаимодействия;
- исследованы возможности использования новой формы взаимодействия с семьей (семейный театр) в рамках современной педагогической концепции сотрудничества.

Теоретическая значимость:

- конкретизированы сущность и содержание понятия воспитательного потенциала семьи;
- определены компоненты воспитательного потенциала семьи, разработаны их содержательные характеристики, уровни развития, применительно к культурно-досуговой деятельности;
- выявлены особенности развития воспитательного потенциала семьи средствами семейного театра в условиях детского сада;
- творчески воссозданы традиции домашнего театра в новой форме - семейный театр в детском саду.

Практическая значимость обусловлена тем, что опыт деятельности ДОО по данному проекту может быть рекомендован для работы в дошкольных образовательных организациях, материалы по развитию воспитательного потенциала семьи могут быть использованы в системе педагогического образования родителей, повышения квалификации работников ДОО, школ, методической работе в ДОО.

Предполагаемый результат: создание единого образовательного пространства в рамках сотрудничества Организации с семьей будет способствовать:

для детей:

- развитие инициативы, активности, самостоятельности;
- развитие речи, мимики, жестов;
- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- использование необходимых актерских навыков: свободное взаимодействие с партнером, действие в предлагаемых обстоятельствах, импровизация, сосредоточенность внимание, эмоциональная память, общение со зрителем;
- использование практических навыков при работе над внешним обликом героя – подбор грима, костюмов, прически;
- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;
- расширение возможностей для взаимодействия с родителями;

- обеспечение эмоционального благополучия и создание внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- развитие социальных компетенций в коллективе и в общении друг с другом.

для педагогов:

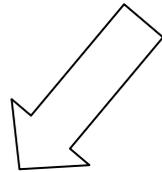
- перевести родителей и детей от наблюдений за игровыми действиями педагога к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду, а затем и к самостоятельной организации домашних театральных постановок;
- перевести родителей от «проживания рядом» с детьми к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости;
- педагогам и родителям перейти от применения отдельных театрализованных игр как в детском саду, так и в семье к совместным семейным праздникам в ДОО и домашним театральным постановкам в кругу семьи;
- внедрить новые методы в работе с детьми и родителями;
- развить профессиональные компетенции в поддержке семейного воспитания.

для родителей:

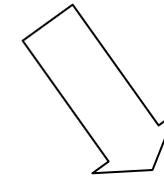
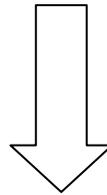
- активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение ролей, костюмов, декораций и пр.;
- развитие адекватного восприятия, понимания взрослым действий ребенка;
- приобретение опыта совместных переживаний;
- реализацию преимущественного права в развитии и воспитании своих детей;
- создание системы социального партнёрства ДОО и семьи в вопросах воспитания и развития детей.

Семейный театр в детском саду может стать связующим звеном между детским садом и семьей, средством воспитания детей и взрослых, гармонизации детско-взрослых отношений, а театральное искусство – ступенью к познанию мировой художественной культуры.

«Семейный театр»
Направления деятельности



Кукольный театр



Драматизация

Творческая мастерская
(художественно-эстетическое развитие,
интерактивные технологии)

2. Этапы, сроки, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, необходимые условия организации работы, средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

| Этапы, сроки | Содержание деятельности | Прогнозируемые результаты | Условия организации деятельности | Средства контроля и обеспечения достоверности результатов |
|--|--|---|--|--|
| <p>I этап - Мотивационно-целевой (январь-август 2017 г)</p> | <p>1. Изучение возможности ДОО для реализации инновационного проекта. 2. Изучение членами творческой группы передового опыта взаимодействия ДОО и семьи. 3. Изучение спроса родителей на реализацию инновационного проекта. 4. Разработка членами творческой группы инновационного проекта. 5. Создание пакета документов, регулирующих реализацию инновационного проекта. 6. Обсуждение и принятие инновационного проекта на заседании Совета педагогов и заседании Управляющего совета. 7. Информационное оповещение родителей и общественности через СМИ, сайт ДОО.</p> | <p>Принятие и утверждение инновационного проекта.</p> | <p>Оснащенный музыкальный зал, творческая мастерская (художественно-эстетическое направление) для организации работы «Семейного театра».</p> | <p>Анализ работы по разработке инновационного проекта.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>II этап - Реализационный (сентябрь 2017г – май 2018г)</p> | <p>1. Создание условий для реализации инновационного проекта. 2. Реализация программы деятельности «Семейного театра».</p> | <p>Объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области развития и воспитания детей средствами театральной деятельности.</p> | <p>1.Обеспечение: -различными видами театров (пальчиковый, плоскостной, настольный, куклы би-ба-бо, варежковые куклы и др.); -музыкальными инструментами для музыкального сопровождения инсценировок, сказок; -декорациями, костюмами для драматизации сказок, инсценировок; - учебно-методическими пособиями по театрализованной деятельности. 2. Овладение педагогами новыми формами и методами сотрудничества организации с семьей.</p> | <p>Творческие отчеты перед общественностью (социальные партнеры, Управляющий совет, СМИ).</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>III этап - Итогово-аналитический (июнь – август 2018 г.)</p> | <p>1. Мониторинг результативности инновационного проекта. 2. Внесение корректив в целях дальнейшей поддержки семьи в условиях ДОО. 2. Диссеминация опыта работы по сотрудничеству Организации с семьей.</p> | <p>1. Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам по сотрудничеству Организации с семьей 2. Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в ДОО. 3. Создание модели социального партнерства.</p> | <p>Методические разработки по: -изготовлению кукол различных систем, развитию творческих способностей детей -проведению мониторинга деятельности инновационного проекта.</p> | <p>1. Аналитический отчет по реализации инновационного проекта. 2. Мониторинг удовлетворенности и родителей деятельностью ДОО в рамках инновационного проекта.</p> |
|--|---|--|--|---|

**3. Календарный план реализации инновационного проекта
с указанием сроков реализации по этапам и ожидаемых результатов**

| Этап проекта | Задачи этапов проекта | Мероприятия проекта | Сроки или период (мес.) | Ожидаемые результаты |
|--|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I этап – Мотивационно-целевой | <ul style="list-style-type: none"> • Создание творческой группы из числа заинтересованных педагогов, родителей; • изучение нормативно-правовой базы по реализации проекта; • изучение передового опыта по вопросу создания в ДОО семейного театра; • разработка проекта и плана реализации проекта; • обсуждение и утверждение плана реализации проекта педагогическим советом ДОО. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ потребностей и образовательных запросов родителей, города. Диагностика состояния учебно-воспитательного процесса и предметно-развивающей среды в детском саду, материально-технической базы, потенциала педагогического коллектива ✓ Педсовет «Задачи модернизации дошкольного образования. Модели поддержки семейного воспитания» ✓ Заседание Управляющего совета по согласованию деятельности ДОО по разработке и реализации инновационного проекта. ✓ Создание творческой группы по разработке и реализации инновационного проекта. ✓ Разработка стратегии реализации Проекта. ✓ Разработка инструментария для проведения мониторинга достижения поставленных в | <p>январь 2017г.</p> <p>февраль 2017г</p> <p>март 2017 г</p> <p>апрель 2017 г</p> <p>май 2017 г</p> <p>июнь 2017г</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ, разработка плана по совершенствованию предметно-развивающей среды, повышения квалификации педагогов по проблеме поддержки семейного воспитания. ✓ Разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса в «Семейном театре». ✓ Совершенствование компетентности педагогических кадров |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>инновационном проекте целей и задач, хода и результатов внедрения Проекта, проектирование возможных рисков.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Открытое обсуждение Проекта участниками образовательных отношений. ✓ Принятие Проекта на заседании Совета педагогов. | <p>июль 2017 г</p> <p>июль 2017 г</p> | <p>образовательных учреждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Повышение качества педагогического труда. ✓ Мотивация членов педагогического коллектива на создание проекта. ✓ Создание и запуск системы управления инновационным проектом. ✓ Развитие профессиональных компетенций педагогов поддержке семейного воспитания. |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>II этап Реализационный</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для практического применения проекта; • Реализация программы деятельности «Семейного театра»; • Организация сотрудничества и активное взаимодействие ДОО с организациями культуры, дополнительного образования города; • Анализ возникающих проблем и отбор оптимальных приемов их преодоления, внесение корректив по ходу реализации проекта. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оборудование музыкального зала в соответствии с целями и назначением деятельности. ✓ Анкетирование родителей с целью определения индивидуальных потребностей, по вопросам развития детей и семейного воспитания. ✓ Сотрудничество с учреждениями культуры, дополнительного образования по вопросам проведения и организации муниципальных творческих конкурсов, фестивалей и других мероприятий для воспитанников ДОО. ✓ Участие членов творческой группы в реализации программы «Семейного театра». ✓ Активное участие родителей в обеспечении деятельности «Семейного театра». ✓ Участие семей, посещающих «Семейный театр» в муниципальных творческих конкурсах, концертах, фестивалях и других мероприятиях для воспитанников ДОО. | <p>август 2017 г</p> <p>август 2017г</p> <p>август 2017 г</p> <p>сентябрь-2017г май 2018г</p> <p>сентябрь-2017г май 2018г</p> <p>сентябрь-2017г май 2018г</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок. ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с помощью театрализованной деятельности; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Разработка методических рекомендаций для родителей по изготовлению кукол различных систем, развитию творческих способностей детей. ✓ Обеспечение функционирования информационной странички на сайте ДОО для фотоотчетов с проведенных мероприятий ✓ Организация открытых мероприятий (праздники, концерты, конкурсы и др.) ✓ Мониторинг достижения целевых ориентиров дошкольного образования | <p>декабрь 2017г, февраль, апрель 2018 г</p> <p>по желанию</p> <p>сентябрь- 2017г май 2018г</p> <p>май 2018 г</p> | |
|--|--|--|---|--|

4. Тематический план

В процессе занятий тематический план работы может уточняться и корректироваться, члены семей воспитанников могут разрабатывать собственные проекты, готовить аудио и видеоматериалы, создавать сценарии для театральных постановок, изготавливать театральные куклы, костюмы, декорации.

Тематический план включает в себя несколько разделов:

| № | Месяц/тема/количество встреч в месяц | Цель | Вид деятельности, репертуар |
|----|--|--|---|
| 1. | Сентябрь «История театра» (8 встреч) | Знакомство с историей возникновения театра (от античности до современности), разными видами театра, театрами разных стран, их характерными особенностями; с жизнью и профессиональными достижениями выдающихся режиссеров современности. | Информационно-исследовательские, творческие проекты (составление и реализация плана действий, оформление результатов: сочинение, доклад, газета, альбом с рисунками, фотографиями и пр.) и их презентация в театральной гостиной. |
| 2. | Октябрь «Театр и куклы» (8 встреч) | Знакомство с историей возникновения театра кукол разного вида (марионеток, кукол теневого, пальчикового театра т. д.) | -инсценирование песен, небольших сценок, сказок с помощью кукол различных систем; - создание декораций к театральным постановкам; -участие в городском конкурсе чтецов «Капели звонкие стихов». |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 3. | Ноябрь «LEGO театр» (8 встреч) | Создание привлекательной игровой ситуации, способствующей возникновению у детей собственных конструкторских замыслов. (дети с помощью конструктора создают героев, декорации, разыгрывают диалоги, поют финальную песню). | Фестиваль «Игровое кино» Мультфильмы: -«Как Львенок и Черепаха пели песню»; -«Кот Леопольд»; -«Крокодил Гена и Чебурашка» |
| 4. | Декабрь, январь, февраль «Семейные праздники» (8/6/6 встреч) | -Организация театральных постановок с участием детей, родителей, педагогов. -Знакомство детей и родителей с опытом, традициями, особенностями проведения праздников в других семьях. | - Интерактивное музыкальное театрализованное представление «Новогоднее чудо»; -«Рождественские колядки»; -«Масленица». |
| 5. | Март, апрель, май «Семейный театр» (8/8/8 встреч) | -Постановка семейных спектаклей; -Посещение театров г. Екатеринбург, г. Нижний Тагил. | -«День театра» Фестиваль семейных театров («Волк и семеро козлят на новый лад», «Репка на новый лад» и др.), -участие в городской игре-викторине «Музыкальная шкатулка». |
| 6. | Один раз в квартал – субботний абонемент «Здравствуй, театр!» в Качканарской городской библиотеке им. Ф. Т. Селянина (встречи с искусством, ориентированные на разновозрастную семейную аудиторию). | | |

5.Критерии оценки

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по 3 направлениям.

| Педагогическое направление | |
|---|--|
| Дети | Родители |
| <ul style="list-style-type: none"> -развитие эмоциональной, умственной, физической, духовно богатой личности ребенка; -знание правил поведения в театре, -знание видов театра, их различие. | <ul style="list-style-type: none"> -определение уровня педагогической культуры; -понимание целей, задач семейного воспитания, педагогических знаний и умений родителей; -понимание культуры родительских чувств; -направленность семьи на взаимодействие с ДОО |
| Социальное направление | |
| <ul style="list-style-type: none"> -овладение приемами общения; -умение держаться в обществе, отстаивание своего мнения, считаться со взглядами других; -проявление инициативы, согласованность действий с партнерами. | <ul style="list-style-type: none"> -осознание родителями социальной ответственности в воспитании и развитии детей, способности родителей в формировании самооценки личности ребенка дошкольного возраста; -развитие потребности в общении; -определение характера внутрисемейных отношений, семейной сплоченности, принятия ребенка со стороны взрослых, наличие или отсутствие конфликтных ситуаций. |
| Культурно-досуговое направление | |
| <ul style="list-style-type: none"> -проявление устойчивого интереса к театральной деятельности; -проявление творческой активности на всех этапах работы над спектаклем. | <ul style="list-style-type: none"> -наличие культурно-ценностных ориентаций семьи, традиций в организации семейного досуга; -совместные занятия; -увлечения; -игры; -организация семейных театральных постановок; -наличие свободного времени. |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---|
| <p>III этап – Итогово-аналитический</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов реализации проекта; • внесение корректив в целях дальнейшего использования в образовательной практике; • диссеминация опыта работы. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мониторинг эффективности Проекта. ✓ Заседание педагогического совета «Анализ, обобщение и распространение результатов, полученных в ходе реализации Проекта». ✓ Презентация Проекта в педагогическом сообществе. ✓ Распространение инновационного опыта среди образовательных учреждений (участие педагогов в диссеминации опыта работы в муниципальных и областных семинарах, конференциях). ✓ Издание методических пособий с описанием Проекта и опыта его разработки и внедрения. ✓ Заседание Управляющего совета «Определение перспектив развития Проекта». | <p>Июнь-август 2018 г</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Становление профессиональной компетентности по вопросам социального партнерства ДОУ с родителями и учреждениями социальной сферы. ✓ Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в ДОУ. ✓ Признание педагогическим и родительским сообществами эффективности проекта в создании сотрудничества Организации с семьей. |
|--|--|--|---------------------------|---|

6. Перечень научных и учебно-методических разработок по теме инновационного проекта.

| № | Наименование учебно - методических разработок. Методическая литература, используемая в работе Театра | Автор |
|----|---|--|
| 1 | Играем в театр | Т. Н. Доронова |
| 2 | Театрализованные представления для детей и взрослых | М. Ю. Картушина |
| 3 | Театрализованные занятия в детском саду | М. Д. Маханева |
| 4 | Создание условий эффективного взаимодействия с семьей (методическое пособие для воспитателей ДОУ) | Н.В. Микляева |
| 5 | Основы куклотерапии. Галерея кукол | Л. Г. Гребенщикова |
| 6 | Общение педагога с родителями в ДОО (методический аспект) | О.Л.Зверева, Т.В.Кротова |
| 7 | Дружная семейка (программа адаптации детей к ДОУ) | Е.О. Севостьянова |
| 8 | Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду | С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина, В.И. Евстигнеева |
| 9 | Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду | Л.С. Жесткова, С.Н. Баркан, Н.В.Лузай |
| 10 | Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей | Н.М. Сертакова |
| 11 | Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС | А.Я.Ветохина, Л.Ю. Крылова, Н.М. Сертакова |
| 12 | Кукляндия. Учебно-методическое пособие | М. И. Родина, А. И. Буренина |
| 13 | Музыка. Сказка. Игра. | Т. А. Майорова Н. В. Шмелькова |

| | Презентация опыта по теме проекта | |
|----------|---|---|
| 1 | Качканарский городской округ Городское методическое объединение музыкальных руководителей ДОО: - <i>Мастер-класс</i> «Преодоление сценического волнения у детей старшего дошкольного возраста с помощью театра кукол» - <i>Проект</i> «Сказка в гости к нам пришла» - <i>Семинар-практикум</i> «Куклотерапия, бусотерапия – средство коррекции психического развития детей дошкольного возраста» | Юнусова О. Е. музыкальный руководитель |
| 2 | Областное мероприятие для педагогов и специалистов ДОУ и начальной школы «Клуб городов», г. Качканар <i>Мастер - класс</i> «Основы работы с куклами различных систем» | Юнусова О.Е. |
| 3 | Областная НПК «Детская школа искусств: современные модели образовательной деятельности», г. Верхняя Салда <i>Участник выставки. Представление опыта работы.</i> | Юнусова О. Е. |
| 4 | II Всероссийская НПК «Непрерывное образование: региональный аспект, взаимодействие с работодателем» г. Екатеринбург, УГГУ <i>Мастер – класс</i> «Основы работы с куклами различных систем» | Юнусова О. Е. |
| 5 | V Международная НПК «Педагогические системы развития творчества», г. Екатеринбург, Дворец Молодежи <i>Мастер – класс</i> «Основы работы с куклами различных систем» | Юнусова О. Е. |
| | IX Международная НПК «Педагогические системы развития творчества», г. Екатеринбург, Дворец Молодежи, при участии УрГПУ <i>Мастер – класс</i> «Театрализованная деятельность в ДОУ» | Юнусова О. Е. |
| | Программа «Буратино» дополнительное образование детей дошкольного возраста в области театрализованной деятельности | Юнусова О. Е. |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | <p>Печатные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Брошюры -«Театрализованная деятельность в ДОУ» - Сборник сказок • Методические рекомендации «Сегодня дети играют в куклы, завтра познают весь мир» (выпуск 1, выпуск 2) • Статьи -«Технология коррекции психического развития детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности», НТФ ИРО -«Ребенок стесняется? Пусть возьмет куклу!» журнал «Ребенок в детском саду» №2, 2008, издательский дом «Воспитание дошкольника» г. Москва - «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности», сб. материалов I Международной НПК «Слагаемые педагогической практики», г. Чебоксары. | Юнусова О. Е. |
| 7 | Родительское собрание «Воспитание художественно-эстетического вкуса детей через семейные традиции» | Багаевская Л. Г. воспитатель |
| 8 | Круглый стол «Обмен опытом семейного воспитания» | Катютина О. Н. воспитатель |
| 9 | Семинар-практикум «Я – с семьей, она со мной, вместе мы с детским садом» | Гаврилова Е. В. воспитатель |
| 10 | Неделя семьи в ДОО (родительские собрания, памятки для родителей, индивидуальные беседы, ситуативный разговор, субботник, оформление информационного стенда «Для вас, родители») | Анриенко С. В. воспитатель |
| 11 | Индивидуальные консультации для родителей: «Как организовать интересный досуг семьи?», «Взаимодействие семьи и ДОО» | Воспитатели групп |
| 12 | Дискуссионные качели «Стиль семейных отношений и эмоциональное благополучие ребенка» | Общее родительское собрание Воспитатели групп |

IV. Обоснование возможности реализации инновационного проекта



| № | Наименование нормативного правового акта |
|---|---|
| 1 | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ |
| 2 | «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольной образовательной организации» Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 |
| 3 | «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г №761 |
| 4 | «Национальная образовательная инициатива «Наша «Новая школа» 04 февраля 2010 г. Пр-271 |
| 5 | «Семейный кодекс РФ» |
| 6 | «Концепция государственной семейной политики РФ на период до 2015 г» утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2015 г. N 607-р |

V. Финансовое обоснование реализации инновационного проекта



Для реализации инновационного проекта потребуется финансовое обеспечение, которое складывается из внебюджетных средств.

| № | Направления | Источники финансирования | Объемы финансирования (тыс. рублей) |
|----|--|------------------------------|--|
| 1. | <p>Предметно-развивающая среда</p> <p>- музыкальные инструменты: *ложки (20 шт) *треугольники (20 шт) *колокольчики (20 шт) *музыкальные молоточки (10 шт) *бубенцы (10 шт) *металлофоны диатонические (8 шт)</p> <p>Мастерская «Ангел» г. Санкт-Петербург</p> <p>- куклы: *ростовые *би-баб-бо *штоковые *марионетки *пальчиковый театр</p> | <p>Внебюджетные средства</p> | <p>20*150=3000 20*100=2000 20*30=600 10*50=500 10*50=500 8*500=4000</p> <p>7*1300=9100</p> |

VI. Обоснование устойчивости результатов инновационного проекта



1. Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного проекта в массовую практику

Создание «Семейного театра» на базе дошкольной образовательной организации, объединяющего работу специалиста (музыкального руководителя), дошкольных педагогов позволит реализовать комплекс мероприятий, направленных на повышение качества и расширение предоставляемых услуг:

-Техно квест «Построй и покажи сказку»

(используя LEGO конструктор, бросовый материал и др. участники Техно квеста должны построить декорации, элементы костюмов и продемонстрировать сказку (известную или собственного сочинения);

-Квест «Театр, куклы, ты и я – вместе верные друзья»

-командный (5 команд по 3 человека),

-не соревновательный,

- движение по квесту произвольное,

- старт фиксированный,

- 5 станций.

Задача квеста: освоить новые компетенции:

1. Систематизировать знания педагогов о видах кукольных театров.

2. Умение водить куклы различных систем: кукол–марионеток, перчаточных кукол, варежковых кукол, платковых кукол, бус.

3. Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах использования разных видов кукольных театров педагогической деятельности.

-Мастер-класс «LEGO театр»;

-Мастер-класс «Использование интерактивных технологий – мини робота «Bee-Boot» в театральной деятельности дошкольников»;

-Интерактивные презентации «Творческое рассказывание сказки»;

(озвучивание сочиненной детьми/родителями сказки, традиционной сказки и др.);

- Видео уроки «Творческие занятия в театральной мастерской»;
- Семейные творческие, исследовательские проекты;
- Методические рекомендации для педагогов, родителей по организации семейных праздников, по управлению кукол различных систем, и др.;
- Передвижные выставки: фотоматериалы о прошедших театральных постановках, семейные театральные газеты, книжки-самоделки, видеотека.
- Мультфильмы, созданные родителями и детьми по мотивам собственных сказок.
- Привлечение специалистов детской библиотеки – для совместной деятельности (субботний абонемент «Здравствуй, театр!») (встречи с искусством, ориентированные на разновозрастную семейную аудиторию).

Мы считаем, что разработанная нами новая форма взаимодействия детского сада и родителей в рамках сотрудничества Организации с семьей - перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Она ориентирована на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителями, помогает гармонизировать их отношения.

2. Критерии устойчивости результатов инновационного проекта после окончания его реализации

В ДОУ созданы необходимые условия для организации совместных мероприятий с родителями, проведения индивидуальных консультаций по их запросам: изолированный музыкальный зал, обеспеченный литературой, пособиями, музыкальными инструментами, костюмами.

Критерии устойчивости инновационного проекта:

- заинтересованность родителей в работе «Семейного театра»,
- материально-техническое оснащение «Семейного театра»,
- развитие предметно-развивающей среды,
- заинтересованные квалифицированные педагоги,
- достижение целевых ориентиров дошкольного образования,
- обеспечение реализации образовательной программы и качества дошкольного образования.

Таким образом, созданные в ДОУ условия должны способствовать успешной реализации проекта.



VII. Кадровое обеспечение проекта

| № | Ф.И.О. сотрудника образовательной организации | Должность, образование, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии) сотрудника образовательной организации | Функционал специалиста образовательной организации в проекте организации - заявителя |
|---|---|--|--|
| 1 | Шепелина Наталья Ивановна | Заместитель заведующего по ВМР, высшее | Организатор |
| 2 | Юнусова Ольга Евгеньевна | Музыкальный руководитель, высшее | Разработчик, непосредственный участник проекта |
| 3 | Багаевская Любовь Геннадьевна | Воспитатель, среднее специальное | Непосредственный участник проекта |

VIII. Основные риски проекта и пути их минимизации

| № | Основные риски инновационного проекта | Пути их минимизации |
|---|--|--|
| 1 | Конкурентоспособность дошкольных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, имеющих опыт оказания образовательных услуг для детей дошкольного возраста. | Мотивация педагогов на реализацию инновационных моделей дошкольного образования, использование инновационных форм взаимодействия с родителями. |
| 2 | Нежелание родителей идти на контакт, участвовать в совместных мероприятиях. | Моральное стимулирование участия родителей в воспитании детей. |
| 3 | Отсутствие возможности модернизации материально-технической базы и предметно-развивающей среды ДОО. | Поиск внебюджетных источников для реализации инновационных образовательных задач. |