**Пойте, играйте, танцуйте дома с малышом**

|  |
| --- |
|  **«Ладушки-ладошки»** |
|  *Текст* | *Движения* |
| 1. Ладушки – ладошкиЗвонкие хлопошкиХлопали в ладошки,Хлопали немножкоДа!2. Ладушки плясали,Деток забавляли,Ля-ля-ля-ля-ля-ляДеток забавлялиДа! | *Мамы хлопают в ладоши с малышом**Кладут руки на колени**Пропевают «да»**Делают «фонарики»**Кладут руки на колени**Пропевают «да»* |
|  **«Где же наши ручки?»** |
| 1.Где же, где же наши ручкиГде же наши ручки?Где же, где же наши ручкиГде же наши ручки?Вот, вот наши ручки Пляшут наши ручкиВот, вот наши ручкиПляшут наши ручки  | *Мама прячет ручки ребенка за спину**Показывают ручки, делают «фонарики»* |
| **«Игра с погремушкой»** |
| 1.Побежали малыши,Держат погремушки.До чего же хороши Новые игрушкиЛя-ля ля-ля-ляНовые игрушки2.По ладошке постучим Быстро погремушкой.Очень весело плясатьС новенькой игрушкой.Ля-ля ля-ля-ляС новенькой игрушкой | *Мама с ребенком бежит по кругу**Остановились. Стучат погремушкой по ладошке* |

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

***Центр игровой***

***поддержки ребенка***

*«Музыкальное развитие ребенка в семье»*



Методические рекомендации

***Музыкальное развитие***

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие малыша: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье.

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери — первое знакомство с музыкой. Отсутствие музыкальных впечатлений делает невозможным усвоение музыкального языка.

Чувство ритма заложено в каждом ребенке, но чувству музыки можно и обучить. Нужно слушать вместе с ребенком любую музыку, а также детские и колыбельные песенки. Следует поощрять в нем желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на музыкальных инструментах. Первым инструментом может быть один из ударных, а таковым может служить все, начиная от сковородки и заканчивая бубном.

С.Лупан в своей книге «Поверь в свое дитя» призывает родителей: **«Пойте!»** Если родители стесняются своего пения, лучше делать это только в присутствии малыша. Следует петь детские песни, для того чтобы ребенок усвоил серию простых мелодий и научился их воспроизводить, нужно петь и «взрослые» песни.

** **

****

**1.** Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.

**2.** Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.

**3.** Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.

**4.** Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».

**5.** Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.

**6.** Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.

**7.** Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

**8.** Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.

 Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

**9.** Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

 